
Wykaz odczytów wygłoszonych w oddziałach Towarzystwa od 1 stycznia 2006 do 31 grudnia 2007.

Wiek XIX : Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 1 (43), 240-249

2008

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ ODCZYTÓW WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH TOWARZYSTWA OD 1 STYCZNIA 2006 DO 31 GRUDNIA 2007

(na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Magdalena Rudkowska)

1. Białystok, 42 członków, 3 odczyty

W. Boguska, *Miejsce Wilna w literaturze i kulturze polskiej. Wilno w poezji na podstawie antologii „Tobie Wilno”*

W. Boguska, *Postać kobiety w literaturze polskiej XIX i XX wieku*

B. Chodźko, *O poezji regionalnej*

2. Bydgoszcz, 31 członków, 15 odczytów

Spotkania Komisji Komparatystycznej:

N. Gvozdetskaja, *Kulturnyje orientacji driewnierusskoj poezji ili poetičeskoje tworczestwo anglosaksow kak coincidentia oppositorum*

A. Bączkowska, *Próba interpretacji języka w kategoriach coincidentia oppositorum*

M. Cieszkowski, *Nietzsche i coincidentia oppositorum*

M. K. Siwiec: *Los, zło, tajemnica: ku twórczym źródłom poezji Aleksandra Wata i Czesława Miłosza*

Analiza powieści Josepha Conrada *Jądro ciemności*

D. Rybicka, *Jakub – Józef. Myśliciel – Żywiciel*

M. Gołuński, *Tomasz Mann – Teodor Parnicki. Historyzacja mitu – mityzacja historii*

Dyskusja nad *Czasem Apokalipsy* Francisa Forda Coppoli

Spotkanie autorskie z niemiecką pisarką Miriam Pressler

A. Norkowska, *Wokół „Pamięci i tożsamości” Jana Pawła II*

D. Mazur, *Między Wschodem a Zachodem: horyzonty aksjologiczne literatury europejskiej w lekturze Józefa Czapskiego*

B. Bakula, *Kanony literackie w Polsce, Czechach i na Ukrainie na przełomie wieków*

L. Wiśniewska, *Don Juan – uwodzący i uwodzony*

M. Gloger, *Pozytywizm i kryzys nowoczesnej świadomości. Przypadek Bolesława Prusa*

Konferencja *Mity tożsamości, mity rozdwojenia*

3. Częstochowa, 25 członków, 7 odczytów

- K. Janus, *Wokół pojęcia twórczości. Ze studiów „De perfecta poesi” Macieja Kazimierza Sarbiewskiego*
- P. Gawliczek, *Tradycja romantyczna w pieśniach Jacka Kaczmarskiego*
- E. Hurnikowa, *Z Częstochowy na literacki parnas. O poezji W. Sebyły, J. Lieberta, L. Marjańskiej, H. Poświatowskiej*
- E. Wróbel: *Maria Morska i „Wiadomości Literackie”*
- B. Łukarska, *Święci i świątobliwi na kartach wybranych dzieł literackich XVII w.*
- W. Skrzypczyk, *Wokół interpretacji „Marii” Antoniego Malczewskiego*
- J. Warońska, *Bruno Winawer – zapomniany komediopisarz Dwudziestolecia*

