
Wykaz ilustracji.

Almanach Muzealny 6, 553-563

2010

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ ILUSTRACJI

WŁODZIMIERZ PELA, BADAĆ CZY NIE BADAĆ? PRACE ARCHEOLOGICZNO-ARCHITEKTONICZNE NA SKWERZE HOOVERA W WARSZAWIE

Fot. i neg. w zbiorach Działu Archeologicznego Muzeum Historycznego m.st. Warszawy

1. Fragmenty planów z 1733 i 1740 r. oraz 3 fragmenty rekonstrukcji W. Szaniawskiej z końca XVI i XVII w. oraz z 1733 r.	7
2. Fragmenty planów 1762, 1772 i 1822 r.	8
3. Wyniki badań w 2004 r. Plan wykopów oraz dokumentacja fotograficzna i rysunkowa wykopu III	10
4. Fotografie ogólne wykopu, prace budowlane; A/ fotografia lotnicza Skweru Hoovera (widok od zachodu), B/ prace ziemne mieszczące dawną zabudowę i nawarstwienie kulturowe, C/ wykop po zakończeniu prac ziemnych	13
5. Wyniki badań w 2007 r.	14
6. Pomnik Wdzięczności Ameryce: A/ przekrój przez odsłonięte relikty części fundamentowej pomnika z widokiem na część naziemną: posąg kobiety z dzieckiem i kielich fontanny, B/ komora na urządzenia doprowadzające wodę do fontanny, C/ wejście do studni i fragment kanału technicznego	16
7. Fragmenty dawnej architektury odsłoniętej w trakcie prac ziemnych: A/ budynek A, B/ fragment piwnicy budynku D (widok od południa), C/ fragment budynku E (widok od południa)	18
8. Rekonstrukcja studni: A - drewniana cembrowina i rura doprowadzająca wodę z warstwy wodonośnej; B - zakończenie drewnianej rury z otworami oraz żelaznymi pierścieniami zabezpieczającymi końce rur; C - przekrój przez dwie rury w miejscu łączenia żelazną tuleją; D - urządzenie do udrażniania drewnianej rury	22
9. Doły kloaczne: A/ przekrój przez dół kloaczny nr 5 (na ścianach wykopu widoczny spadek nawarstwień kulturowych w kierunku południowym oraz fragment muru budynku H), B/ przekrój przez wypełnisko dołu kloaczno nr 5, C/ ściana północna dołu kloaczno nr 7	24
10. Fajki znalezione w wypełnisku dołu kloaczno nr 5	26
11. Kanały ściekowe: A/ przekrój przez kanał widoczny w profilu wschodnim wykopu (zaznaczono także przekrój przez drewnianą rurę wodociągu oraz drewniane umocnienie gruntu), B/ przekrój przez kanał drewniany, C/ przebieg kanału murowanego	27

WITOLD STRAUS, HISTORIA WARSZAWSKIEJ RODZINY STRAUSÓW

Fot. ze zbiorów rodzinnych

1. Herb nadany Christianowi Gottliebowi Straussowi w 1790 r.	36
2. Karolina i Anna Straus, tancerki Teatru Wielkiego w Warszawie. Mal. Ksawery J. Kaniewski	39
3. Ogłoszenie reklamowe firmy Henryka Strausa, 1869 r.	41

