
Od Redakcji

Aspekty Muzyki 1, 9

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Mamy przyjemność zaprezentować Państwu inauguracyjny numer „Aspektów Muzyki” — czasopisma Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Ideą pomysłodawców tej publikacji ciągłej, obecnie rocznika, było stworzenie możliwości prezentacji wyników badań i refleksji autorom reprezentującym wszystkie dziedziny i dyscypliny nauk o muzyce, w tym zwłaszcza szeroko rozumianą teorię muzyki, muzykologię historyczną i systematyczną, kulturologię muzyczną, estetykę muzyki, a także pedagogikę muzyczną. Pismo nasze otwarte jest także dla autorów, którzy związani są z innymi dziedzinami nauk humanistycznych, ale podejmują w swoich badaniach problematykę dotyczącą muzyki, zwłaszcza w ujęciach interdyscyplinarnych. Tytuł naszego czasopisma określa *explicite* jego profil tematyczny — różnorodne aspekty muzyki.

Wszystkie teksty zgłaszane do działu „Studia” podlegają procedurze recenzowania, opracowanej zgodnie z zasadami określonymi przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Przyjmujemy również teksty artykułów w językach kongresowych. Zapraszamy także do zgłaszania sprawozdań z krajowych i zagranicznych przedsięwzięć naukowych i naukowo-artystycznych oraz recenzji książek.

Spisy treści i streszczenia artykułów (polsko- i angielskojęzyczne) poszczególnych numerów czasopisma zamieszczone będą na stronie internetowej „Aspektów Muzyki” (www.aspektymuzyki.amuz.gda.pl), co wpłynie z pewnością na recepcję wyników badań poszczególnych autorów.

Żywimy nadzieję, że „Aspekty Muzyki” zdobędą uznanie dotychczasowych i przyszłych autorów oraz wzbudzą zainteresowanie czytelników.

Zapraszamy do lektury