

Marta Kunicka

"Wiersze w Metrze"

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 3-4/3/4, 146-147

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Inicjatywa wznowienia czasopisma wyszła od Sekcji Bibliograficznej KNB, której członkowie zgłaszali potrzebę stworzenia przestrzeni do wymiany myśli i dyskusji naukowych młodego środowiska badaczy. Czasopismo stawia sobie za cel publikowanie materiałów o tematyce związanej z problematyką książki, informacji naukowej, komunikacji społecznej, archiwów, bibliotek i ośrodków informacji. Pis-mo pragnie pełnić funkcję integrującą środowisko, stać się swoistym organem prasowym studenckich kół naukowych bibliotekoznawców. Redakcja zaprasza do współpracy pracowników naukowych, studentów, praktyków, którzy chcieliby podzielić się swymi doświadczeniami, a także wszystkich innych zainteresowanych. Stałe działy czasopisma to: *Artykuły i komunikaty*, *Materiały*, *Sprawozdania*, *Recenzje i omówienia* oraz *Wydarzenia*. Obecnie ukazał się 1. numer za 2010 rok, poświęcony problematyce informacji naukowej.

Źródło:
„Nowa Biblioteka” 2010, nr 1
Marta Kunicka

„Wiersze w Metrze”

Po raz trzeci, w warszawskim metrze, od 6 do 30 września odbyła się kampania „Wiersze w Metrze”, zainicjowana w 2008 roku przez Instytut Książki i British Council. Wzorem dla imprezy były podobne projekty przeprowadzone do tej pory w wielu miastach europejskich: Londynie, Dublinie, Paryżu, Moskwie, Barcelonie, Sztokholmie czy w Nowym Jorku. Kampania ta, poprzez organizowanie w przestrzeni miejskiej happeningów, konkursów, instalacji, warsztatów poetyckich, gry miejskiej w ramach festiwalu *performing poetry* popularyzuje współczesną poezję europejską. W 2010 roku prezentowane wiersze pochodziły z szesnastu krajów Europy, w większości zrzeszonych w Europejskim Związku Instytutów Kultury, i związane były z obchodzonym Europejskim Rokiem Walki z Ubóstwem i Wykluczeniem Społecznym. Na tegoroczne „Wiersze w Metrze” poza ekspozycją wierszy, złożyły się również: „Poetyckie Graffiti” – ogólnopolski konkurs na projekt w dowolnej technice grafiki komputerowej; „Haiku” – konkurs na wiersz poświęcony miastu w językach wszystkich uczestników kampanii; Poetycka Gra Miejska Przyszłości, czyli pierwsza tego typu w Polsce gra z użyciem no-

wych technologii telekomunikacyjnych; VI Spoke'n'Word Festiwal, którego gwiazdami było siedmiu przedstawicieli europejskiej sceny *performing poetry*; program edukacyjny i happeningi.

Źródło:

[http://www.wierszewmetrze.eu/2010/;](http://www.wierszewmetrze.eu/2010/)

<http://www.ksiazka.net.pl/>

[index.php?id=4&tx_ttnews%5Btt_news%5D=5495](http://www.ksiazka.net.pl/index.php?id=4&tx_ttnews%5Btt_news%5D=5495)

Marta Kunicka

XII Konferencja Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych SBP

XII Konferencja Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich odbyła się od 8 do 10 września. Głównymi tematami, jakie zostały poruszone podczas spotkania, były bieżące sprawy dotyczące działalności bibliotek, ich funkcji i roli, a także zmieniających się współcześnie warunków, w jakich przychodzi pracować bibliotekarzom. Organizatorzy nadali swojemu przedsięwzięciu luźną formę, przede wszystkim ze względu na specyfikę tego typu spotkań i poruszanych na nich problemów. Impreza została podzielona na pięć paneli, z których każdy został otwarty specjalnym wystąpieniem zaproszonych gości. Pierwszy prelegent, Franciszek Ziejka przybliżył sprawę sprowadzenia prochów Adama Mickiewicza. Jednym z gości konferencji była posłanka Iwona Śledzińska-Katarasińska, przewodnicząca sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu. Podczas dyskusji wiele miejsca poświęcono kondycji bibliotek akademickich, możliwościom ich rozwoju, roli w środowisku akademickim oraz oczekiwaniom jakie są wobec nich kierowane.

Źródło:

<http://bibliosfera.net/kalendarz/wydarzenie/3/xii-konferencja-bibliotekarzy-niepanstwowych-szko-wyzszych/>

Marta Kunicka

Szkolenie z systemów oceniania pracowników

Pracownice Biblioteki Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu Wydziału Zamiejscowego w Chorzowie, Bogumiła Urban i Karina Szoltyś, 13 września 2010 roku przeprowadziły szkolenie z zakresu syste-