4. Adam Bogumił i Amalia Strausowie, fot. wykonana w 40. rocznicę zawarcia małżeństwa, 1889 r. 43
5. Rodzina Adolfa Strausa – siedzą od lewej: Kamilla (synowa) i Rajmund (syn), Stanisław (syn), Julia Krystyna (córka), Emma z Glierów (synowa), Ludwik (syn) i Matylda z Scheneichów (synowa). Fotografia wykonana w 1826 r. 44
6. Konsens na dziedziczne posiadanie placu zakupionego przez jubilera Władysława Strausa na Cmentarzu Ewangelicko-Augsburskim w Warszawie, 15 V 1874 r. 46
7. Romuald Straus, ok. 1942 r. 50
8. Janina i Jerzy – dzieci Romualda Strausa, ok. 1942 r. 51
9. Maria Straus z córką Janiną, 1950 r. 51
10. Bronisław Straus z synem Zdzisławem i synową Elżbietą, Otwock 1949 r. 53
11. Legitymacja mistrzowska Zdzisława Strausa, wystawiona przez Izbę Rzemieślniczą w Łodzi, 18 II 1950 r. 53
12. Otton, Agnieszka Julia i Tony Cecylia oraz ich ojciec Ludwik Straus z wnukiem Tadeuszem Jesionowskim, Warszawa 1923 r. 59
13. Zaświadczenie wystawione Ottonowi Strausowi przez Szkołę Mechaniczno-Techniczną H. Wawelberga i S. Rotwanda, 21 II 1918 r. 61
14. Legitymacja Krzyża Legionowego nadanego Ottonowi Strausowi z podpisem J. Piłsudskiego i W. Sławka, 9 IV 1927 r. 62
15. Witold Straus z ojcem Ottonem i dziadkiem Ludwikiem, 1937 r. 65
16. Stefania, Ludomira, Witold i Otton Strausowie, Piaseczno 1939 r. 67
17. Grób Lucjana Strausa na Cmentarzu Wojskowym w Warszawie 71
18. Dyplom mistrzowski Adolfa Jana Strausa wystawiony przez Urząd Starszych Zgromadzenia Rękawiczników w Warszawie, 14 III 1892 r. 72
19. Sklep Adolfa i Stanisława Strausów przy ul. Nowy Świat 45 74
20. Magazyn optyczny Adolfa Strausa przy ul. Marszałkowskiej 109 (róg Złotej) 74
21. Edward Leon Straus z żoną Emilią i córką Hanną, Poznań 1940 r. 76
22. Karta meldunkowa Teodora i Olgi Strausów wystawiona 7 VII 1944 r. 79
23. Zaświadczenie o powierzeniu Teodorowi Strausowi obowiązków Komendanta Obrony Przeciwlotniczej i Przeciwpożarowej przy ul. Wilczej, 2 VIII 1944 r. 79
24. Karta pocztowa z reklamą firmy Stanisława Antoniego Strausa, okres międzywojenny 82
25. Rembertów 1952 r. – od lewej: Tadeusz Kościółek z córką Marzeną, Jan i Honorata Strausowie oraz ich córka Danuta Kościółek 84
26. Zespół teatralny Towarzystwa Polskiego w Montevideo w 1939 r. – pierwszy od prawej stoi Julian Kazimierz Straus, trzecia od lewej siedzi Władysława Kozioł 87
27. Władysława i Julian Strausowie z synami: Edmundem i Henrykiem oraz Georgem Richardem, Montevideo 1954 r. 87
28. Seweryn Straus z córką Olchą Anną zw. „Olszyną”, Rembertów 1937 r. 89
29. Jadwiga Straus z córką „Olszyną”, Rembertów 1937 r. 89
30. Ewa Kalina Straus zw. „Lalą”, 1947 r. 89

31. Kazimierz Straus (w środku) z kolegami z „Sokoła”, Grodzisk Mazowiecki 1907 r.	92
32. Edward Ludwik (siedzi) i Zbigniew Emil (stoi w środku) Strausowie z kolegami, 1919 r.	94
33. Maria Irena Zjawińska, przyszła żona Zbigniewa Strausa, ok. 1929	95
34. Zbigniew Straus, ok. 1929 r.	95
35. Robert Wojciech Straus nad morzem, ok. 1956 r.	96
36. Maria Straus z d. Białous z córką Beatą Karoliną, 1977 r.	96
37. Ekspozycja pamiątek rodziny Strausów na wystawie „Obecni wśród nas...” w Muzeum Woli zorganizowanej z okazji 200-lecia Cmentarza Ewangelicko-Augsburskiego w Warszawie, 1992 r.	99
38. Pamiątki rodziny Strausów na wystawie „Varsaviana rara et curiosa” w Muzeum Historycznym m.st. Warszawy; na tle ekspozycji Hanna Wróblewska-Straus (żona Witolda Teodora, Autora artykułu), 2003 r.	99

