

Katarzyna Anna Kula

Les paradoxes de la sorcière dans "Deux livres de la hayne de Sathan" de Pierre Crespet

Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Romanica 7, 41-47

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