4. Gdańsk, 62 członków, 28 odczytów

- J. Jarzębski, *Ironiczny ład u Schulza*
- Cykl *Literatura wobec zła:*
- Z. Gołombiowska, *W pułapce tragicznego losu*
- R. Grześkowiak, *Grzeszny żywot człowieka staropolskiego*
- K. Maksimowicz, *Czarne chmury nad oświeconą Rzeczpospolitą*
- E. Nawrocka, *Wampiryzm romantyczny*
- B. Oleksowicz, *Literacki poczet zdrajców*
- J. Data, *Pozytywistyczny program ulepszania świata*
- J. Bachórz, *Naprawianie zła*
- E. Mikiciuk, *Sumienie zbrodniarza*
- J. Ciechowicz, *Teatr jako sąd*
- Z. Kaźmierczyk, *U źródeł zła*
- W. Owczarski, *Literackie obrazy piekła*
- M. Czermińska, *Literatura „źle obecna” w szkole*
- M. Jarmułowicz, *Świat lagrowany*
- M. Adamiec, *Diabeł w sieci*
- Cykl *Akademickie prezentacje literackie – krok po kroku:*
- B. Oleksowicz, *Od książki...*
- M. Adamiec, *... do Internetu*
- S. Rosiek, *Literatura wobec obrazu*
- M. Czermińska, *Literatura i architektura*
- J. Ciechowicz, *Literatura w teatrze*
- K. Kornacki, *Literatura na ekranie*
- J. Szyłak, *Literatura w komiksie*
- F. Tomaszewski, *Jak czytać poezję?*

- E. Nawrocka, *Jak czytać prozę?*
 M. Jarmułowicz, *Jak czytać dramat?*
 Z. Majchrowski, *Jak czytać (i pisać) esej?*
 R. Grześkowiak, *Krótki kurs retoryki stosowanej*
 Promocja książki *Teatr Polski, Rosji i Litwy XX wieku*

5. Grójec, 26 członków, 7 odczytów

- Z. Szela, *Z dziejów kultury Żydów grójeckich*
 Z. Szela, *Bitwa pod Warką 7 kwietnia 1656 r. w literaturze pięknej*
 R. Matyjas, *Bitwa pod Warką – tradycje patriotyczne i regionalne*
 Z. Szela, *Wprowadzenie do wystawy „Jerzy Giedroyc i zagubieni romantycy”*
 Promocja książki Z. Śliwki „Rzecz o Florze Bieńkowskiej”
 A. Molisak, *Holocaust w literaturze polskiej i polityka*
 A. Molisak, *Holocaust w literaturze polskiej*

6. Jarosław, 34 członków, 6 odczytów

Sesja naukowa w 620. rocznicę złożenia hołdu Królowej Jadwidze przez mieszczan Jarosławia:

- K. Ożóg, *Rządy Jadwigi Andegaweńskiej w Królestwie Polskim*
 G. Ryś, „*Maria i Marta*” – *duchowość Świętej Królowej Jadwigi*
 H. Kręt, *Królewska codzienność Świętej Pani*
 Konferencja naukowa w 100. rocznicę śmierci Stanisława Wyspiańskiego:
 K. Fazan, *Stanisława Wyspiańskiego „teatr ogromny i intymny”. O koncepcji nowoczesnej sceny*
 D. Jarzabek, *Stanisława Wyspiańskiego myślenie o teatrze i dramacie. „Studia o Hamlecie”*
 M. Antoniuk, „*Nigdy list żaden nie przychodzi w porę*”. *O korespondencji Stanisława Wyspiańskiego*

7. Katowice, 26 odczytów

- M. Piechota, *Dlaczego Słowacki tylko był wielkim poetą? (W świetle jego „Listów do matki”)*
 M. Piechota, *Miejsce „Stylistyki współczesnego języka polskiego” wśród przedmiotów filologii angielskiej i germańskiej*
 M. Piechota, *Do „Nike”? – Tak, ale najpierw jako Książka Miesiąca w Bibliotece Śląskiej w Katowicach. O „Niesamowitej Słowiańszczyźnie” Profesor Marii Janion*