AGNIESZKA DĄBROWSKA, ŻYCIE TOWARZYSKIE WARSZAWSKICH ELEGANTEK W LATACH 1860-1914

1. <i>Plac św. Aleksandra</i> , 1887. Rys. W. Podkowiński. Ze zbiorów MHW	104
2. <i>Na balu</i> . Rys. K. Pillati, ryt. K. Pomianowski. Ze zbiorów MHW	106
3. Bal japoński w Hotelu Bristol. Zakład fotograficzny „W. Dębski i A. Masłowski” 1910. Ze zbiorów MHW	108
4. <i>Monolog papy po karnawale</i> . Rys. S. Mucharski. Repr.: „Kolce” 1888, nr 7, s.49.	110
5. Salon Deotymy. Mal. F. Kostrzewski. Ze zbiorów MHW	111
6. <i>Zabawa kwiatowo-loteryjna w Ogrodzie Saskim odbyta dnia 19 czerwca roku bieżącego</i> . Rys. E. Gorazdowski. Repr.: „Tygodnik Ilustrowany” 1866, nr 352, s.285	114
7. Łazienki, lata 90. XIX. Fot. K. Brandel. Ze zbiorów MHW	115
8. <i>Na patelni</i> . Repr.: „Tygodnik Ilustrowany” 1893, nr 191, s.142	116
9. Wyścigi na Polu Mokotowskim, lata 90. XIX w. Fot. K. Brandel. Ze zbiorów MHW	117
10. <i>Z wyścigów</i> . Rys. W. Podkowiński. Repr.: „Tygodnik Ilustrowany” 1888, nr 286, s. 389	118
11. <i>Z pola Mokotowskiego</i> . Rys. S. Wolski. Repr.: „Tygodnik Ilustrowany” 1888, nr 284, s. 365	119
12. Corso w Warszawie. Przed trybunami. Fot. L. Kowalski. Repr.: „Tygodnik Ilustrowany” 1895, nr 25, s.397	120
13. Bazar na korzyść Towarzystwa Dobroczynności w salach resursy Obywatelskiej w Warszawie. Rys. C. Jankowski. Repr.: „Tygodnik Ilustrowany” 1885, nr 105, s.9	121
14-15. Wachlarz ze strusich piór, k. XIX w. Lornetka teatralna z masy perłowej w etui, pocz. XX w. Ze zbiorów MHW	122
16. <i>Suknia koncertowa</i> . Repr.: <i>Bluszcz</i> 1896, dod. do nr 6, s.27	123

17. *Z zabawy na lodzie, odbytej w Łazienkach d. 26 lutego b. r.* Rys. C. Jankowski.
Repr.: „Tygodnik Ilustrowany” 1885, nr 114, s.145 124
18. *A wiesz najdroższy Emilu, że krawcowa zamiast zwyczajnego zrobiła mi podróżny kostium....* Repr.: „Kolce” 1896, nr 18, s.4 125

