

# Małgorzata Skowrońska

---

## Biblioteka Hotelu Krasicki w Lidzbarku Warmińskim

---

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 1/1, 116-119

---

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MAŁGORZATA SKOWROŃSKA  
*Biblioteka Cafe*

*Centrum Konferencyjno-Wypoczynkowe „Zamek” Lidzbark Warmiński*

## **BIBLIOTEKA HOTELU KRASICKI W LIDZBARKU WARMIŃSKIM**

**H**otel Krasicki w Lidzbarku Warmińskim to połączenie historii i współczesności. Po dzień dzisiejszy kultywuje się w nim pamięć księcia poetów Ignacego Krasickiego, patrona biblioteki hotelowej utworzonej w hołdzie temu sławnemu pisarzowi i mecenasowi sztuki.

Ulokowana na najwyższej kondygnacji Baszty Prochowej Biblioteka Cafe to miejsce szczególne. Kameralne wnętrze łączy funkcję biblioteki, czytelnicy oraz kawiarni. Cylindryczne pomieszczenie Biblioteki ma dwa poziomy – dolny z czytelnia i kawiarnią oraz górny z księgozbiorem.

Księgozbiór biblioteki stanowią nie tylko publikacje współczesne. Na uwagę zasługuje kolekcja dzieł antykwarycznych zawierająca utwory Ignacego Krasickiego z początku XIX w., dzieła Goethego i Schillera oraz niemieckie poradniki i słowniki z początku XX w. Interesującym nabytkiem są *Satyry* Krasickiego ze znakomitymi ilustracjami Jana Marcina Szancera. Bez wątpienia jedną z cenniejszych pozycji jest dzieło Mikołaja Kopernika *De revolutionibus*, stanowiące toruńską edycję faksymilową pierwszego wydania norymberskiego z 1543 r., tzw. królewieckiego. Publikacja, którą posiada Biblioteka pochodzi z limitowanej i numerowanej serii 300 egzemplarzy. Jest to wolumin wyjątkowy ze względu na jego precyzyjne i zgodne z oryginałem wykonanie. Księga wydrukowana została na papierze ręcznie czerpanym, ze znakami wodnymi, metodą druku offsetowego. Sam papier wykonany został z włókien bawełnianych, kolorowany domieszką lnu i odtworzony według pierwowzoru. Zgodnie z tradycyjnymi metodami, całkowicie ręcznie wykonano oprawę tomu, wykorzystując brązową, cielecą skórę. Dzieło dodatkowo umieszczone zostało w drewnianej szkatule wyścielonej jutową tkaniną z wygrawerowanym i złożonym tytułem. Cennym nabytkiem w księgozbiornie bibliotecznym jest *Mszał Rzymski*, starodruk z 1784 roku, (łac. *Missale Romanum*). Wolumin będący w posiadaniu Biblioteki został wydrukowany czerwono-czarną czcionką. Zawiera liczne zapisy nutowe, a jego oprawa opatrzona

została metalowymi okuciami. Księga charakteryzuje się wspaniałą ornamentyką zdobniczą poszczególnych liter i całego tekstu, co poświadcza dbałość o estetykę.

Wydawnictwa współczesne w zbiorach to w przeważającej części albumy o wysokim poziomie edytorskim. Znajdują się wśród nich publikacje z zakresu krajoznawstwa, architektury, designu, fotografii, historii sztuki i mody. Znaczącym działem są regionalia – bogate źródło wiedzy o historii Warmii i Mazur, wielokulturowości, walorach przyrodniczych i znamienitych mieszkańcach regionu. Literatura regionalna obejmuje monografie miast i miasteczek, dzieje Lidzbarka Warmińskiego od powstania grodu do czasów współczesnych, historię Prusów i Krzyżaków oraz wybudowanych na tych terenach zamków, pałaców i dworów. Część księgozbioru stanowią wydawnictwa anglojęzyczne, wśród których na uwagę zasługują albumy słynnych fotografów: Richarda Avedona, Annie Leibowitz, Helmuta Newtona, Davida LaChapelle, Matthew Rolstona.



**Fot. 1.** Biblioteka Cafe Hotelu Krasicki w Lidzbarku Warmińskim.

Biblioteka oferuje także szeroki wybór prasy – obcojęzycznej (m.in.: „Der Spiegel”, „The Economist”, „Vanity Fair”, „Esquire”, „Harvard International Review”) i polskiej. Wśród polskich tytułów wymienić można dzienniki: „Gazeta Wyborcza” oraz „Rzeczpospolita” a także wiele innych periodyków: „Polityka”, „Newsweek”, „Twój Styl”, „Elle”, „Voyage”, „Dom&Wnętrze”, „National Geographic”, „Forbes”, „Film”.