- Konferencja *Romantyczne przedmowy i przemowy* (Cieszyn 17-19.10.2007):
- M. Strzyżewski, *O funkcji metakrytycznej przedmów romantycznych*
- B. Łazińska, *Dwie przedmowy do „Poezji” Mickiewicza...*
- E. Szymanis, „*Sam tylko przedmiot historyczny*” – „*Przedmowa*” w interpretacji „*Konrada Wallenroda*”
- M. Piechota, *Kilka słów o „Przedmowie” do tomiku „Wspomnienia z wojny narodowej i sonety wojenne” Stefana Garczyńskiego...*
- O. Krykowski, *Romantyczny etos poety i poezji w Przedmowie do „Trzech strun” S. Goszczyńskiego*
- E. Kasperski, *Parateksty Norwida a światopogląd romantyzmu...*
- A. Krzysztofiak, *Artysta w stajence. Koncepcja poety i poezji w mistycznej myśli teoretycznoliterackiej Seweryna Goszczyńskiego*
- L. Zwierzyński, *Pisma filozoficzne Słowackiego jako wstęp i rama dzieła genezyjskiego*
- N. Lipszyc, „*Oni mają walkę rozpocząć...?*” „*Przygotowanie*” w kontekście „*Kordiana*” J. Słowackiego
- A. Ziętek-Ptak, *Tragizm w koncepcji J. Słowackiego na podstawie autokomentarzy poety*
- H. Gradkowski, *O „Przedmowie” do „Trzech myśli pozostałych po śp. Henryku Ligenzie” Z. Krasieńskiego*
- W. Rzońca, *Cypriana Norwida „Do Z. K.” – o zbędności przedmowy*
- W. Toruń, *Norwida poetyka i retoryka pewnego Wstępu*
- A. Fabianowski, *Literacko-polityczne eksplikacje i ekspiacje. Przedmowy Michała Czajkowskiego*
- B. Mytych, *W jakie ramy Ignacy Domeyko oprawił swój „Pamiętnik wygnańca”?*
- E. Malinowska, *O przedmowach do „Rachunków” J. I. Kraszewskiego*
- J. Lyszczyna, *Romantyka portret własny w przedmowach Konstantego Gaszyńskiego*
- W. Hamerski, *Zmylić trop: „zawczasu, raz jeszcze i raz na zawsze”? Przedmowy do powieści współczesnych J. I. Kraszewskiego*
- T. Pawlus, *Norwid i logika przy-pisywania*
- M. Bąk, *Rozważny i romantyczny. Seweryn Korzeliński i jego przedmowa do „Opisu podróży do Australii”*
- L. Nawarecka, *Bigos romantyczno-postmodernistyczny. O przedmowach Tytuśa Szczeniowskiego*
- M. Sułek, *Librecista pariasem wśród dramaturgów. Wokół przedmowy Jana Chęcińskiego do hinduskiej opery Stanisława Moniuszki*
- M. Makaruk, *Historia pewnego nieporozumienia - o „przedmowie” do „Listów z podróży” A. E. Odyńca*

8. Kielce, 25 członków

Brak informacji

9. Kraków, 40 członków

Brak informacji

10. Krasnystaw

Brak informacji

11. Krosno, 15 członków, 3 odczyty

M. Nowy, *Jak czytać gazetę codzienną? Refleksje dziennikarza, redaktora i nauczyciela akademickiego*

A. Drozd, *Refleksje nad śmiercią w poezji Zbigniewa Herberta*

S. Bortnowski, *Poezja w szkole, czyli jak przełamać bariery obojętności. Nowe propozycje*

12. Lublin, 50 członków, 6 odczytów, spotkań

S. Nieznanowski, „*Janie do cię wracamy*”

A. Timofiejew, *Twórczość poetycka Wincentego Pola na tle literatury między-powstaniowej 1831-1864*

S. Nieznanowski, *Po co dziś czytamy Jana Kochanowskiego*

S. Nieznanowski, *Kolędy polskie*

I. Vonlanthen, *Twórczość Konstantego Dobrzyńskiego na tle międzywojennej poezji politycznej*

Międzynarodowa Konferencja Naukowa Lublin–Lwów *Wincenty Pol – fascynacje literaturą i krajobrazem w dwusetną rocznicę urodzin poety, 1807-2007*

13. Łódź, 35 członków, 5 spotkań (cyklicznych)

Cykl odczytów na temat historii literatury polskiej dla młodzieży licealnej i nauczycieli

