

Agnieszka Stachura

Galeria Przy Schodach : styczeń - kwiecień 2009

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 1/1, 52-54

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

WYDARZENIA

Agnieszka Stachura

Galeria Przy Schodach. Styczeń – kwiecień 2009

W ostatnim kwartale jak zwykle w naszej galerii wiele się działo. Wystawy, wernisaże, spotkania, i to nie tylko w naszych gościnnych murach. Prezentowane przez naszą Galerię prace dotykały niezwykle różnorodnych tematów. I tak:

Wystawa fotografii Anety Nowickiej ***Przyczajony Tygrys***, poruszała problem życia we współczesnych Chinach. Autorka niezwykle wnikliwie starała się uchwycić codzienność Chińczyków. Ich troski, problemy i chwile radości. Jeśli wydaje się wam, że w życiu wam się nie powodzi i jest wam źle, czujecie się skrzywdzeni przez los w dzisiejszym konsumpcyjnym świecie, zajrzyjcie proszę na naszą stronę internetową, by jeszcze raz poczytać i popatrzeć na dzisiejsze Chiny. Wierzcie mi, są na świecie ludzie, którzy mają dużo gorzej.



ANETA NOWICKA



Teatr jednego aktora to temat wystawy fotografii Barbary Szewczyk-Szelki.

Barbara Szewczyk-Szelka z wykształcenia jest magistrem ekonomii, specjalistą ds. handlu zagranicznego. Mieszka w Katowicach. Jako członek Śląskiego Towarzystwa Fotograficznego brała udział w licznych wystawach zbiorowych.

W fotografii portretowej pociąga ją nie pokazywanie atrakcyjnej wizualnie powierzchowności człowieka, lecz odkrywanie osobowości, skrywanych uczuć i emocji. - „Lubię portrety „naturalne“ – wymagające zręczności w przyłapywaniu ludzi w momentach rozluźnienia, ale pociąga mnie też portret kreowany, bardziej subiektywny, ukazujący część prawdy o portretowanej osobie i część mojego wyobrażenia o niej” – mówi autorka wystawy.

Poza portretem uprawia fotografię dokumentalną. Wzorem mistrza H. Cartier-Bressona dąży do utrwalenia „decydującego momentu“ - chwili, w której spotykają się przeszłość, teraźniejszość i przyszłość. – „Idąc ulicą, wśród ludzi nie aranżuję, nie upiększam kadrów. O sukcesie decydują zazwyczaj ułamki sekundy oraz intuicja. Wierzę bezgranicznie w jej twórczą moc, ufam jej. Oglądając zdjęcia z takich ulicznych sesji, często bywam zaskoczona jak wiele zawierają. Są ułamkiem prawdy o człowieku i przetrzeni, w której żyję” – relacjonuje.

Wystawa **Teatr jednego aktora** to zestaw fotografii, który jest efektem pracy artystki z jej ulubioną modelką, Agnieszką Okońską, studentką Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego we Wrocławiu.

„W trakcie kolejnej sesji, dla relaksu, spróbowałyśmy sparodiować jakieś słynne zdjęcie. W ten sposób zrodził się pomysł, który zaczął żyć niezależnym życiem i ułożył się w cykl pt. *Teatr jednego aktora*. Różne role, sytuacje, charakteryzacje, kostiumy – jedna modelka. Inspiracją były powszechnie znane fotografie, kadry z filmów, słynne aktorki, reklamy telewizyjne... Wszystko potraktowane z dystansem i przymrużeniem oka”.



BARBARA SZEWCZYK-SZELKA



I ostatnia odsłona to wystawa Tomasza Pačhalskiego ***Pływanie to pasja i dobra zabawa***.

Wystawa jest owocem największej życiowej pasji Tomka, jaką jest pływanie i fotografia. Przedstawionymi fotografiami autor chciał przede wszystkim pokazać, jak pięknym i wspaniałym sportem jest pływanie, ale również jak wielkiego wymaga ducha walki, niezłomności charakteru i wiary do ostatnich metrów w możliwość osiągnięcia sukcesu. Wystawę *Pływanie to pasja i dobra zabawa* Tomek dedykował przede wszystkim swoim kolegom z drużyny, którzy tworzą wspaniałą „Swim Team”, jak również swoim trenerom, a zwłaszcza mgr. Michałowi Skórze z Zakładu Pływania, bez którego pomocy ta wystawa nie mogłaby dojść do skutku. Zdjęcia prezentują sylwetki zawodników AZS Katowice, podczas rywalizacji o najwyższe laury na zawodach z cyklu Grand Prix Polski oraz Mistrzostwach Polski Seniorów i Młodzieżowców w pływaniu.



Mgr Agnieszka Stachura jest pracownikiem Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów Biblioteki Głównej AWF im. Jerzego Kukuczki w Katowicach. Zajmuje się również organizacją wystaw w Bibliotece.