

# Irena Jaroszyńska

---

## Karaimska symbolika w herbie Nowego Miasta

---

Awazymyz : pismo historyczno-społeczno-kulturalne Karaimów nr 2(19), 19

---

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

## Karaimska symbolika w herbie Nowego Miasta



*Herb Starostwa  
Nowego Miasta  
autorstwa  
Rolandasa Rimkūnasa,  
zatwierdzony przez  
Prezydenta Litwy  
w dn. 25.08.2008 r.*

Od sierpnia b.r. Starostwo Nowego Miasta (Naujamiestis) koło Poniewieża ma swój herb. Po długich konsultacjach z heraldykami władze tego liczącego tysiąc mieszkańców miasta w rejonie poniewieskim postanowiły umieścić w herbie anioła oraz symbol związany z Karaimami. Na oddzielnym polu umieszczono rozdwojony oszczep, oddając tym część jednemu z najmniejszych narodów zamieszkałych na Litwie.

W XVII w. Nowe Miasto znane było w piśmiennictwie, jako Karaimskie Nowe Miasto. Spis ludności z 1858 r. wymieniał 150 Karaimów płci męskiej. Istniała tu kienesa, a cmentarz<sup>1</sup> jest czynny do dziś.

Starostwo Nowomiejskie nie posiadało dotychczas herbu. Obecnie będzie je symbolizować stąpający w prawo srebrny anioł (gr. *angelo* – posłaniec) ze złotym nimbem i takąż księgą w ręku. To pośrednik Boga na Ziemi. W lewym rogu, na złotym polu znajduje się, zaczerpnięty z herbu karaimskiego, rozdwojony niebieski oszczep, zwany też widłami bojowymi. Kolor nieba w heraldyce symbolizuje wierność, stałość i sumiennosc.

O nowym herbie z karaimską symboliką można znaleźć informacje na wielu litewskich portalach internetowych, w tym w Wikipedii. Temat zainteresował litewskich internautów, którzy przy okazji tej informacji często po raz pierwszy dowiadują się o innych, oprócz znanych ogólnie Trok, osadach karaimskich na Litwie.

Irena Jaroszyńska  
Warszawa, Talahasee

<sup>1</sup>Więcej o Nowym Mieście patrz „Na ścieżkach przeszłości”, Awazymyz Nr 2 (2004)

## Kalendarium

- *Otwarcie wystawy: „Karaimi na Litwie. Historia i kultura” w Muzeum Etnograficznym w Toruniu – 17.10.2008 r., Toruń*
- *X Jubileuszowa Akademia Wiedzy o Tatarach Polskich – 15–17.08.2008, Sokółka*
- *6. Jaz Üvriatiuviu (6. Letnia Szkoła Języka Karaimskiego) – 14–28.07.2008 r., Troki, Litwa*
- *IV Warsztaty Kultury Karaimskiej – 14–28.07.2008 r., Wrocław, Warszawa, Troki*
- *Otwarcie wystawy: „Karaimi na Litwie. Historia i kultura” w Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie – 27.06.2008 r., Olsztyn*
- *Kalejdoskop kultur – Dzień mniejszości narodowych i etnicznych – 21.06.2008, Wrocław*
- *Dni Żoliborza – 15.06.2008, Warszawa*
- *Promocja książki Stefana Gąsiorowskiego „Karaimi w Koronie i na Litwie w XV – XVIII w.” – 11.06.2008, Kraków*

## Awazymyz – Nasz Głos

Redaktor Naczelny  
Mariola Abkowicz

Komitet Redakcyjny  
Adam Dubiński; Irena Jaroszyńska;  
Anna Sulimowicz

Adres Redakcji  
ul. Powstańców Śląskich 116 m. 54, 53–333 Wrocław  
e-mail: awazymyz@karaimi.org; www.awazymyz.karaimi.org

©Copyright by Bitik 2008 – Oficyna Wydawnicza  
Związku Karaimów Polskich

Maszynopis zakwalifikowany do druku staje się  
własnością Awazymyz, którego prawa posiada  
Związek Karaimów Polskich.

Artykuły nie mogą być publikowane w całości lub  
w częściach bez zgody autora i czasopisma.  
Redakcja zastrzega sobie prawo redagowania  
nadesłanych tekstów.

Zrealizowano przy udziale  
wsparcia finansowego

Ministra Spraw Wewnętrznych  
i Administracji