Cykl warsztatów analitycznych

Spotkania z wybitnymi literaturoznawcami

XV ogólnopolski Konkurs Literacki o Nagrodę im. K. K. Baczyńskiego

Ogólnopolska studencka konferencja naukowa *Przestrzenie śmierci... Od przełomu romantycznego do dziś*

14. Mazowsze (d. Opinogóra)

Brak informacji

15. Olsztyn, 60 członków

Brak informacji

16. Opole

Brak informacji

17. Poznań, 30 członków, 4 odczytyM. Piotrowska, *Obronny mur, czyli Mickiewiczowskie „tableau vivants”*T. Kostkiewiczowa, *Wiersze późne jako kategoria historycznoliteracka*

Wręczenie nagród laureatom konkursu im. Profesora Jarosława Maciejewskiego wraz z koncertem

L. Quinkenstein, *„Kometa i otchłań”. Refleksje o niemieckim romantyzmie***18. Przemyśl**

Brak informacji

19. Przeworsk, 32 członków, 5 odczytówM. Feduniewicz-Ryzner, *Czytanie tekstów kultury*K. Ożóg, *Język odbiciem kultury narodowej i regionalnej*Sesja naukowa *Sytuacja literatury polskiej po 1989 r.*M. Rabizo-Birek, *Nowe zjawiska w literaturze polskiej po 1989 r.*J. Pasterski, *„Z emigracji się nie wraca” – poeta poza krajem po 1989 r.*Z. Ożóg, *Tematyka religijna w poezji najmłodszej***20. Rzeszów, 60 członków, 5 odczytów**Cz. Kłak, *Młody Pigoń*Cz. Kłak, *Stanisław Pigoń wybitny uczony Podkarpacia*Cz. Kłak, *O jutro polonistyki uniwersyteckiej. Okupacyjna korespondencja Stanisława Pigońa z Romanem Pollakiem i Julianem Krzyżanowskim*S. Fita, *Wartości w twórczości Bolesława Prusa*

Spotkanie z prof. Martą Wyką

21. Siedlce, 105 członków, 10 odczytów, spotkań

S. Szyrkiewicz, *Koczownicy wschodniej Europy. Między najazdami Hunów i Mongołów*

B. Bobrowska, „*Lalka*” w świetle nowych teorii psychologicznych

A. Chojnacki, *Poetyka Macieja Kazimierza Sarbiewskiego*

H. Mierzwiński, *Wpływ kultury nowożytnej na współczesną cywilizację europejską (kalokagatia)*

J. Faryno, *Mitopoetyka ogrodu i uczyty w „Panu Tadeuszu”*

Koncert Poetycki „Mazowieccy lirnicy”

R. Bobryk, *Funkcje i symbolika lustra w martwej naturze*

K. Gmitrzak, *Słowo o książce „Lustro (zwierciadło) w literaturze i kulturze”*

S. Sobieraj, *Formizm – prawdziwy początek polskiej awangardy literackiej*

Konferencja poświęcona prof. Stefanii Skwarczyńskiej

22. Starogard Gdański, 17 członków, 18 odczytów, spotkań

Sesja popularnonaukowa *Bolesław Leśmian i jego dziedzictwo*

W. Owczarski, *Fantazmaty Leśmiana*

M. Żółkoś, *Kobiety Leśmiana*

M. Milewska-Stawiany, *Język Leśmiana*

Spotkanie autorskie z Tadeuszem Dąbrowskim

Z. Majchrowski, *Tadeusz Różewicz. W 85. Rocznicę urodzin wielkiego poety*

T. Kubiszewski, *Jerzy Giedroyc w 100. rocznicę urodzin*

G. Mykowski, *Archiwum rodzinne Józefa Czapskiego*

Wystawa *Jerzy Giedroyc i dzieło jego życia – miesięcznik „Kultura” i Biblioteka „Kultury”*

Obchody Roku Języka Polskiego

Sesja popularnonaukowa w 100-lecie śmierci Wyspiańskiego *Wyspiański – studium artysty:*

