

---

# Od redakcji

---

Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica 20, 5

---

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## OD REDAKCJI

Kolejny numer, poświęcony dyskursowi medialnemu, prezentuje teksty zgrupowane według klucza poszczególnych mediów: prasowego, telewizyjnego, radiowego i internetowego. Wymiar lokalny, ogólnopolski i europejski oraz historyczny i współczesny współwystępuje w nim z ujęciem problemowym. Autorami zamieszczonych w numerze artykułów są pracownicy i doktoranci Uniwersytetu Łódzkiego oraz – tradycyjnie już – dziennikarze odsłaniający tajniki warsztatowe i reprezentujący oparte na kompetencji dziennikarstwo jakościowe. Autorką jednego z artykułów jest prof. Lilija R. Duskajewa z Uniwersytetu w Sankt-Petersburgu.

Zróznicowane pod względem metodologicznym artykuły zogniskowane są wokół dziennikarskiej misyjności, etyki i perswazji; odmian tematycznych dziennikarstwa (muzyczne, prawnicze); historii (publicystyka od schyłku XIX w. po dwudziestolecie międzywojenne) i współczesności przekazów medialnych; poszczególnych tekstów kultury i gatunków medialnych; konwergencji mediów. Opisują zasady działania mediów (zarówno deontologicznych, jak i teleologicznych; popularnych i elitarnych; tradycyjnych i nowych) oraz sposób kreowania przez nie i komentowania obrazów świata i społeczeństwa.

Odmienność prezentowanych tu ujęć, a także odbiegające od schematu analizy zawartości mediów stanowią cechę dystynktywną tomu i będą zapewne zachętą do jego lektury.