WANDA MOSSAKOWSKA, O WCZESNEJ WARSZAWSKIEJ FOTOCERAMICE I JÓZEFIE RODZIEWICZÓWNIÉ – ZAPOMNIANEJ MALARCE PORCELANY

1. Józef Wiśniewski, fotografia nagrobkowa na porcelanie mal. przez J. Rodziewiczównę, 1890 r. (Cmentarz Powązkowski w Warszawie, kw.18) 129
2. Maria z Gołębiewskich Przezdziecka, fotografia nagrobkowa na porcelanie mal. przez J. Rodziewiczównę, po lutym 1907 r. (Cmentarz Powązkowski w Warszawie, kw. 184) 129
3. Ludwik Rząca, fotografia nagrobkowa na porcelanie mal. przez J. Rodziewiczównę, po 8 marca 1909 r. (Cmentarz Powązkowski w Warszawie, kw. 83) 129
4. Antonina z Radzińskich Puchalska, fotografia nagrobkowa na porcelanie mal. przez J. Rodziewiczównę, po październiku 1903 r. (Cmentarz Powązkowski w Warszawie, kw. 48) 129
5. a) Grupa rodzinna Beyerów, Hauszyldów i Krysińskich, fotografia na porcelanie, wykonał K. Beyer 22 września 1864 r. w Rosji wg własnego zdjęcia z 1863 r. (Muzeum Historyczne m.st. Warszawy), b) Karol Beyer, autoportret, fotografia na porcelanie wykonana po kwietniu 1865 -1867 wg własnego zdjęcia z 20 sierpnia 1864 r. (Muzeum Historyczne m.st. Warszawy), c) Karol Beyer, autoportret z kotarą, fotografia na porcelanie wykonana po kwietniu 1865-1867 wg własnego zdjęcia z okresu po listopadzie 1863 - przed kwietniem 1865 (Muzeum Historyczne m.st. Warszawy) 132
6. Talerzyk deserowy z amarylisami, mal. J. Rodziewiczówna, lata 80. XIX - pierwszy kwartał XX w. (zb. T. Rychardowej, Warszawa) 137
7. Talerzyk deserowy z puttami, mal. J. Rodziewiczówna, lata 80. XIX-pierwszy kwartał XX w. (zb. T. Rychardowej, Warszawa) 137
8. Talerzyk deserowy z błękitnym otokiem i bukietem bratków, mal. J. Rodziewiczówna, lata 80. XIX - pierwszy kwartał XX w. (zb. A. Żmigrodzkiego, Brwinów) 138
- 9a-b. Filizanka do herbaty ze spodkiem, z bukietem gałązek poziomek i jagód oraz monogramem wiązonym WB, mal J. Rodziewiczówna, 1900-1905 r. 138
10. Młoda kobieta, mal J. Rodziewiczówna, lata 80. XIX - początek XX w. (Muzeum Historyczne m.st. Warszawy) 139
11. Talerzyk z portretem Wandy Biskupskiej (późniejszej Zachwatowiczowej), mal J. Rodziewiczówna, pierwsza dekada XX w. (zb. A. Żmigrodzkiego, Brwinów) 140
12. Emilia z Naskinów Rodziewiczowa (lub autoportret), mal J. Rodziewiczówna, na fotografii porcelanowej, lata 90? XIX w. (Cmentarz Powązkowski, kw. 48) 141
13. Józefa Rodziewiczówna, fotografia, druga połowa lat 70-pierwsza połowa lat 80. XIX w. (zb. T. Rychardowej, Warszawa) 141
14. Józefa Rodziewiczówna z wnuczką Zofią Rychard, fotografia, 1925-1926 (zb. T. Rychardowej, Warszawa) 142

**ALEKSANDRA SOŁTAN-LIPSKA, ZESPÓŁ ODZNAK KOLEJOWYCH – PAMIĄTKI PO
KAZIMIERZU POPLAWSKIM W ZBIORACH MUZEUM HISTORYCZNEGO**

1. Odznaka pamiątkowa z budowy Warszawsko-Wiedeńskiej i Warszawsko-Bydgoskiej Drogi Żelaznej, 1845-1848, 1857-1862	146
2. Odznaka pamiątkowa z budowy Drogi Żelaznej Rybińsk-Bologoje, 1868-1870	147
3. Odznaka pamiątkowa z budowy Bałtyckiej Drogi Żelaznej, 1868-1870	148
4. Odznaka pamiątkowa z budowy Łozowo-Sewastopolskiej Drogi Żelaznej, 1872-1874	149
5. Odznaka pamiątkowa z budowy Fastowskiej Drogi Żelaznej, 1875-1876	151
6. Odznaka pamiątkowa z budowy Nadwiślańskiej Drogi Żelaznej, 1874-1877	151
7. Odznaka pamiątkowa z budowy Nowogrodzkiej Wąskotorowej Drogi Żelaznej, 1870-1878	152
8. Odznaka pamiątkowa z budowy Południowo-Zachodniej Drogi Żelaznej, 1878	154
9. Odznaka pamiątkowa z budowy Iwanogrodzko-Dąbrowskiej Drogi Żelaznej, 1881-1885	155

**ANNA KOTAŃSKA, „SERCE SERCE POKOCHAŁO...”, CZYLI O DEDYKACJACH NA
FOTOGRAFIACH ZE ZBIORÓW MUZEUM HISTORYCZNEGO M.ST. WARSZAWY**

Fot. i neg. w zbiorach Działu Ikonografii Muzeum Historycznego m.st. Warszawy

1-2. Portret nieznannej kobiety. Fot. J. Mieczkowski, 1868 r. – awers i rewers (A.F. 23397)	158
3-4. Portret Jana Elsnera. Fot. J. Mieczkowski, 1869 r. – awers i rewers (A.F. 26224)	159
5-6. Portret Marii Rożeckiej. Fot. S. Trzcński, 1879 r. – awers i rewers (A.F. 27806)	161
7-8. Portret nieznannej nauczycielki. Fot. M. Fuks, 1926 r. – awers i rewers (A.F. 27497)	164
9-10. Autoportret Karola Beyera. 1864 r. – awers i rewers (A.F. 30738)	166

