

Zakościelna, Anna

Anatoliusz Czerepiński (1929-2004)

Archeologia Polski Środkowowschodniej 7, 296

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ANNA ZAKOŚCIELNA

ANATOLIUSZ CZEREPIŃSKI
(1929 – 2004)



10 listopada 2004 r. zmarł w Lublinie mgr Anatoliusz Czerepiński, wieloletni współpracownik byłego Zakładu Archeologii Polski UMCS. A. Czerepiński, po maturze w 1948 r., dostał się na Wydział Lekarski Akademii Medycznej w Gdańsku, skąd na drugim roku studiów został relegowany z przyczyn politycznych, z zakazem wstępu do jakiegokolwiek szkoły wyższej. Jedyną prywatną uczelnią w Polsce był wówczas Katolicki Uniwersytet Lubelski, na którym nie tylko podjął studia z historii sztuki ale także pracę laboranta w pracowni fotograficznej Zakładu Historii Sztuki. Egzamin magisterski, po przedstawieniu pracy pt. *Kościół pod wezwaniem Wszystkich Świętych w Rybitwach (monografia architektoniczna)*, pisanej pod kierunkiem prof. Piotra Bohdziewicza, złożył w 1957 r.

Po październikowej odwilży został zrehabilitowany i przywrócono mu prawa studenta Akademii Medycznej. Drugi rok zaliczył w Gdańsku, po czym przeniósł się na Akademię Medyczną w Lublinie. W czasie studiów utrzymywał się z prac związanych z inwentaryzacją zabytków na terenie województw lubelskiego i rzeszowskiego, niektóre z nich stały się tematem publikacji (por. m.in. *Ludowy feretron z Krasnobrodu*, „Polska Sztuka Ludowa”, R. 13: 1959, nr 3, s. 141–149; *XVIII-wieczny ludowy strój biłgorajski na obrazach wotywnych wotywnych Puszczy Solskiej*, tamże, R. 15: 1961, nr 2, s. 84–93 we współautorstwie z żoną – Jadwigą Czerepińską, historykiem sztuki).

W 1956 r. podjął współpracę z lubelskimi archeologami wznawiającymi właśnie badania na neolitycznych cmentarzyskach na Płaskowyżu Nałęczowskim, m.in. w Chruszczowie Kolonii, Strzelcach Kolonii, Nałęczowie Kolonii (jego pierwszy udział w wykopaliskach wymienia J. Gurba: *Materiały do badań nad neolitem Małopolski*, Annales UMCS, sec. F, vol. 9: 1954, s. 134) oraz w regionie hrubieszowskim. Wniósł ze sobą profesjonalne umiejętności fotografa i doskonałą znajomość

kości szkieletu ludzkiego po zdany kolokwium z anatomii. Od 1957 r. fotografie A. Czerepińskiego – sygnowane jego nazwiskiem lub bez podpisu – ilustrowały artykuły i notatki publikowane przez lubelskich autorów związanych z Zakładem Archeologii UMCS (w „Annales UMCS” sec. F, „Wiadomościach Archeologicznych”, „Sprawozdaniach Archeologicznych”, „Archeologicznych Rozhledach”, a zwłaszcza w „Z otchłani wieków”, gdzie znajdujemy około 30 jego fotografii). Jako członek Lubelskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Archeologicznego uczestniczył w popularyzacji archeologii na łamach „Z otchłani wieków”¹.

Po ukończeniu studiów medycznych podjął pracę w lubelskiej służbie zdrowia, kultywując przyjaźnie zadzierzgnięte w czasie pracy na wykopaliskach. Niestety, nie ma go wśród przyjaciół uwiecznionych na zdjęciu z roku 1956 – choć jego obecność udokumentowana jest zaznaczonym autorstwem fotografii – otwierającym artykuł J. Gurby, z podtytułem „początki przyjaźni”².

¹ Por. wykaz publikacji A. Czerepińskiego powstałych we współpracy z J. Gurbą:

A. Czerepiński, J. Gurba: Archeologia na znaczkach pocztowych. ZOW, R. 28: 1962, s. 338–342.

A. Cz., J. G.: Archeologia na znaczkach pocztowych. ZOW, R. 29: 1963, s. 318–320.

J. Gurba, A. Czerepiński: Ciekawy staroruski zabytek z Czerwienia. ZOW, R. 31: 1965, s. 238–241.

A. Czerepiński, J. Gurba: Zabytki Nubii na znaczkach pocztowych. „Filatelista” 12: 1965, nr 13, s. 247–248.

A. Cz., J. G.: Archeologia na znaczkach pocztowych. Nowe hiszpańskie znaczki pocztowe o tematyce archeologicznej. ZOW, R. 33: 1967, s. 263–266.

J. Gurba, A. Czerepiński: Rogowy kiścień z Czeramna, [w:] *Liber Iosepho Kostrzewski Octogenaris a veneratoribus dicatus*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1963, s. 284–289.

² J. Gurba: *Rok pierwszy Wydziału (początki przyjaźni)*, [w:] 50 lat Wydziału Humanistycznego, „Wiadomości Uniwersyteckie”, wydanie specjalne, grudzień 2002, fot. na s. 11.