
Spis fotografii.

Bieżuńskie Zeszyty Historyczne 5, 112

1995

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Spis ilustracji, planów, tabel

1. Herb miasta Bieżunia 1406 r., s. 3.
2. Bieżuń — plan — okres przedlokacyjny (hipoteza), oprac. E. Bergman, s. 28.
3. Bieżuń — plan miasta w XVI—XVII w. (hipoteza), oprac. E. Bergman, s. 30.
4. Bieżuń — założenie urbanistyczne z XVIII w. (hipoteza), oprac. E. Bergman, s. 33.
5. Domy w Bieżuniu — tabela, Aneks nr 1, s. 41.
6. Mieszkańcy Bieżunia — tabela, Aneks nr 2, s. 43.
7. Kościół parafialny w Bieżuniu — rzut (hipoteza stanu z 1768 r.),
rys. R. Małowiecki, s. 56.
8. Kościół parafialny w Bieżuniu — rzut (stan obecny), rys. R. Małowiecki, s. 56.

Spis fotografii

1. Przywilej Erekcji miasta Bieżunia z dn. 13 lutego 1767 r.,
fot. ze zbiorów M. Przedpełskiego, s. 7.
2. Przywilej Erekcji miasta Bieżunia z dn. 13 lutego 1767 r.,
fot. ze zbiorów M. Przedpełskiego, s. 8.
3. Kościół w Bieżuniu, pocztówka ze zbiorów Muzeum Okręgowego
w Ciechanowie, s. 49.
4. Kościół w Bieżuniu — wnętrze, fot. J. Piotrowski, s. 49.
5. Józef Wybicki, drzeworyt E. Nicza, podług oryginału
M. Bacciarellego, s. 60.
6. Portret generała Jana Henryka Dąbrowskiego, autor nieznany, pł. ol., 1794 r.,
ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie 932, nr. inw. 932, s. 67.
7. Portret generała Jana Henryka Dąbrowskiego na tle Alp, kopia, malarz nieokreślony,
pł. ol., Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, nr inw. 1118, fot. D. Borowicz, s. 69.
8. Portret żołnierza z czasów Księstwa Warszawskiego, s. 71.
9. Kawalerzysta z czasów Księstwa Warszawskiego, s. 72.
10. Józef Wybicki, miedzioryt z 1805 r., rys. Traugott Leberecht Pochmann,
ryt. Fr. W. Netting, ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie,
fot. D. Borowicz, s. 75.
11. Faksymile rękopisu Józefa Wybickiego „Pieśń Legionów Polskich we Włoszech”,
album L. Finkla „Pieśń Legionów”, (1897), s. 76.
12. Juliusz Kossak, „Pieśń Legionów”, 1883 r., akwaforta,
ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, s. 80.
13. Juliusz Kossak, „Marsz, marsz Dąbrowski”, rysunek,
ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, s. 81.
14. Juliusz Kossak, „Już tam ojciec do swej Basi...”, rysunek,
ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, s. 82.
15. Rzeka Wkra, fot. M. Przedpełski, 1958 r., s. 91.
16. Nadwkrzańskie bagna i łąki, fot. M. Przedpełski, 1960 r., s. 95.