
Nagroda im. Prof. Tadeusza Brzezińskiego

Acta Medicorum Polonorum 4, 212-213

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

biednej Polski była to ogromna inwestycja. Maria pozyskiwała fundusze za granicą (m.in. w Ameryce), Bronisława zorganizowała w kraju m.in. Komitet Daru Narodowego dla Marii Skłodowskiej-Curie, który gromadził środki finansowe – symboliczne cegiełki z wizerunkiem noblistki. Uzyskała od rządu plac w Warszawie pod budowę Instytutu (kamień węgielny w 1925 r.). Pod okiem Bronisławy odbywała się budowa oraz przygotowanie przyszłej kadry. Podobnie jak moja poprzednia bohaterka, również Bronisława Dłuska nie znalazła właściwego miejsca na kartach historii i jej Warszawa też nie upamiętniła.

Kiedy rozpoczynaliśmy nasz projekt, nikt z nas nie sądził, że temat nas tak wciąż i zafascynuje. Szukanie i odkrywanie śladów silnych i niezwykłych kobiet w historii Polski XIX i XX wieku stało się naszą pasją. Z przyjemnością odrabiamy „nieodrobione lekcje” i znajdujemy ciekawe informacje o życiu kobiet, o których nie uczono nas w szkołach ani na uniwersytecie, a które dzięki swojemu intelektowi, pracy i samozaparciu odegrały ważną rolę w życiu naszego społeczeństwa oraz w życiu innych kobiet. W sumie opracowaliśmy biogramy 25 kobiet z XIX i XX w. W Alicante w Hiszpanii prezentowaliśmy sylwetki 4 kobiet działających w XIX wieku: Lucynę Ćwierczakiewiczową, Narcyzę Żmichowską, Helenę Modrzejewską i Annę Tomaszewicz-Doborską. W Wiedniu prezentowaliśmy dorobek 4 kobiet działających w XX wieku: Bronisławę Dłuską, Marię Kwaśniewską-Maleszewską, Irenę Krzywicką i Halinę Szwarz. Teraz czeka nas etap kończący projekt, na którym dokonamy porównań, ocenimy podobieństwa i różnice w zakresie praw i sytuacji kobiet w poszczególnych krajach. Zadanie jest dla nas dodatkowym wyzwaniem ze względu na fakt, iż odbędzie się w Łodzi, gdzie będziemy występować w roli gospodarzy.



Nagroda im. Prof. Tadeusza Brzezińskiego

Kapituła Nagrody imienia Prof. Tadeusza Brzezińskiego niniejszym informuje, że laureatami Nagrody za najlepszą pracę doktorską z historii medycyny, przyznawanej w ramach konkursu ogłaszanego przez Polsko-Niemieckie Towarzystwo Historii Medycyny, zostali w r. 2013 *ex aequo* dr Jerzy Janiuk, autor interdyscyplinarnej i erudycyjnej dysertacji „Obraz gruźlicy na przełomie XIX i XX wieku w literaturze pięknej okresu Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego (1890-1939)”, (promotor: prof. dr hab. Bożena Urbanek, Instytut Historii Nauki PAN, 2010 r.) oraz dr Katarzyna Pękacka-Falkowska, autorka nacechowanej innowacyjnym podejściem badaw-

czym dysertacji „Epidemie chorób zakaźnych w nowożytnym Toruniu. Wielka zaraza w trakcie III wojny północnej jako fakt totalny”, (promotor: prof. dr hab. Krzysztof Mikulski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 2012 r.).

Dr Jerzy Janiuk jest doświadczonym chirurgiem, absolwentem gdańskiej Akademii Medycznej w 1981 r. Początkowo pracował w szpitalu w Wąbrzeźnie, potem w Grudziądzu, a obecnie prowadzi własną działalność medyczną. Jak mówi o sobie, zainteresowanie literaturą piękną wyniósł z domu rodzinnego, a ciekawiło go zwłaszcza odkrywanie zależności pomiędzy stanem zdrowotnym twórcy a ostatecznym kształtem dzieła literackiego, co ostatecznie wykorzystał w rozprawie doktorskiej. Natomiast dr Katarzyna Pękacka-Falkowska jest absolwentką dwóch fakultetów, historii i socjologii, na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz Akademii Artes Liberales w Warszawie. Prowadzi szeroką działalność naukowo-badawczą, także w Niemczech, a obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w Katedrze i Zakładzie Historii Nauk Medycznych Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu.

Ponadto przyznano wyróżnienia honorowe: dr. Jackowi Halaszowi, za dysertację „Etyka i filozofia Tadeusza Kielanowskiego” (promotor: prof. dr hab. Zbigniew Machaliński, Gdański Uniwersytet Medyczny, 2011 r.); dr Aleksandrze Paradowskiej, za dysertację „*Przeciw chorobie*. Teoria i praktyka architektury szpitalnej Wielkopolski 1919-1939” (promotor: prof. dr hab. Tadeusz Żuchowski, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2013 r.) oraz dr Ewie Szmaj, za dysertację „Pielęgnacja ciała (metody i środki) w polskich poradnikach dla kobiet z lat 1922-1929” (promotor: prof. dr hab. Bożena Urbanek, Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach, 2011 r.).

W imieniu Kapituły: prof. dr hab. Antoni Jonecko (Rzeszów), prof. dr hab. Walentyna Korpalska (Bydgoszcz), dr hab. Anita Magowska (Poznań)



Stowarzyszenie Twórców Muzeum Zamku i Szpitala Wojskowego na Ujazdowie

Informacje o działalności Stowarzyszenia Twórców Muzeum Zamku i Szpitala Wojskowego na Ujazdowie (prezesem jest dr Krzysztof Królikowski):

Lu ty : uroczystość 100-lecia Szpitala Karola i Marii, pod patronatem honorowym JM Rektora WUM prof. med. Marka Krawczyka (z udziałem: mgra Tadeusza