
Krzyżówka UKD

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 4/4, 81-82

2008

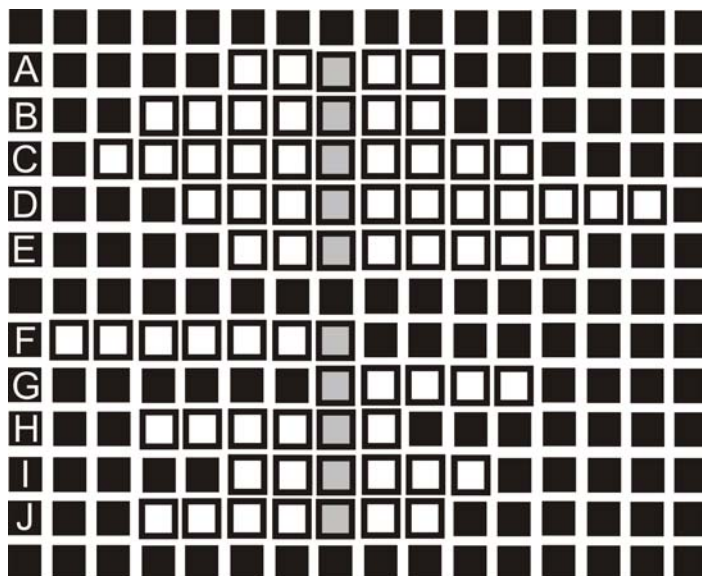
Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ROZRYWKA

Krzyżówka UKD

W wiersze krzyżówki oznaczone literami A – J wpisz słowne odpowiedniki podanych obok symboli UKD. Hasło ukaże się w oznaczonych szarym kolorem kratkach.



- A** (470+571)
- B** (477)
- C** 327
- D** 662.76:621.64
- E** -048.93
- F** (083.8)
- G** 336.763.2
- H** 658.152/.153
- I** 336.76
- J** 338.124

Rozwiązaniem krzyżówki jest podanie hasła, którym jest imię i nazwisko bohatera pewnej powieści, oraz odpowiedź na pytanie:

Z jakiej powieści jest ta postać? Prosimy o podanie tytułu i autora.

Odpowiedzi prosimy przysyłać na adres e-mail:

d.ziolkowski@awf.katowice.pl

czekamy na nie do 10 kwietnia

Zapraszamy serdecznie do wspólnej zabawy!

Dla osoby, która jako pierwsza zgłosi się z odpowiedzią przygotowaliśmy nagrodę.

Nagrodę za rozwiązanie krzyżówki z numeru 3(15) 2008 otrzymała **pani Justyna Mitas z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Siemianowicach Śląskich**. Nagroda (koszulka i gadżety AWF) została wysłana pocztą.

Rozwiązanie krzyżówki z poprzedniego numeru:

NEUROZA FOTOKOPII

Jest to pojęcie zaczerpnięte z dzieła Umberto Eco *O bibliotece*.

Dotyczy powszechnego we współczesnej bibliotece zjawiska kopiowania przez czytelnika dokumentów, który to proceder stanowi dla niego „intelektualne alibi; ten bowiem, kto wychodzi z biblioteki obciążony plikiem fotokopii, ma zwykle pewność, że nigdy nie zdoła ich wszystkich przeczytać, nie będzie nawet w stanie ich odnaleźć, gdyż już teraz panuje w nich bałagan, ale jednocześnie ma poczucie, że zawiądnął treścią ksiąg. Przed pojawieniem się kserokultury wypisywał własnoręcznie kilometrowe fiszki, siedząc w tych olbrzymich czytelniach, i zawsze co nieco zostawało mu w głowie. Przy neurozie fotokopii istnieje niebezpieczeństwo, że będzie się tracić w bibliotece całe dni na kopiowaniu książek, których się potem nie przeczyta”.¹

Krzyżówkę opracował mgr Damian Ziółkowski, pracownik Działu Udostępniania Zbiorów, Informacji i Dokumentacji Naukowej Biblioteki Głównej AWF im. Jerzego Kukuczki w Katowicach.

¹ U. Eco: *O bibliotece*. Warszawa 2007, s. 38-39.