**TOMASZ ANDRZEJ PRUSZAK, ZWIĄZKI LUDOMIRA BENEDYKTOWICZA (1844-1926)
Z WARSZAWĄ I MAZOWSZEM**

1. Piotr Benedyktowicz, ojciec Ludomira. Fot. wł. prywatna	174
2. Ludomir Benedyktowicz jako powstaniec. Fot. wł. prywatna	178
3. Nepomucena z Gembarzowskich Sarnowiczowa. Fot. wł. prywatna	181
4. Proteza Ludomira Benedyktowicza – mosiądz, srebro, kościany uchwyt. Ze zbiorów Muzeum Niepodległości w Warszawie	183

5. Ludomir Benedyktowicz w okresie studiów w Monachium. Fot. wł. prywatna	185
6. L. Benedyktowicz, <i>Podjazd powstańców</i> , 1872 r. Ze zbiorów Muzeum Niepodległości w Warszawie	187
7. L. Benedyktowicz, <i>Dziewczynka z konwią</i> , 1894 r. Ze zbiorów Muzeum Niepodległości w Warszawie	188
8. Ludomir Benedyktowicz w gościnie u Czachowskich. Fot. wł. prywatna	190
9. Pomnik ku czci leśnika powstańca w Feliksowie. Fot. Tomasz A. Pruszek, 2007 r.	192
10. Ludomir Benedyktowicz, autor fot. nieokreślony, lata 70. - 80. XIX w. Ze zbiorów Muzeum Historycznego m.st. Warszawy	193

EWELINA L. PIERZYŃSKA-JEJSKA, TWÓRCZOŚĆ SEPULKRALNA BOLEŚŁAWA JEZIORAŃSKIEGO (1868-1920)

1. Grobowiec małżeństwa Karasiewiczów z 1904 r. na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie. Fot. Ewelina L. Pierzyńska-Jelska, 1995 r.	203
2. Grobowiec Konstantego Mireckiego z 1906 r. na Cmentarzu Rzymsko-Katolickim w Radomiu. Fot. Ze zbiorów Instytutu Sztuki PAN w Warszawie	204
3. Grobowiec rodziny Jeziorańskich z 1907 r. na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie. Fot. Ewelina L. Pierzyńska-Jelska, 1995 r.	207
4. Grobowiec Juliana Frageta z 1907 r. na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie. Fot. Ewelina L. Pierzyńska-Jelska, 1985 r.	209
5. Grobowiec małżeństwa Lande z ok. 1907 r. na Cmentarzu Bernardyńskim we Wilnie. Rys. prof. dr hab. Edmund Małachowicz	211
6. Grobowiec małżeństwa Lande po kradzieży <i>Anioła</i> . Fot. Piotr Zambrzycki, 2005 r.	211
7. <i>Placząca kobieta</i> - rzeźba na grobowcu rodzinnym dr Ludwika Andersa z 1910 r. na Cmentarzu Ewangelicko-Augsburskim w Warszawie. Fot. Ewelina L. Pierzyńska-Jelska, 1995 r.	213
8. Grobowiec rodzinny dr Ludwika Andersa. Fot. Ewelina L. Pierzyńska-Jelska, 1995 r.	213
9. <i>Anioł śmierci</i> - rzeźba na grobowcu rodziny Laskowskich i Nagórków z 1910 r. na Cmentarzu Ewangelicko-Reformowanym w Warszawie. Fot. Ewelina L. Pierzyńska-Jelska, 1995 r.	214
10. Grobowiec małżeństwa Kurtzów z ok. 1910 r. na Cmentarzu Rzymsko-Katolickim w Lublinie. Fot. P. Kawka, 2006 r.	216

TERESA KROGULEC, STANISŁAW MARZYŃSKI (1904-1992) - BUDOWNICZY KOŚCIOŁÓW

1. Profesor Stanisław Marzyński. Fot. ze zbiorów rodzinnych 222
2. Projekt odbudowy kościoła p. w. Matki Bożej Łaskawej - elewacja frontowa, 1947 r. Ze zbiorów Działu Planów i Rysunków Architektonicznych MHW 224
3. Projekt odbudowy kościoła p. w. św. Aleksandra - elewacja frontowa, 1945 r. Ze zbiorów Działu Planów i Rysunków Architektonicznych MHW 226
4. Projekt odbudowy kościoła p.w. św. Floriana i Michała - elewacja frontowa, 1946 r. Ze zbiorów Działu Planów i Rysunków Architektonicznych MHW 227

STANISŁAW MALISZEWSKI, POWSTAŃCZE LOSY RODZINY WALTERÓW

Fot. ze zbiorów rodzinnych.

