

Maksymilian Trzcński

Konferencja w Główczych, 7 czerwca 2014 r.

Acta Cassubiana 16, 396-397

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Maksymilian Trzcíński

Konferencja w Główczych

7 czerwca 2014 r.

Konferencja pt. „Dzieje Gminy Główczyce i okolicy a teraźniejszość i dziedzictwo kulturowe jej mieszkańców” odbyła się 7 czerwca 2014 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Główczych.

Do grupy organizatorów konferencji należeli: Instytut Kaszubski, Pracownia Historii Pomorza i Krajów Nadbałtyckich Instytutu Historii Uniwersytetu Gdańskiego oraz Gminny Ośrodek Kultury w Główczych przy udziale proboszcza parafii ks. Tadeusza Stromskiego.

W programie przewidziano sześć referatów, z których wygłoszono cztery:

- mgr Kamil Kajkowski, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie: „Pradzieje Główczyce i religia Pomorzan przed przyjęciem chrześcijaństwa”;
- dr Eugeniusz Wiązowski, Kobylnica: „Główczyce – centrum środkowo-pomorskiej Cassubii a działalność księży salezjanów po 1945 roku”;
- dr Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk, Uniwersytet Gdański/Instytut Kaszubski: „Christian Graf von Krockow z Rumska i jego obraz rodzinnej ziemi kaszubsko-pomorskiej”;
- prof. Józef Borzyszkowski, Uniwersytet Gdański/Instytut Kaszubski: „Śladami Floriana Ceynowy z Bukowca i Aleksandra Hilferdinga z Petersburga. Tożsamość mieszkańców Główczyce dawniej i dziś”.

Ponadto w zaproszeniu przewidziano następujące referaty:

- dr Elżbieta Szalewska, Akademia Pomorska w Słupsku: „Pałac i park v. Puttkamerów z Główczyce w krajobrazie kulturowym okolicy”;
- dr hab., prof. UG Anna Kwaśniewska, Uniwersytet Gdański/Instytut Kaszubski: „O kulturze duchowej – dziedzictwie kultury niematerialnej mieszkańców Główczyce i okolicy (w kontekście krainy Słowińców)”. – Niestety, obie referentki nie przybyły i referatów nie opracowały.

Po wygłoszonych referatach mgr Tomasz Niklas przedstawił komunikat pt. „Główczyce w obrazach Kurta Schönfelda”.

Uczestnikami konferencji byli zebrani nauczyciele, radni, sołtysi, działacze społeczni i grupy młodzieży ze szkół gminy oraz jej wójt Teresa Florkowska, która wraz z dyr. GOK Pawłem Żmudą oraz prezesem Instytutu Kaszubskiego pełniła rolę gospodarza.

Po referatach i dyskusji, w której wzięli udział m.in. poetka z Izbicy Emilia Ziemnicka oraz prezes Fundacji „Naji Goche” Zbigniew Talewski, miał miejsce koncert pieśni i poezji kaszubskiej w wykonaniu uczniów Zespołu Przedszkolno-Szkolnego w Główczycach im. Władysława Broniewskiego. W przerwie uraczono uczestników smaczkami miejscowej kuchni z GOK-u. Dziękując referentom i uczestnikom, gospodarze wręczyli tym pierwszym pamiątkowe wydawnictwa dotyczące Gminy Główczyce oraz Powiatu Słupskiego, przekazane przez Zbigniewa Babiarza-Zycha, reprezentującego resort kultury słupskiego starostwa. Referatom towarzyszyły m.in. dwie wystawy – starych fotografii i wydawnictw na temat dziejów Główczyc i okolicy, przygotowane przez dyr. GOK – Pawła Żmudę i prezesa IK – Józefa Borzyszkowskiego. Uczestnicy mogli też nabyć wydawnictwa Instytutu Kaszubskiego i Wydawnictwa „Jasne” z Pruszcza Gdańskiego. Referenci po zakończeniu konferencji skorzystali z możliwości zwiedzenia ciekawej Izby Regionalnej w ZP-Sz. im. Wł. Broniewskiego oraz cmentarza i parku w Rumsku – miejscowości urodzenia Ch. v. Krockow, a także kościoła parafialnego i plebanii w Główczycach, gdzie ugościł ich ks. prob. T. Stromski.

Owoce konferencji i towarzyszących jej działań będzie monografia pt. „Kaszubskie Jeruzalem. O dziejach i współczesności gminy Główczyce”, której sfinansowanie druku zapewnił dziekan Wydziału Historycznego UG – prof. Wiesław Długokęcki.