

---

# Standard redakcyjny "Uniwersyteckiego Czasopisma Socjologicznego"

---

Uniwersyteckie Czasopismo Socjologiczne nr 4, 103







---

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## STANDARD REDAKCYJNY UNIWERSYTECKIEGO CZASOPISMA SOCJOLOGICZNEGO

-  Tekst musi mieć postać maszynopisu, napisanego na białym papierze formatu A-4. Maszynopis ma być opatrzony numeracją ciągłą. Na jednej stronie maszynopisu powinno być 30 wierszy. Marginesy każdej strony powinny mieć wymiary: górny - ok. 25 mm, lewy ok. 35 mm. Prosimy o przesłanie nam trzech egzemplarzy. Wersja elektroniczna na płycie CD.
-  Nazwisko i adres autora powinny być załączone wyłącznie na osobnej kartce, w celu zapewnienia anonimowości autora.
-  Do tekstu powinien być dołączony abstrakt zawierający 100-200 słów oraz pojęcia podstawowe i adres autora (fax, e-mail).
-  Tytuły i podtytuły powinny być napisane drukowanymi literami. Nowy akapit należy rozpoczynać od wcięcia. Tabele i wykresy zamieszczone na osobnych kartkach powinny być napisane wyraźnie tak aby można było wykorzystać je przy opracowaniu edytorskim maszynopisu.
-  Rekomendowany format not bibliograficznych na końcu tekstu:
  - Szczepański J. (1969), *Elementarne pojęcia socjologii*. Warszawa: PWN.
  - Welland A.P. (1991), *Ukryte porównania*. „Studia Socjologiczne” 1-2: 91-108.
  - Janicka K. (1970), *Społeczne aspekty ruchliwości geograficznej*. [w:] W. Wesółowski (red.) *Zróżnicowanie społeczne*. Wrocław: Ossolineum.Przy tym systemie not bibliograficznych, cytaty w tekście, z odwołaniem do autora ma następującą postać: (Szczepański 1969: 31). Jeśli w tekście są przypisy, powinny być one nieliczne, krótkie i umieszczone na końcu przed bibliografią.
-  Wszystkie teksty są recenzowane.