1. Michalina i Mariusz Walterowie w okresie okupacji 232
2. Michalina i Zygmunt Walterowie z nianią Józefą Rydz, okres okupacji 232
3. Michalina Walter z babcią Michaliną Kozłowską na Powiślu przy ul. Lipowej 4, okres okupacji 233
4. Michalina Walter przy ul. Lipowej 4, 1943 r. 234
5. Rodzeństwo Walterów przed Powstaniem. Stoją od lewej: Zygmunt, Mariusz, cioteczna siostra Magdalena Warnecka i Michalina; z przodu dziecko nieznanne 236

BOŻENA FALKOWSKA-DYBOWSKA, ALINA JAKUBOWSKA, DZIAŁ NAUKOWO-OŚWIATOWY MUZEUM HISTORYCZNEGO M.ST. WARSZAWY W LATACH 1952-2002

Fot. ze zbiorów Muzeum Historycznego m.st. Warszawy

1. Zakończenie kursu Studium Wiedzy o Warszawie, VI 1965 r. W środku pomiędzy słuchaczami Zofia Zakrzewska 246
2. Zakończenie kursu Studium Wiedzy o Warszawie, VI 1965 r. Alicja Jakubowska żegna się ze słuchaczami 246
3. Dr Janusz Miniewicz oprowadza grupę studentów po ekspozycji stałej 249
4. Stoisko Muzeum Historycznego m.st. Warszawy na jednym z Festiwalu Nauki. Z prawej: Romuald Morawski 250

WŁODZIMIERZ PELA, WNĘTRZA BARBAKANU UDOSTĘPNIONE PUBLICZNOŚCI

1. Fragment ekspozycji w Barbakanie. Fot. W. Pela 327

PAULA ALABORSKA, MUZEUM FARMACJI W NOWEJ SIEDZIBIE

Fot. ze zbiorów Muzeum Farmacji

- | | |
|---|-----|
| 1. Logo Muzeum Farmacji | 331 |
| 2. Szyld Muzeum przy ul. Piwnej 31/33 | 331 |
| 3. Izba apteczna z okresu dwudziestolecia międzywojennego | 331 |
| 4. Ekspozycja „Apteczki i leki japońskich aptekarzy wędrownych” | 333 |

JOLANTA WIŚNIEWSKA, POWSTAJE MUZEUM WARSZAWSKIEJ PRAGI

Fot. ze zbiorów Muzeum Warszawskiej Pragi

- | | |
|--|-----|
| 1. Zabytkowa zabudowa posesji Targowa 50/52 – przyszła siedziba Muzeum Warszawskiej Pragi. Od lewej: kamieniczka Krzyżanowskich (k. XVIII i pocz. XIX w.), kamienica Sokołowskich (lata 70. XIX w.), kamieniczka Rothblitha (1829-1890); z tyłu oficyna z modlitewnią żydowską | 336 |
| 2. Drewniana galeryjka zdobiąca tylną fasadę kamieniczki Krzyżanowskich | 336 |
| 3. Fragment polichromii zdobiącej salę modlitewni żydowskiej w oficynie | 338 |
| 4. Kapela „Noyekhovichy” na podwórzu przy ul. Targowej 50/52 podczas Muzycznego Spaceru po Starej Pradze | 347 |
| 5. „Noc Muzeów” na terenie przyszłej siedziby Muzeum | 374 |
| 6. Wystawa „Stadion X-lecia. Wydarzenia, ludzie, emocje”, 2008 r. | 348 |
| 7. Stoisko Muzeum Warszawskiej Pragi podczas „Święta ulicy Żąbkowskiej”, wrzesień 2008 r. | 348 |

IZABELLA MALISZEWSKA, PROJEKT „WYPĘDZENI Z WARSZAWY 1944 – LOSY DZIECI” BANWAR 1944

Fot. ze zbiorów Muzeum Historycznego m.st. Warszawy

- | | |
|---|-----|
| 1. Plakat z wystawy w Muzeum Historycznego m.st. Warszawy | 351 |
| 2. Prezentacja wystawy w Muzeum Historycznym m.st. Warszawy, wrzesień 2007 r. | 351 |