L. Czartoryska-Górska, *Przestrzeń autobiografii w twórczości Wyspiańskiego*

T. Linkner, *Wyspiański wobec neoromantyzmu*

J. Ciechowicz, *Wyspiański – orzeł w kurniku*

Spotkanie autorskie z Pawłem Huelle

Spotkanie autorskie z Mieczysławem Abramowiczem

R. Nowosielski, *Polskich poetów kłopoty z ojczyzną*

R. Szwoch, *Literacka przygoda Tadeusza Majewskiego*

R. Szwoch, *Nowe literackie reminiscencje z podróży Andrzeja Grzyba*

R. Szwoch, *Starogard w przestrzeni czterech kultur: polskiej, niemieckiej, żydowskiej i romskiej*

23. Suwałki, 21 członków, 13 odczytów, spotkań

M. Urbanowicz, *Problemy filmowej adaptacji dzieła literackiego na przykładzie „Pani z Wilka” w adaptacji Andrzeja Wajdy*

J. Nowacka, *Rola biblioteki w nowoczesnym społeczeństwie*

W. Smaszcz, *Poezja ks. Jana Twardowskiego*

W. Smaszcz, *Mickiewicz mniej znany*

M. Pietrewicz, *Problemy oceniania prac maturalnych z języka polskiego*

M. Urbanowicz, *Teatr Stanisława Wyspiańskiego*

M. Urbanowicz, *Wybitni Twórcy Wielkiej Reformy Teatru*

J. Nowacka, *Współczesna biblioteka regionalna*

W. Smaszcz, *Poezja Karola Wojtyły – Jana Pawła II*

M. Pietrewicz, *Praca nauczyciela polonisty w szkole średniej wobec aktualnych wymagań maturalnych*

VII Miejski Konkurs Recytatorski Gimnazjalistów poświęcony twórczości Mickiewicza *Młodości! ty nad poziomy wylatuj*

XV Wojewódzki Festiwal Piosenki i Poezji Patriotycznej

VI Miejski Konkurs Ortograficzny Gimnazjalistów *Mistrz Ortografii 2007*

24. Szczecin, 14 członków, 24 odczyty

Cykl wykładów dla nauczycieli i licealistów *Wszechnica Polonistyczna:*

E. Kołodziejek, *Język subkultur młodzieżowych na przykładzie subkultury hip-hopu*

P. Michałowski, *„Kwiaty polskie” Juliana Tuwima. Emigracja – historia – autobiografia – fikcja*

J. Madejski, *Miejsce diarystyki w literaturze współczesnej*

R. Cieślak, *Co widzą poeci? O wrażliwości wzrokowej – od Leśmiana do Różewicza*

A. Krukowska, *Barbie idzie do raju. Kobiety w popkulturze*

D. Dąbrowska, *Kordian – człowiek romantyczny*

D. Śnieżko, *Głos i pismo*

B. Afeltowicz, *Kulturowe uwarunkowania w toponimii Pomorza Zachodniego*

M. Kozłowska, *Rytuał – obrzęd – teatr. Współczesne koncepcje sztuki teatru*

R. Makoła, *Sztuka patrzenia*

A. Kapuścińska, *Między kulturą elitarną i egalitarną. Jak rozumieć – wartościować – oceniać kulturę dawną i współczesną*

- T. Czerska, *Nowa kontestacja. Związki z kontrkulturą literatury polskiej po 1989 r.*
 J. Madejski, *Biografia i kultura*
 P. Michałowski, *Leśmian – poeta nowoczesny*
 E. Kołodziejek, *Subkultura kibiców piłkarskich*
 E. Pajewska, *Kultura jako system otwarty*
 B. Afeltowicz, *Kulturowe uwarunkowania w toponimii Pomorza Zachodniego*
 M. Kozłowska, *Rytuał – obrzęd – teatr. Współczesne koncepcje sztuki teatru*
 R. Makąła, *Sztuka patrzenia*
 A. Kapuścińska, *Między kulturą elitarną i egalitarną. Jak rozumieć – wartościować – oceniać kulturę dawną i współczesną*
 T. Czerska, *Nowa kontestacja. Związki z kontrkulturą literatury polskiej po 1989 r.*
 J. Madejski, *Biografia i kultura*
 P. Michałowski, *Leśmian – poeta nowoczesny*
 E. Kołodziejek, *Subkultura kibiców piłkarskich*
 E. Pajewska, *Kultura jako system otwarty*
 J. Jarzębski, *12 wersji „Kosmosu” W. Gombrowicza*
 E. Balcerzan, *Jeszcze o literackości*

