

# Marta Kunicka

---

## Czasopiśmiennictwo XIX i XX wieku jako źródło do dziejów oświaty, szkolnictwa i edukacji

---

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 4/4, 156-157

---

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

Zagadnienia tematyczne, podjęte podczas Forum podzielono na cztery bloki: *Kulturalny bibliotekarz* – działania animacyjne, teatr, biblioterapia, taniec i estetyka w bibliotece; *Biblioteki w Europie* – organizacja, wizerunek, funkcjonowanie; *Rozwój osobisty* – problemy z komunikacją interpersonalną; *E-bibliotekarz* – nowe technologie informacyjne, narzędzia Google i portale społecznościowe przydatne w pracy bibliotekarza.

Sympatyczną formą relaksu dla wszystkich uczestników było zwiedzanie poznańskiego rynku i poznanie jego historii oraz zakamarków.

Izabela Jurczak

Źródło: [http://www.sbp.pl/konferencje/konferencja/informacje\\_ogolne?konferencja\\_id=1581&prev=518](http://www.sbp.pl/konferencje/konferencja/informacje_ogolne?konferencja_id=1581&prev=518)

### **XV jubileuszowe Poznańskie Dni Książki Naukowej**

W dniach od 12 do 14 października 2011 roku w holu Collegium Maius odbyła się, już po raz piętnasty, cykliczna impreza poświęcona książce naukowej. Poznańskie Dni Książki Naukowej skupiły ponad 60 wystawców prezentujących swoją ofertę wydawniczą. Organizatorem przedsięwzięcia było Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego pod patronatem JM Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, prof. dr. hab. Bronisława Marciniaka oraz Polskie Towarzystwo Wydawców Książek i Stowarzyszenie Wydawców Szkół Wyższych. Jak co roku oferta targowa wzbogacona została o konkurs na „Najlepszą Książkę Akademicką”, jak również spotkania autorskie i konferencję „Forum Wydawców”.

Marta Kunicka

Źródło: [http://lib.amu.edu.pl/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1158&Itemid=161](http://lib.amu.edu.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=1158&Itemid=161)

### **Czasopiśmiennictwo XIX i XX wieku jako źródło do dziejów oświaty, szkolnictwa i edukacji**

Od 18 do 19 października 2011 roku w Centrum Szkoleniowo-Konferencyjnym Uniwersytetu Łódzkiego miała miejsce II Ogólnopolska Konferencja *Czasopiśmiennictwo XIX i XX wieku jako źródło do dziejów oświaty, szkolnictwa i edukacji*, zorganizowana przez Katedrę Historii Wychowania i Pedagogii Wydziału Nauk o Wychowaniu. W konferencji wzięło udział blisko 80 referentów z niemal wszystkich ośrodków uniwersyteckich w kraju. Omawiane spotkanie stawiało sobie za cel rekonstrukcję roli czasopiśmiennictwa w dziejach szkolnictwa i edukacji, a także odszukanie nowych periodycznych źródeł świadczących o ich edukacyjnej roli. Przed-

---

miotem wystąpień i dyskusji były nie tylko wydawnictwa dziedzinowe, przypisane do określonych zagadnień tematycznych, ale także periodyki niepedagogiczne, na swoich łamach prezentujące publikacje związane z szeroko rozumianą edukacją. Szczególną uwagę poświęcono pismom społeczno-politycznym, kulturalnym, sportowym, prawniczym, lekarskim, kobiecym, dziecięcym i młodzieżowym oraz prasie codziennej. Główne obszary tematyczne konferencji zakładały analizę tematu z uwzględnieniem przytoczonych typów czasopism.

Marta Kunicka

Źródło: <http://wnow.uni.lodz.pl/doc/czasopism2.pdf>

### **Książka i prasa w kulturze**

W dniach 13-14 października 2011 roku w Bydgoszczy odbyła się ogólnopolska konferencja naukowa *Książka i prasa w kulturze*. Organizatorem tego interdyscyplinarnego spotkania była Katedra Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego. Inicjatorzy spotkania założyli, iż nie będą wprowadzać ram chronologicznych analizowanego zagadnienia, odnosząc się zarówno do czasów gdy książka była jedynym źródłem informacji, jak i jej roli oraz znaczenia we współczesnym, nowoczesnym społeczeństwie informacji i wiedzy. Organizatorzy postawili sobie za zadanie odpowiedź na pytanie o status książki w przyszłości. Wystąpienia prelegentów prezentowały zagadnienie kultury w jakiej funkcjonuje książka szeroko i wielopłaszczyznowo, uwzględniając zarówno jej różnorodne poziomy, obiegi społeczne, wymiary czy aspekty. Wieloaspektowa analiza pozwoliła na prezentację przekazów piśmienniczych, jako wartości uniwersalnych w życiu jednostek i zbiorowości, które podlegają modom i innym naciskom podyktowanym czynnikami zewnętrznymi. Główne ogniska zagadnień konferencji to: książka i prasa jako element kultury na przestrzeni wieków, rola biblioteki w kształtowaniu światopoglądu odbiorców i trendów kultury, jak również medialny wymiar zagadnienia.

Marta Kunicka

Źródło: <http://www.konferencja.kinib.ukw.edu.pl/program>