MAŁGORZATA DUBROWSKA, GABINET MEDALI I NUMIZMATÓW W NOWYM MIEJSCU I ARANŻACJI

Fot. ze zbiorów Muzeum Historycznego m.st. Warszawy

- | | |
|---|-----|
| 1. Fragment nowego wnętrza Gabinet | 353 |
| 2. Karta tytułowa informatora o zbiorach Gabinetu | 354 |

PAULA ALABORSKA, SESJA „FARMACEUCI DLA WARSZAWY”

- 1-2. Sesja „Farmaceuci dla Warszawy”; u góry K. Radecki wygłasza referat o Maurycym Spokornym, u dołu – widok ogólny sali obrad.
Fot. ze zbiorów Muzeum Farmacji 356

STANISŁAW CIEPŁOWSKA, KSIĄŻKA O MUZEUM I JEGO TWÓRCACH

1. Uczestnicy spotkania w kolejce do prof. Janusza Durko po autograf.
Fot. ze zbioru Muzeum Historycznego m.st. Warszawy. 358

KRZYSZTOF ZWIERZ, KONFERENCJA „ŚWIATYNIE PRAWEGO BRZEGU. KOŚCIÓŁ KATOLICKI W DZIEJACH PRAWOBRZEŹNEJ WARSZAWY”

- 1-2. Konferencja „Świątynie prawego brzegu”: u góry – ks. abp. Henryk Hoser wita uczestników, u dołu – widok ogólny sali. Fot. ze zbiorów Muzeum Warszawskiej Pragi. 360

WAŻNIEJSZE DARY I NABYTKI 2003-2008

Fot i neg. w zbiorach Muzeum Historycznego m.st. Warszawy.

Muzeum Historyczne m.st. Warszawy

1. Komnata Baryczkowska, mal. T. Cieślewski 421
2. Ulica Wesola, mal. F. Kostrzewski 422
3. Kram z rybami, mal. I. Gepner 423
4. Kram z rzeźbami, mal. I. Gepner 423
5. Portret Kamila Schreyera, rys. A. Sochaczewski 425
6. Portret Heleny Agaty Schreyer, rys. A. Sochaczewski 425
7. Kościół św. Aleksandra, rys. T. Roszkowska 426
8. Imbryk z wyobrażeniem antycznych bóstw morskich, Karol Jerzy Lilpop, Warszawa, lata 20. XIX w. 430
9. Buliera empirowa, Karol Jerzy Lilpop, Warszawa, lata 20. XIX w. 430
10. Kosz na owoce do apartamentów z zastawy Hotelu Polonia, Christofle, St. Denis k. Paryża, 1912 r. 432
11. Komódka 3-szufladowa, Warszawa, czwarta ćwierć XIX w. 433
12. Fotel-sedes z nocnikiem porcelanowym, XIX/XX w. 444
13. Talerz z widokiem soboru św. Aleksandra Newskiego na pl. Saskim w Warszawie, Miśnia, 1915-1916 r. 437
14. Sosjerka z chochelką, Baranówka, druga ćwierć XIX w. 437
15. a-b. Kaplerz dwustronny: z Matką Boską Częstochowską i św. Antonim, Polska, czwarta ćwierć XVIII w. 441
16. Sakiewka z Orłem Białym, Polska, po 1831 r. 441
17. Suknia wieczorowa z czarnego jedwabiu ze sztucznym kwiatem, Warszawa, lata 80. XX w. 443