**Fot. 2.** Biblioteka Cafe Hotelu Krasicki w Lidzbarku Warmińskim.

Kontynuując tradycję spotkań kulturalnych inicjowanych na lidzbarskim zamku przez Biskupa Krasickiego, w ramach cyklu wydarzeń artystycznych *Sztuka Kultury*, organizowane są w Bibliotece spotkania autorskie i promocje serii wydawniczych. Oprócz tego odbywają się recitale, koncerty i wernisaże malarstwa.

Gościliśmy m.in. pisarza Janusza L. Wiśniewskiego, autora *Samotności w Sieci*, małżeństwo olsztyńskich pisarzy państwa Hannę i Kazimierza Brakonieczkich, pisarkę i dziennikarkę Annę Kamińską z książką *Miastowi. Slow Food i aronia losu*, autora słynnej *Lali*, Jacka Dehnela, oraz autorkę bestsellerowej sagi o rozlewisku Małgorzatę Kalicińską. Dyskutowaliśmy także z olsztyńskim pisarzem Mariuszem Sieniewiczem, z Anną Bikont, współautorką pierwszej pełnej biografii Wisławy Szymborskiej pt. *Pamiętkowe rupiecie*, publicystką i krytykiem teatralnym Małgorzatą Dzeduszycką-Ziemilską. Rok 2013 r. rozpoczęliśmy spotkaniem z Magdaleną Parys, autorką wyróżnionej Nagrodą „Złotej Sowy”, powieści pt. *Tunel*

*Sztuka Kultury* to także organizacja licznych wernisaży malarstwa. Pojawiły się w tym cyklu m.in. dzieła malarki Renaty Zimnickiej-Prabuckiej, która zaprezentowała wystawę pt. *Cytaty*. Przedstawione prace to wyraz fascynacji artystki dziełami mistrzów pędzla z różnych epok. Natomiast malarki z warszawskiej Grupy Sens zaprezentowały wystawę pełnych koloru i lekkości prac pt. *Art Menu*, zbierając wiele pozytywnych opinii wśród zgromadzonej publiczności. Samotność człowieka oraz oddziaływanie konsumpcji na kształt i charakter ludzkiego bytu, to tematyka wystawy, którą zaprezentowali artyści Bogdan Nykiel i Krzysztof Janicki, znani pod pseudonimem arty-

stycznym JANY. Malarka i plastyczka Lucyna Płoska pokazała obrazy z serii *Sekrety kobiet*. Amatorzy nowatorskich form w malarstwie mogli podziwiać prace Przemysława Łopacińskiego, który uprawia nie tylko malarstwo i rysunek, ale tworzy także instalacje i obiekty multimedialne.

Ważną częścią *Sztuki Kultury* stały się spotkania muzyczne. Interującym wydarzeniem był koncert znakomitych artystów jazzowych – Mikołaja Trzaski i Arona Bluma. Natomiast akustycznych, gitarowych brzmień w stylu indie-folk publiczność wysłuchała w wykonaniu zespołu Twilit grającym w składzie Paweł Milewski i Rafał Bawirsz. Gościliśmy również solistów Teatru Wielkiego oraz Opery Kameralnej w Łodzi pod dyrekcją Kazimierza Kowalskiego, którzy wykonali najbardziej znane i lubiane arie operowe i operetkowe. Olsztyńska pieśniarka i aktorka Marta Andrzejczyk wystąpiła z recitalem pt. *Kobieta-Czasownik*. Artystka zachwycała słuchaczy interpretacjami poezji, m.in. Reintera Marii Rilkego, Haliny Poświatowskiej i Williama Blake'a. Wykonała również znane utwory z repertuaru Wandy Warskiej, Jacquesa Brela, Mirosława Czyżykiewicza i Wiery Gran. Z kolei znany aktor, lidzbarczanin Piotr Szwed, wystąpił z recitalem zatytułowanym *Godzina z życia mężczyzny*. Artysta zaprezentował się w programie autorstwa Artura Andrusa, wykonując piosenki, które śpiewa aktualnie w spektaklach warszawskich teatrów. Zgromadzona na recitalu publiczność usłyszała przeboje z Kabaretu Starszych Panów oraz wspaniałe utwory ojca Kazika – Staszka Staszewskiego. W letniej odsłonie cyklu *Sztuka Kultury*, pojawił się także oryginalny duet Werbińska&Pawlina, łączący w swojej twórczości elementy jazzu, bluesa, swingu i muzyki gospel. Paweł Szymański, śpiewający autor, nawiązujący muzycznie do tradycji folkowych śpiewaków i gitarzystów ragtime bluesa z lat 20 XX w., wystąpił z recitalem promującym jego najnowszą płytę pt. *Południowy wiatr*. Wysłuchano również utwory z gatunku piosenki poetyckiej, w wykonaniu wokalisty i gitarzysty, Tomasza Steńczyka.

Biblioteka Cafe czynna jest codziennie, od poniedziałku do niedzieli, w godzinach 12.00–20.00.