

# Marta Kunicka

---

## Otwartość w Sieci i prawo autorskie

---

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy nr 3, 160

---

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

### **Otwartość w Sieci i prawo autorskie**

Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu 12 sierpnia zorganizowała skierowane do pracowników organizacji pozarządowych i instytucji kultury bezpłatne szkolenie na temat prawa autorskiego, wolnego licencjonowania i udostępniania zasobów w Sieci.

Uczestnikom szkolenia przedstawiono informacje dotyczące otwartości zasobów edukacyjnych i kultury, jak również podstaw prawa autorskiego, praktycznego zastosowania licencji Creative Commons. Głównym celem prezentacji było omówienie zasad publikowania zasobów za pośrednictwem wolnych licencji i ich wykorzystania.

Szkolenie zostało sfinansowane ze środków Open Society Foundations w ramach działań Koalicji Otwartej Edukacji (KOED), która stawia sobie za cel utworzenie bazy wiedzy na temat prawa autorskiego i licencji Creative Commons dla organizacji społecznych. Otwarta wiedza jest częścią projektu Spółdzielnia „Wiedza”, którego podstawę stanowią doświadczenia Centrum Cyfrowego zgromadzonego podczas licznych szkoleń dla organizacji pozarządowych i instytucji kultury, a dotyczących prawa autorskiego, tzw. otwartych zasobów i wolnych licencji.

Źródło: <http://centrumcyfrowe.pl/otwartosci-w-sieci-i-prawo-autorskie-szkolenie-w-opolu/>

Marta Kunicka

### **Znaczenie udostępniania kopii cyfrowych regionalnych zbiorów bibliotecznych w Sieci**

5 września 2014 r. w Państwowej Szkole Muzycznej im. Witolda Lutosławskiego w Stargardzie Szczecińskim odbyła się polsko-niemiecka konferencja poświęcona tematyce digitalizacji materiałów bibliotecznych, archiwalnych i muzealnych oraz tworzeniu bibliotek cyfrowych. Organizatorami tego przedsięwzięcia były: Książnica Stargardzka i Archiwum Miejskie w Stralsundzie.

Prelegenci skupili uwagę na zagadnieniach technicznych, związanych z wymogami sprzętowymi i oprogramowaniem koniecznym przy tworzeniu i zarządzaniu biblioteką cyfrową. Osobne miejsce poświęcono zagadnieniom prawa autorskiego i ograniczeń wynikających z tego tytułu dla bibliotek cyfrowych i prezentowanych w nich danych. Celem spotkania było zapoznanie uczestników z aktualnym stanem wiedzy z zakresu digitalizacji dokumentów piśmienniczych.

Konferencja stała się miejscem spotkania specjalistów w zakresie digitalizacji, jak również pracowników instytucji partnerskich. Uczestnicy mieli