18. Miara ¼ korca, miedz, Warszawa, 1797 r.	446
19. Medal na rozpoczęcie budowy Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego pw. Świętej Trójcy w Warszawie, Jan Filip Holzhaeusser, 1877 r.	447
20. Medalion z wizerunkiem Elżbiety, żony cara Aleksandra I, Białogon, ok. 1820 r.	448
21. Medal z wizerunkiem Dudleya Coutts Stuart'a, Antoine Bovy, 1859 r.	448
22. Medalion z wizerunkiem Józefa Ignacego Kraszewskiego, Wojciech Święcki, 1860 r.	449
23. Medalion z wizerunkiem Adama Mickiewicza, Andrzej Tyblewski, 1922 r.	449
24. Medalion z wizerunkiem Tadeusza Zielińskiego, Aleksander Borawski, 1932 r.	450
25. Medal na 70-lecie Muzeum Historycznego m.st. Warszawy, Anna Beata Wątróbska-Wdowiarska, 2007 r.	450
26. Groby wrześnieowe przed pomnikiem POW na pl. Małachowskiego, fot. [„Kris”-S. Braun]. Album 1939 r.	451
27. Pomiechówek, kolonie letnie gen. Składkowskiego dla dzieci pracowników Zamku, fot. nn., lata 30. XX w.	452
28. Budowa MDM – prace wykończeniowe przy socrealistycznej płaskorzeźbie, fot. E. Hartwig, 1952 r.	454
29. Ul. Zielna – gmach Centrali Telefonicznej, fot. L. Kowalski, 1908 r.	455
30. Powstanie Warszawskie – przysięga ochotników, fot. W. Szober, 16-22 VIII 1944 r.	456
31. Architekci na Starym Mieście, od lewej: Jan Dąbrowski, Konstanty Jakimowicz, Piotr Biegański, Jan Zachwatowicz; fot. nn., 1946 r.	457
32. W „tańcu kowbojskim” Franciszek Kiliński z córką Ireną, fot. nn., lata 20. XX w.	458
33. Tableau inż. Teodora Chrzanowskiego, fot. Jan Harcej, 1938 r.	459
34. Odpoczynek rodziny Konarskich w Strudze pod Warszawą, fot. pod firmą „A. Karoli”, 1903 r.	460
35. Rodzina Wiśniewskich i Rutowskich z Warszawy, fot., nn., 1897 r.	461
36. Niemiecka parada zwycięstwa w Al. Ujazdowskich, fot. H. Jäger, 5 X 1939 r.	462
37. „Krakowskie wesele” w obozie jenieckim Stalag XI B w Fallingbostel, fot. nn., lato 1944 r.	463
38. Trzy pokolenia Karolów Temlerów. Zakł. Fot. „Rembrandt”, 1897 r.	464
39. Album pensji H. Gepnerówny, uczennice Eliza Litauer i Maria Słonimska (Słomińska?), fot. nn., ok.. 1920 r.	465
40. Harcerz Andrzej Wojno, fot. nn., lata 30. XX w.	466

Muzeum Drukarstwa Warszawskiego

1. <i>Biblia</i> , Basel, Io. Amerbach, 1482 r.	469
2. Zaświadczenie dla Jana Zambrzyckiego wystawione przez Drukarnię Państwową w Warszawie, przed 1928 r.	469

- 3-4. Sztandar Warszawskiej Drukarni Akcydensowej - awers i rewers, 2 poł. XX w. 471
5. Dyplom dla Jana Grzelaka wydany przez Urząd Starszych Zgromadzenia Drukarzy Warszawskich, 1910 r. 472

Muzeum Farmacji im. mgr Antoniny Leśniewskiej

1. Angielska apteczka podróżna, XIX w. 475
2. Apteczne naczynie fajansowe, XIX w. 476
3. Dama pijąca wodę mineralną. Rys. A. Uniechowski 478

ZASŁUŻENI

1. Sławomira Ciepiera-Kubalska. Fot. ze zbiorów prywatnych 479
2. Jerzy Wojciech Gromski. Fot. ze zbiorów Muzeum Historycznego m.st. Warszawy 484
3. Bożena Falkowska-Dybowska. Fot. ze zbiorów Muzeum Historycznego m.st. Warszawy 487
4. Alicja Jakubowska. Fot. ze zbiorów prywatnych 490
5. Jerzy Lilejko. Fot. ze zbiorów prywatnych 492
6. Beata Meller. Fot. ze zbiorów Muzeum Historycznego m.st. Warszawy 496
7. Halina Myszkówna-Lileyko. Fot. ze zbiorów prywatnych 499
8. Grażyna Nartnowicz-Kieniewiczowa.
Fot. ze zbiorów Muzeum Historycznego m.st. Warszawy 502
9. Antonina Wellman-Zalewska. Fot. ze zbiorów Muzeum Historycznego m.st. Warszawy 506
10. Krystyna Żmuda-Liszewska. Fot. ze zbiorów prywatnych 509