

# Inna Olegovna Staševskaâ

---

## Художественное образование в контексте глобализации и поликультурности

---

Ars inter Culturas nr 2, 199-202

---

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Художественное образование в контексте глобализации и поликультурности

22-23 ноября 2012 года в Институте культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевченко (Украина) состоялась **Международная научно-практическая конференция «Художественное образование в контексте глобализации и поликультурности»**.

Организатор конференции – кафедра теории, истории музыки и инструментальной подготовки Института культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевченко.

В рамках конференции состоялись научные дискуссии на пленарном и секционных заседаниях, открытые лекции, мастер-классы и торжественный концерт творческих коллективов кафедры теории, истории музыки и инструментальной подготовки.

В работе международной конференции приняли участие более чем 100 делегатов из разных стран – России, Боснии и Герцеговины, Австрии, Польши, Сербии, Китая и разных городов Украины – Луганска, Харькова, Сум, Донецка, Запорожья, Кривого Рога, Херсона, Одессы и др. Среди участников конференции были как ведущие ученые, так и педагоги-практики, представившие собственные оригинальные концепции художественного образования молодежи.

С докладами на пленарном заседании выступили:

**Л.Ц. Ваховский**, доктор педагогических наук, профессор, директор Института истории, международных отношений и социально-политических наук Луганского национального университета имени Тараса Шевченко (Украина), *тема доклада*: „Перспективы развития сравнительной педагогики в контексте глобализации”;

**К. Шмид**, директор Венского музыкального семинара, дирижер, почетный профессор Луганского национального университета имени Тараса Шевченко (Австрия), *тема доклада*: „Система музыкального образования в Австрии”;

**З. Ракич**, кандидат искусствоведения, профессор, декан Музыкальной академии университета Восточного Сараево (Босния и Герцеговина), *тема доклада*: „Организация музыкального образования в пост-югославских странах”;

**Г.Ю. Николаи**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой художественной педагогики и хореографии Сумского государственного педагогического университета имени А.Макаренко (Украина), *тема доклада*: „Современные тенденции развития художественного образования в Украине и Польше”;

**Ю.В. Янко**, Заслуженный деятель искусств Украины, директор Харьковской филармонии, главный дирижер симфонического оркестра Харьковской филармонии, доцент Харьковского национального университета искусств имени И.П. Котляревского (Украина), *тема доклада*: „Менеджмент в отрасли музыкальной культуры”;

**М.И. Имханицкий**, доктор искусствоведения, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных (Россия), *тема доклада*: „Современные векторы развития художественного образования в России”;

**И.О. Сташевская**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой теории, истории музыки и инструментальной подготовки Луганского национального университета имени Тараса Шевченко (Украина), *тема доклада*: „Социокультурная миссия музыкального образования как предмет научного исследования в ФРГ на рубеже тысячелетий”.

В ходе дискуссии на секционных заседаниях состоялось обсуждение актуальных проблем развития художественного образования в контексте глобализации и поликультурности, стратегий художественного образования в украинском и европейском измерениях, перспектив повышения эффективности художественного образования детей и молодежи в общеобразовательных и художественных учебных заведениях, разных аспектов оптимизации профессионального художественного образования в высшей школе в региональном, национальном и европейском контекстах, практического опыта внедрения инновационных художественно-педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс.

Основным результатом конференции стало акцентирование внимания общественности на возможностях позитивного влияния поликультурного художественного образования на умственное, социальное, эмоциональное, эстетическое, творческое и физическое развитие, как детей, так и взрослых, на качественное преобразование разных аспектов жизни личности (смысла бытия, коммуникации, личностной и социальной идентификации, чувства удовлетворённости жизнью и др.), на достижение и сохранение мира и взаимопонимания между народами, а также констатирование актуальности последующего обсуждения и разработки концепции поликультурного художественного образования, необходимости выявления средств формирования мультикультурной личности, помощи детям и молодежи всех национальностей в осознании равноценности всех наций и собственной национальной идентификации в контексте других микрокультур и общей макрокультуры.

В рамках конференции подписано **Соглашение о сотрудничестве** между Институтом культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевченко и Музыкальной академией университета Восточного Сараево (Босния и Герцеговина), которое предусматривает проведение общих научных и творческих мероприятий, реализацию программ по обмену студентами и преподавателями и др.

Материалы конференции изданы в сборнике научных трудов „Художественное образование в контексте глобализации и поликультурности”.

**И.О. Сташевская**

Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко  
Луганск

Poniżej zamieszczono fotografie z konferencji (Ługańsk, 22-23 listopada 2012 r.)



