

Angelika Dąbal, Antoni Kakareko

Z prac nad spuścizną Andrzeja Bukowskiego w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Gdańskiego

Acta Cassubiana 9, 75-76

2007

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Z prac nad spuścizną Andrzeja Bukowskiego w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Gdańskiego

W kolejnej partii opracowanych materiałów spuścizny Andrzeja Bukowskiego prezentujemy trzy zespoły merytoryczne, których cechą wspólną jest problematyka kulturalno-literacka oraz życia artystycznego na Pomorzu Gdańskim, charakteryzująca treść przedstawianego zasobu spuścizny. Pierwszy zespół obejmujący blok sygnatur Rs II 496-576 zawiera kolekcje warsztatowe dotyczące szeroko pojętej problematyki kulturalno-literackiej na całym Pomorzu Nadwiślańskim, z preferencją regionu gdańskiego, zwłaszcza Trójmiasta (Gdańska, Gdyni i Sopotu). Materiał powyższego zespołu stanowi zasób kartonu XVII. spuścizny (według jej stanu w momencie przekazania). Następny prezentowany zespół, stanowiący blok sygnatur Rs II 469-487, zawiera materiały dotyczące folkloru, sztuki ludowej i teatrów amatorskich na Pomorzu Gdańskim – w kontekście etnograficzno-historycznym. W stosunku do pierwotnego układu spuścizny stanowi on zasób kartonu XIX. Trzeci, najmniejszy z przedstawianych zespołów, obejmujący blok jednostek inwentarzowych Rs II 488-495, odnosi się do obecności i związków z Pomorzem Fryderyka Chopina. Obejmuje on zasób kartonu XXIV.

Charakteryzując aktualny stan opracowania tej monumentalnej spuścizny, pragnę zasygnalizować, iż ok. 65 proc. zostało już zinwentaryzowane. Materiał już opracowany był też przedstawiany Czytelnikom „Acta Cassubiana” w tomach od III do VI oraz w t. VIII. Na inwentaryzację czekają jeszcze zasoby kartonów: X. a i b („Wiek XIX na Pomorzu”), XVIII. („Ideały pozytywistyczne w piśmiennictwie pomorskim”) oraz kartony XXVI–XXXII, obejmujące materiały osobiste autora spuścizny oraz jego działalność dydaktyczną i społeczną. Na opracowanie czekają też dziesiątki kartotek z tysiącami fiszek źródłowych oraz bibliograficznych, wypełniające oryginalną szafkę z mieszkania A. Bukowskiego, przekazaną również Bibliotece Uniwersyteckiej. O zawartości powyższych zasobów będziemy informować (kol. Angelika Dąbal i niżej podpisany) Czytelników w miarę procesu ich opracowania, w dalszych „odcinkach” tego cyklu. W tym miejscu pragnę jeszcze

poinformować o możliwości internetowej skorzystania z części już zinwentaryzowanego zasobu spuścizny. Opracowane materiały są bowiem od pewnego czasu systematycznie skanowane i będą udostępnione w specjalnej witrynie na stronie internetowej Biblioteki (www.bg.univ.gda.pl). Uruchomienie tejże strony planowane jest w pierwszym kwartale 2008 r. W momencie pisania niniejszego tekstu (listopad r. 2007) został już w tej formie udostępniony (w postaci wystawy online) zbiór dotyczący księdza Bernarda Sychty. W ten sposób Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego wpisała się w obchody (przypadającej w r. 2007) setnej rocznicy jego urodzin i dwudziestej piątej rocznicy śmierci. Z prezentacją powyższą można się zapoznać pod adresem internetowym: <http://cassubiana.bg.univ.gda.pl/kolekcje/sychta.html>

Antoni Kakareko

Antoni Kakareko

Kolekcje warsztatowe dotyczące problematyki kulturalno-literackiej na Wybrzeżu Gdańskim i Pomorzu

Prezentowany niniejszym zespół materiałów spuścizny Andrzeja Bukowskiego, obejmujący blok jednostek inwentarzowych **Rs II 496-576**, jest w pewnym sensie niejako kontynuacją problematyki kulturalno-literackiej zawartej w dwóch zespołach poświęconych literaturze kaszubskiej, a opisanych już przeze mnie w tomach 5 i 8 „Acta Cassubiana”¹. I jak już wyżej (we wstępie ogólnym) zaznaczyłem, stanowi on opracowany zasób kartonu XVII spuścizny. Zakres treściowy przedstawianych materiałów jest bardzo szeroki i obejmuje wiele aspektów życia kulturalno-literackiego na opisywanym obszarze. Zdecydowanie dominują w nim jednak cztery tematy: „**Literackie spotkania z Wybrzeżem Gdańskim w XIX w.**” (sygn. Rs II Rs II 496-500), „**Ośrodki życia kulturalno-literackiego na Pomorzu**

¹ *Literatura Pomorza i Kaszub*, [w:] A. Kakareko, *Z prac nad spuścizną Andrzeja Bukowskiego... Kolekcje warsztatowe dotyczące, czasopiśmiennictwa, literatury oraz biografistyki i leksykografii...*, „Acta Cassubiana”, t. V, 2003, s. 106-112; *Problematyka kulturalno-literacka*, [w:] A. Kakareko, *Z prac... Kolekcje warsztatowe dotyczące pomorsko-kaszubskiej problematyki regionalnej*, „Acta Cassubiana”, t. VIII, 2006, s. 156-163.