

Marta Kunicka

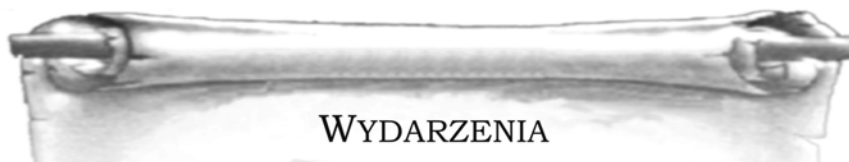
Reaktywacja czasopisma "Nowa Biblioteka"

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 3-4/3/4, 145-146

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



„Zarządzanie Biblioteką” – nowy rocznik bibliotekarski

Na rynku polskich naukowych pism bibliotekarskich ukazał się pierwszy numer rocznika „Zarządzanie Biblioteką” (2009). Periodyk jest czasopismem Komisji Zarządzania i Marketingu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, wydawanym przez Bibliotekę Ateneum – Szkoły Wyższej w Gdańsku. Jego celem jest przybliżenie problemów zarządzania i organizacji bibliotek. Pismo zamierza prezentować również materiały dotyczące szeroko pojętego zarządzania wiedzą. Maja Wojciechowska, redaktor naczelna, zapowiada publikowanie tekstów naukowych, wyników badań oraz materiałów omawiających wdrożenia, aplikacje i rozwiązania stosowane w bibliotekach krajowych i zagranicznych.

Zaproponowany przez Redakcję układ treści obejmuje działy: *Badania i wizje, Biblioteki i bibliotekarze za granicą, Z warsztatu bibliotekarza, Wywiady, Przegląd literatury, Spotkania naukowe.*

Źródło:
„Zarządzanie Biblioteką” 2009, nr 1
Maria Kycler

Reaktywacja czasopisma „Nowa Biblioteka”

Pierwszy zeszyt „Nowej Biblioteki” ukazał się pod koniec 1998 roku, jako czasopismo dla studentów *bibliotekoznawstwa i informacji naukowej*, które dawało możliwość publikowania wyników prac naukowo-badawczych, wykraczających poza program studiów. Wydawcą tytułu było Koło Naukowe Bibliotekoznawców Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W latach 1998-2001 ukazało się pięć zeszytów, poświęconych zagadnieniom współczesnego bibliotekarstwa, multimedii i informacji biznesowej.

Inicjatywa wznowienia czasopisma wyszła od Sekcji Bibliograficznej KNB, której członkowie zgłaszali potrzebę stworzenia przestrzeni do wymiany myśli i dyskusji naukowych młodego środowiska badaczy. Czasopismo stawia sobie za cel publikowanie materiałów o tematyce związanej z problematyką książki, informacji naukowej, komunikacji społecznej, archiwów, bibliotek i ośrodków informacji. Pis-mo pragnie pełnić funkcję integrującą środowisko, stać się swoistym organem prasowym studenckich kół naukowych bibliotekoznawców. Redakcja zaprasza do współpracy pracowników naukowych, studentów, praktyków, którzy chcieliby podzielić się swymi doświadczeniami, a także wszystkich innych zainteresowanych. Stałe działy czasopisma to: *Artykuły i komunikaty*, *Materiały*, *Sprawozdania*, *Recenzje i omówienia* oraz *Wydarzenia*. Obecnie ukazał się 1. numer za 2010 rok, poświęcony problematyce informacji naukowej.

Źródło:
„Nowa Biblioteka” 2010, nr 1
Marta Kunicka

„Wiersze w Metrze”

Po raz trzeci, w warszawskim metrze, od 6 do 30 września odbyła się kampania „Wiersze w Metrze”, zainicjowana w 2008 roku przez Instytut Książki i British Council. Wzorem dla imprezy były podobne projekty przeprowadzone do tej pory w wielu miastach europejskich: Londynie, Dublinie, Paryżu, Moskwie, Barcelonie, Sztokholmie czy w Nowym Jorku. Kampania ta, poprzez organizowanie w przestrzeni miejskiej happeningów, konkursów, instalacji, warsztatów poetyckich, gry miejskiej w ramach festiwalu *performing poetry* popularyzuje współczesną poezję europejską. W 2010 roku prezentowane wiersze pochodziły z szesnastu krajów Europy, w większości zrzeszonych w Europejskim Związku Instytutów Kultury, i związane były z obchodzonym Europejskim Rokiem Walki z Ubóstwem i Wykluczeniem Społecznym. Na tegoroczne „Wiersze w Metrze” poza ekspozycją wierszy, złożyły się również: „Poetyckie Graffiti” – ogólnopolski konkurs na projekt w dowolnej technice grafiki komputerowej; „Haiku” – konkurs na wiersz poświęcony miastu w językach wszystkich uczestników kampanii; Poetycka Gra Miejska Przyszłości, czyli pierwsza tego typu w Polsce gra z użyciem no-