25. Tarnów, 40 członków, 16 odczytów, spotkań

- M. Nawrocki, *Między fizycznością a metafizycznością – o ostatnich wierszach Czesława Miłosza*
 Z. Cygal-Krupa, *Językowy obraz matki w poezji Jana Twardowskiego*
 Wykłady w ramach projektu *Język świadectwem naszej tożsamości:*
 M. Pachowicz, *Język młodzieży na tle współczesnej polszczyzny*
 A. Borowski, *Retoryka tożsamości*
 J. Labocha, *Grzeczne i skuteczne porozumiewanie się*
 W. Śliwiński, *Styl urzędowy w komunikacji społecznej*
 Z. Cygal-Krupa, *Język polski w świecie*
 Ogólnopolska konferencja naukowa *Współczesna polszczyzna – stan, perspektywy, zagrożenia*
 M. Nawrocki, *Ludzie i potworki. Uwagi o ontologii Bolesława Leśmiana*
 S. Bortnowski, *Czy polonistyka szkolna jest na krawędzi?*
 S. Bortnowski, M. Nawrocki, *Autorytet wartości – człowieczeństwo*
 Obchody *Roku Wyspiańskiego:*
 F. Ziejka, *Pomsty wszystko woła... O budzeniu narodu przez Stanisława Wyspiańskiego*

S. Dziedzic, *Co porządny Żyd ma robić w literaturze, czyli o dramacie Hirsza Singera z Bronowic Małych*

K. Bańburski, *Pokłosie pobytu Stanisława Wyspiańskiego w Tarnowie*
Warsztaty dla polonistów w ramach projektu *Patron mojej szkoły. Portret życiem pisany*

Konkurs literacki w ramach projektu *Patron mojej szkoły. Portret życiem pisany*

26. Toruń, 28 członków, 6 odczytów

W. Lewandowski, *O literaturze Drugiej Emigracji*

L. Szaruga, *Poezja III RP*

Tajniki sztuki dziennikarskiej – spotkanie z Winicjuszem Schulzem

Obchody *Dni Wyspiańskiego*:

J. Skuczyński, „*Wesele*” roku 1901

A. Duda, *Twórczość Stanisława Wyspiańskiego w kontekście teatru europejskiego*

P. Skrzypczak, *Inspiracje malarstwem a filmowe środki wyrazu w „Weselu” w reżyserii Andrzeja Wajdy*

27. Warszawa, 167 członków, 5 spotkań

Spotkanie z Zofią Stefanowską z okazji zakończenia edycji „Dzieł” Adama Mickiewicza

Konferencja naukowa *Dialogi romantyczne*

Spotkanie z młodymi poetami warszawskimi: Anetą Kamińską, Joanną Mueller, Mariuszem Applem, Dariuszem Dziurzyńskim

Konferencja *Między Wschodem a Zachodem. Europa Mickiewicza i innych twórców*

Spotkanie z Michałem Masłowskim (prezentacja książki „*Problemy tożsamości. Szkice mickiewiczowskie i (post)romantyczne*”) towarzyszące otwarciu wystawy *My z niego wszyscy*

28. Zielona Góra, 12 członków, 2 odczyty

J. Skuczyński, *Światło w „Dziadach” A. Mickiewicza*

J. Skuczyński, „*Czym się stanie ta sztuka gontyna*”. *Inspiracje Grecji antycznej w teatrze niemieckim przełomu XIX i XX wieku*