
Od Redakcji.

Almanach Muzealny 5, 5-6

2007

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKCJI

W roku bieżącym minęło dziesięć lat od inauguracji „Almanachu Muzealnego” – wydawnictwa periodycznego powołanego dla publikowania rezultatów prac badawczo – dokumentacyjnych prowadzonych w Muzeum Historycznym m. st. Warszawy. O zakresie i rodzaju tych prac informuje kilkadziesiąt artykułów, rozpraw i szkiców ogłoszonych w „Almanachu” od 1997 r., dotyczących ogólnie rzecz ujmując archeologii, historii oraz kultury materialnej i artystycznej Warszawy.

Od zróżnicowanych tematycznie tomów wcześniejszych odbiega najnowszy, oddany właśnie do rąk Czytelników. Materiały w nim zgromadzone poświęcone są bowiem przede wszystkim dziejom samego Muzeum co ma bezpośredni związek z jego siedemdziesięcioleciem obchodzonym w roku ubiegłym.

Swój jubileusz uczciło Muzeum m.in. dwiema wystawami: pierwszą, zatytułowaną „70 lat Muzeum Historycznego m. st. Warszawy” (czerwiec – październik 2006), podsumowującą wkład jaki wniosło do powojennych badań nad przeszłością miasta, oraz drugą – „Dary i darczyńcy” (grudzień 2006 – maj 2007), mającą na celu przypomnienie roli jaką w odbudowie zniszczonych przez wojnę zbiorów Muzeum odegrała prywatna ofiarność. Z okazji jubileuszu wybito także medal pamiątkowy zaprojektowany przez Beatę Wątróbską-Wdowiarską i wydano kilka publikacji, z których trzy wyróżnione zostały dyplomami za najlepsze varsaviana roku 2005/2006 oraz 2006/2007. Poza katalogiem wystawy „Dary i darczyńcy”, uhonorowano nimi również 8 tom *Bibliografii Warszawy*, uwzględniający wydawnictwa ciągle z lat 1955-1970 oraz opublikowany nakładem Muzeum album Alberto Rizziego *Canaletto w Warszawie*.

Ostatnim z rocznicowych przedsięwzięć jest niniejszy „Almanach”, będącym pokłosiem działań i prac podjętych przy okazji jubileuszu. Otwierają go syntetyczny zarys historii Muzeum od 1936 r. oraz korespondujący z nim przegląd powojennych doniesień prasowych na temat odbudowy i planów reaktywowanej placówki. Z dwóch kolejnych artykułów: jeden przypomina dorobek Muzeum w zakresie badań archeologicznych, drugi - historię powstania muzealnej kolekcji malarstwa wedyutowego i portretowego. Pierwszą część tomu zamyka inwentarz rysunków architektonicznych dokumentujących rekonstrukcję kamienic bloku muzealnego oraz interesująca glossa do albumu Rizziogo, informująca m.in. o warszawskim adresie Canaletta.

W dalszych częściach „Almanachu” prezentujemy ocalałe z pożogi wojennej i wydobyte z archiwum muzealnego wykazy warszawianów Muzeum Narodowego w Warszawie, przeznaczonych dla organizowanego Muzeum Dawnej Warszawy, sporządzone przez Alinę Sokołowską w 1939 r., wspomnienia pierwszych po wojnie dyrektorów Muzeum - Adama Słomczyńskiego i Janusza Durko oraz czternaście not biograficznych osób szczególnie dla rozwoju Muzeum zasłużonych. Nie są to oczywiście wszyscy, których wkład należałoby w ten sposób utrwalić, toteż cykl ten znajdzie kontynuację w tomach następnych.