
Kalendarium

Awazymyz : pismo historyczno-społeczno-kulturalne Karaimów nr 3(14), 18

2006

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Kalendarium

- **Karaimskie Spotkanie Noworoczne** –
Warszawa, 31 grudnia 2006
- **Noworoczna siekiermotka** – Troki,
23 grudnia 2006 – karaimskie spotkanie noworoczne.
- **Festiwal Čia müs namai** – Troki, 25 listopada 2006 – występy zespołów Dostlar i Sanduhacz
- **Dni Kresowe Bielańskiego Ośrodka Kultury** – Warszawa, 28 października 2006 – występy zespołu Dostlar
- **Biografie Gdańskie** – Gdańsk, 22–23 września 2006 – występy zespołu Dostlar i prezentacja karaimskiej kuchni
- **Wielokulturowy Festiwal Galicja 2006** – Krasieczyn, Bircza, 2–3 września 2006 – występy zespołu Dostlar i referat

Awazymyz – Nasz Głos

Redaktor Naczelny
Mariola Abkowicz

Komitet Redakcyjny
Adam Dubiński; Irena Jaroszyńska; Anna Sulimowicz

Adres Redakcji
ul. Powstańców Śląskich 116 m. 54, 53–333 Wrocław
e-mail: awazymyz@karaimi.org; www.karaimi.org/awazymyz

©Copyright by Błk 2006 – Oficyna Wydawnicza
Związku Karaimów Polskich

Maszynopis zakwalifikowany do druku staje się własnością
Awazymyz, którego prawa posiada
Związek Karaimów Polskich.

Artykuły nie mogą być publikowane w całości lub
w częściach bez zgody autora i czasopisma.
Redakcja zastrzega sobie prawo redagowania
nadesłanych tekstów.

Zrealizowano przy udziale
wsparcia finansowego

Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji

Noworoczna

Zgodnie z naszą nową świecką tradycją 23 grudnia 2006 roku w Trokach odbyła się impreza zwana „w narodzie” „Karaimski Nowy Rok”, czyli zabawa karnawałowa pod auspicjami Związku Kultury Litewskich Karaimów. Zorganizowały ją – zaproszenia rozesłały, stoły kolorowo i smakowicie nakryły, dzieci i mężów zmotywowały, potomstwo w kostiumy ubrały, konkursy wymyśliły, imprezę prowadziły, bawiły, uciszały, uśmiechały się, podawały i sprzątały – nasze nie-strudzone społeczniczki: Sania Szpakowska, Ola Juchniewicz, Lena Szpakowska, Rytką Rajackiene, członkinie „Katyn Odzachy”. Nawet rolę Dziadka Mroza odegrały (Ania Firkowicz) w asyście Śnieżynki (Misza Eszwowicz). Trzeba tu przyznać, że Dziadek Mróz jak to teraz młodzież się wyraża – był „super” czyli „łaa!!!” – postury był słusznej, a kształtów obfitych, wyśmienity symbol roku nadchodzącego. „Śniegurocza” zaś zwiewna i seksowna dodawała parze smaku. Zabawę rozpoczął taniec dziarski i skoczny, wykonany z zapałem przez wyżej wymienionych... Wokół „Dieda Moroza” zgromadziły się Kurczaczki, Zajączki, Misie, Elfy, Motylki, Rozbójnicy, Królowie, Królowny małe i duże, z krajów zachodnich i wschodnich, Rape-ry oraz inne zabawne postacie i przystąpiły do konkursów – recytowały, śpiewały, odgrywały scenki, damuchiwały balony, zdobywały nagrody ku swojej radości i uciechu. Wśród gwaru rozmów, pilnie obserwując zza barwnych stołów, nestorzy rodów, dziadkowie, babcie i rodzice nagradzali oklaskami występujących. Szumiało, radowało, w tańcu wirowało, brawa biło, oczywiście trochę się pogadało, nowości omówiło... Królowna Śnieżka wraz z Krasnoludkami w tańcu (nie-strudzony zespół „Sanduhacz”) wór prezentów przywlekli i zasłużenie wszyscy obdarowani zostali. Tak oto było, tak się odbyło...

Z noworocznymi życzeniami szczęścia, zdrowia, dostatku oraz kolejnych przyjaznych i radosnych spotkań – „specjalny korespondent Awazymyz w Trokach”

Ciotka Rajka ☺

*Siekiermotka - zabawa taneczna, prywatka. Słowo utworzone od karaimskiego *siekiermia* - tańczyć (przyp. red.)