

Józef Borzyszkowski

"„Stier und Greif” : Blätter zur Kultur-
und Landgeschichte in
Mecklenburg-Vorpommern",
Schwerin 2002, Jahrgang 12 :
[recenzja]

Acta Cassubiana 5, 255-256

2003

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

JÓZEF BORZYSZKOWSKI

**„STIER UND GREIF“. BLÄTTER ZUR KULTUR-
UND LANDESGESCHICHTE IN MECKLENBURG-
VORPOMMERN,
SCHWERIN 2002/ JAHRGANG 12, SS. 172**

Rocznik zaprzyjaźnionego ze Zrzeszeniem Kaszubsko-Pomorskim, współpracującego z Kaszubskim Uniwersytetem Ludowym we Wieżycy-Starbieniu i Instytutem Kaszubskim w Gdańsku, Krajowego Stowarzyszenia Kultury Meklemburgii i Pomorza Przedniego z siedzibą centrali w Szwerinie, w swoim tytule zawiera nazwy herbów tych dwóch regionów, stanowiących dziś jeden związkowy kraj niemiecki, obejmujący część Zachodniego Pomorza. W tradycji historycznej i kulturze współczesnych mieszkańców Meklemburgii i Pomorza Przedniego, szczytujących się m.in. bogactwem zamków i pałaców, licznymi portami nad Bałtykiem i dwoma najstarszymi w regionie nadbałtyckim uniwersytetami – w Roztoce i Gryfii, bardzo widoczne na co dzień są fakty historyczne i wątki słowiańskie. Znajdujemy je również w licznych artykułach publikowanych na łamach omawianego czasopisma, którego redaktorem odpowiedzialnym jest dr Ralf Wendt.

Omawiany numer jest dziełem 21 autorów, których nazwiska i tytuły naukowe oraz adresy znajdujemy na wewnętrznej stronie górnej okładki. Na stronie w książkach tradycyjnie redakcyjnej znajdujemy spis treści.

„Stier und Greif” wypełniony jest licznymi artykułami z dziedziny historii, etnografii, biografistyki, polityki i jak najszerzej pojętej kultury. Wiele tekstów wzbogaconych jest kolorowymi i czarno-białymi ilustracjami. Kolorowa ilustracja stanowi również główny element okładki. W omawianym numerze na górnej okładce znajduje się fotografia obrazu z 1938 krużganków ze słynnego klasztoru w Dobbertin; na dolnej – panorama tegoż klasztoru z lotu ptaka.

Większość artykułów ma charakter w pełni naukowych opracowań, zaopatrzonych w bogaty aparat naukowy – liczne przypisy. O ich popularnym jednocześnie charakterze decydują wspomniane już liczne ilustracje – reprodukcje dokumentów, dawnych druków i planów, mnogość dawnych i współczesnych fotografii. Dominują artykuły o problematyce historyczno-etnograficznej. Omawiany numer otwiera artykuł Rene Wise, *Aberglauben in Mecklenburg – gestern und heute*, a kończy dr. Christiana Schmitta, *Gesellschaft zur Förderung des Wossidlo-Archiv e. V. gegründet*. „Wossidlo-Archiv“ to przebogata kolekcja materiałów

etnograficznych, spuścizna jej twórcy, przechowywana głównie w Roztoce pod opieką uniwersyteckiego Instytutu Ludoznawczego, szukającego nowych sponsorów i nowych możliwości – środków badawczych .

Na uwagę zasługuje jubileuszowy artykuł profesora Benno Pubanza, *175 Jahre Stadttheater Güstrow*. Zaś *Güstrow* to rodzinne miasto autora i bohatera artykułu J. Borzyszkowskiego *Dr Friedrich Lorentz (1870-1937), Mecklenburger aus Güstrow, der hervorragendste Forscher der kaschubischen Sprache*. Warto tu zaznaczyć, że ta tak ważna w dziejach kaszubologii postać w swoim mieście rodzinnym była do niedawna całkowicie nieznana. B. Pubanz, na co dzień przewodniczący wydającego to czasopismo stowarzyszenia, opublikował w omawianym numerze kolejny biograficzny artykuł *Karl Kleinschmidt – religiöser Sozialist und Botschafter einer neuen Nachkriegskultur*. Całość numeru dostarcza ciekawych lektur, a redakcja na samym końcu informuje, iż roczniki tego czasopisma od 1/1991 do 12/2001 i zeszyt specjalny „1000 Jahre Mecklenburg” 1995, można nabyć w siedzibie wydawcy, D-19055 Schwerin, Schusterstrasse 3, tel. 0385/512548 lub Mecklenburgischen Volkeskundemuseum Schwerin-Meuss, D-19063 Schwerin, Alte Crivicer Landstrasse 13. To właśnie i inne muzea meklembursko-pomorskie są bohaterami wielu artykułów w poprzednich rocznikach „Stier und Greif”.