

Jowita Kęcińska-Kaczmarek

„»Stubarwna wstęga« piśmiennictwa współczesnej Krajny” – XIV Buczowska Konferencja Naukowa

Acta Cassubiana 13, 488-489

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Jowita Kęcińska-Kaczmarek

„»Stubarwna wstęga« piśmiennictwa współczesnej Krajny”

– XIV Buczkowska Konferencja Naukowa

10 września 2011 roku odbyła się w Wielkim Buczku XIV Buczkowska Konferencja Naukowa, której organizatorami byli: Oddział Buczkowski Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego „Krajniacy” z Buczka, Instytut Kaszubski w Gdańsku, Zakład Antropologii i Literatury Kaszubsko-Pomorskiej Akademii Pomorskiej w Słupsku.

Po raz pierwszy konferencja odbywała się pod patronatem starosty złotowskiego Ryszarda Goławskiego i wójta gminy Lipka Przemysław Kurdzieki.

Ambitnym założeniem tej konferencji było pokazanie dorobku piśmienniczego wychodzącego w różnych ośrodkach Krajny – regionu położonego na terenie trzech województw, pięciu powiatów..., rozdzielonego przede wszystkim administracyjnie, ale też historycznie. Rok 1920 przyniósł wyzwolenie nakielskiej części regionu, część zwana potem złotowską pozostała w międzywojniu w granicach Trzeciej Rzeszy, stąd zupełnie inna historia, działania i piśmiennictwo ówczesnej Krajny.

Podczas konferencji zaprezentowały swój dorobek piśmienniczy: Nakło, Sępólno, Więcbork, Złotów, Łobzenica, Człuchów. Referat wprowadzający: *Krajna częścią Wielkiego Pomorza – piśmiennictwo krajeńskie z kaszubskiej perspektywy* zaprezentował prof. Józef Borzyszkowski. Wystąpieniem podsumowującym była prezentacja dorobku piśmienniczego miejscowego buczkowskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego „Krajniacy” (poezja, powieść historyczna, prace naukowe i popularnonaukowe). Ważnym akcentem konferencji były – w związku z Międzynarodowym Rokiem Lasu – prezentacje dwóch nadleśnictw – ze Złotowa i Lipki.

Przedstawiane pozycje piśmiennicze obejmowały różny zakres tematyczny. Dużą część stanowiły pięknie wydane prace prezentujące przyrodę Krajny. Ważny postulat potrzeby zorganizowania Kongresu Krajeńskiego zgłosił prof. Borzyszkowski, drugim, równie ważnym była potrzeba wydania słownika biograficznego

lub bedekera krajeńskiego, trzecim – opracowanie i wydanie monografii Krajny.

Mimo bogatego programu warto będzie dołączyć do następnych konferencji kilka innych jeszcze ośrodków krajeńskich – Wyrzyska, Kamienia, Górki Klasztornej. Stąd zarysowany został już zakres przyszłorocznego spotkania.

Podsumowaniem konferencji były: podziękowania dla laureatów „Złotego Buka”, ogłoszenie wyników konkursu „Moja Matka Boska Radosna – Moja Matka Boska Leśna” (pod patronatem nadleśniczego Nadleśnictwa Lipka Janusza Grabowskiego) oraz widowisko folklorystyczne „Krajniaków” – „Jo bym tyż chciała chłopą”.