
Informacje dla autorów

Almanach Karaimski 2, 189-190

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Informacje dla autorów

Informacje ogólne

Almanach Karaimski publikuje prace dotyczące kraimoznawstwa oraz innych dziedzin naukowych, które w ocenie Rady Redakcyjnej są istotne dla rozwoju kraimoznawstwa. Do druku przyjmowane są prace historyczne, językoznawcze, kulturoznawcze, recenzje oraz sprawozdania w językach konferencyjnych (angielski, niemiecki, francuski) oraz w języku polskim, rosyjskim i tureckim.

Tekst złożony do *Almanachu Karaimskiego* nie może być nigdzie wcześniej publikowany ani być w tym samym czasie złożony w redakcjach innych czasopism.

Nadesłane prace są recenzowane przez dwóch niezależnych recenzentów z Rady Redakcyjnej lub/i recenzentów zewnętrznych powoływanych przez Redakcję. Autorzy pracy są anonimowi dla recenzenta i odwrotnie. Recenzje decydują o dopuszczeniu artykułu do publikacji lub o jego odrzuceniu. Rada Redakcyjna zastrzega sobie jednak prawo do ostatecznej akceptacji lub odrzucenia pracy.

Maszynopis powinien być złożony w jednym egzemplarzu w formacie .pdf oraz w postaci pliku tekstowego .doc/.docx/.rtf/.odt, przesłanym e-mailem pod adres: almanach.karaimski@karaimi.org. Niestandardowe fonty należy dostarczyć w osobnym pliku. Nadsyłane ryciny, fotografie, skany, tabele, wykresy itp. należy również umieścić w oddzielnych plikach. Dozwolone typy plików: .cdr, .eps, .jpg, .png, .tiff, .xls. Ryciny należy przesyłać w wysokiej rozdzielczości.

Książki do recenzji należy wysyłać pod adres Redakcji lub pod adres osoby recenzującej – zgodnie z ustaleniami Redakcji.

Zasady przygotowania tekstów do druku

Na początku tekstu artykułu należy podać tytuł pracy, imię i nazwisko autora oraz jego afiliację. Do artykułu należy dołączyć od 3 do 8 słów kluczowych w języku artykułu oraz streszczenie w języku angielskim. Streszczenie powinno zawierać ok. 1000 znaków. Wszystkie skróty zastosowane w streszczeniu muszą być wyjaśnione w artykule. W tekście głównym należy zwrócić uwagę na następujące szczegóły:

Wtręty obcojęzyczne należy pisać kursywą. Objasnienia znaczeń wyrazów należy zawsze podawać ‘w tzw. łapkach’. Cytaty należy pisać pismem prostym, w cudzysłowie. W pracach polskojęzycznych nazwiska przywoływanych w tekście osób należy przy pierwszym wystąpieniu poprzedzić pełnym imieniem, a potem można podawać już tylko nazwisko. Przypisy należy umieszczać u dołu strony, z numeracją cyfrowa. Odwołania do przypisów umieszczone na końcu zdania lub przed przecinkiem należy wstawiać przed znakami interpunkcyjnymi. Dopuszczalny jest harwardzki system cytowania (nazwisko autora, rok, numer strony), np. Kowalski (1929: 133). Teksty w których stosowano harwardzki system cytowania powinny zawierać osobną bibliografię zgodną z niżej podanymi wytycznymi.

Bibliografia

Autorzy ponoszą odpowiedzialność za poprawność cytowanej literatury. Zapis bibliograficzny powinien zawierać odpowiednio: nazwiska i inicjały imion autorów, nazwiska i imiona redaktorów, tytuł pracy, tytuł czasopisma, tytuł tomu zwartego jako miejsca wydania artykułu, numer tomu, miejsce wydania tomów zwartych, rok wydania, stronę początkową i końcową cytowanego artykułu oraz datę dostępu w przypadku stron internetowych. Tytuły prac napisanych pismem innym niż łacińskie należy podać w transliteracji odpowiadającej przyjętym dla danego języka lub dziedziny nauki zasadom transliteracji. Układ adresów bibliograficznych powinien odzwierciedlać poniższy wzór:

- Dubiński, Aleksander, „Karaimskie rukopisi iz kolekcii Ū. Sulimoviča v Varšave”, maszynopis, [1980].
- Harviainen, Tapani, *Marriage contracts and items of dowry among the Karaims in Eastern Europe*, „Studia Orientalia” 2007, nr 101, s. 61–84.
- Kowalski, Tadeusz, *Karaimische Texte im Dialekt von Troki*, Prace Komisji Orientalistycznej Polskiej Akademii Umiejętności, nr 11, Kraków 1929.
- Majda, Tadeusz (red.), *Urzeczeni Orientem. Listy Ananiasza Zajączkowskiego do Tadeusza Kowalskiego*, Warszawa 2013.
- Mardkowicz, Aleksander, *Ku pamięci babinca*, przeł. A. Sulimowicz, „Awazymyz” 1999, nr 2 (3), s. 5–8 [oryg.: *Sahyncyna babinecnin*, „Karaj Awazy” 1933, nr 6, s. 1–10].
- Schönig, Claus, *Osmanische Einflüsse auf das Krim-Areal*, [w:] *Studies on the Turkic World. A Festschrift for Professor Stanisław Stachowski on the Occasion of His 80th Birthday*, red. E. Mańczak-Wohlfeld, B. Podolak, Kraków 2010, s. 107–119.
- Zajączkowski, Ananiasz, [rec.], Aleksander Mardkowicz, „Synowie Zakonu” (kilka słów o Karaimach). *Luck 1930. Str. 20*, „Mysł Karaimska” 1930–1931, t. 2, z. 3–4, s. 68–70.

Prawa autorskie

Maszynopis zakwalifikowany do druku staje się własnością *Almanachu Karaimskiego*, którego prawa posiada Związek Karaimów Polskich.