
Janusz Królik (20 V 1932 -23 X 2010) : [nekrolog].

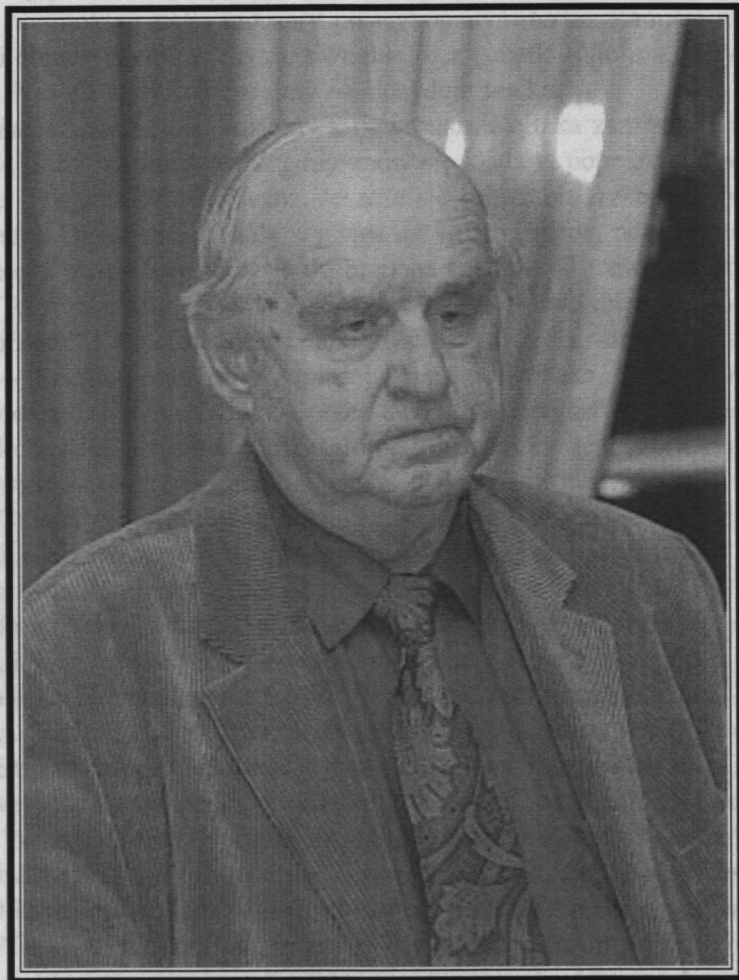
Bieżeńskie Zeszyty Historyczne 25, 228-230

2011

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wjechaliśmy na jakiś zagon — tak ojciec później opowiadał — i dotąd było dobrze, dopóki zagon się nie skończył i zaczęły zagony biec w porządek. Szaki zjeżdżały z górki na pazurki tak: Buga, aż się pola skończyły, a potem po pochylności wiodł, gdzie leżał śnieg kopny. Pewnie



Janusz Królik (20 V 1932 - 23 X 2010). Fot. B. Prus.

Tam padał śnieg jakby wiodąc, widać było Chocholę, a ja nie Chocholę, ale śnieg gwiazdkowym urządzeniem, lecz tylko z czarnymi węglami, za pomocą czego, bitwana z zębami na kiju podmieszaną do nieba na znak pogody, że nie został na weselu zaproszony.

JANUSZ KRÓLIK **(20 V 1932 - 23 X 2010)**

Urodził się i zmarł w Siedlcach, absolwent Wydziału Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego. W latach 1953-1959 pracował w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk. W latach 1959-1960 kierował Domem Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli. W 1961 r. jako ekstern uczęszczał do Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i pracował jako plastyk-projektant. Natomiast od 1962 do 2004 r. był dyrektorem Muzeum Romantyzmu w Opinogórze. Od 2004 do 2008 r. pracował w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze w charakterze kuratora i Kierownika Działu Historii.

Był członkiem-założycielem Stowarzyszenia Muzealników Polskich Oddział Mazowiecki od powstania organizacji tj. 1 marca 1999 r. Przez 3 kadencje był wiceprezesem Oddziału Mazowieckiego, a ostatnio przewodniczącym Komisji Rewizyjnej Oddziału, a na Walnym Zjeździe Delegatów SMP w kwietniu 2008 roku został wybrany do Sądu Koleżeńskiego. Otrzymał w 2008 r. godność Honorowego Członka Stowarzyszenia Muzealników Polskich. Był pomysłodawcą organizowania konkursów na najciekawsze wydarzenia muzealne na Mazowszu, aby docenić muzea mazowieckie, nawet te najmniejsze i z najodleglejszych krańców Mazowsza. Był wiceprzewodniczącym wszystkich edycji Konkursu ogłoszonego przez Zarząd Województwa Mazowieckiego na Najciekawsze Wydarzenie Muzealne „Wierzbą”.

Prace naukowo-badawcze i popularyzatorskie Janusza Królika w l. 1962-2007:

Udział w rozwoju muzealnictwa mazowieckiego:

- członek Rad Muzealnych wielu muzeów Warszawy i Mazowsza;
- współautor stałych ekspozycji muzealnych w Ciechanowie, Gołotczyźnie, Bieżuniu, Mławie, Pułtusk, Drozdowie, Opinogórze;
- autor 54 muzealnych wystaw czasowych;
- autor scenariusza zespołu muzealnego w Opinogórze;
- autor scenariusza skansenu małomiasteczkowego w Bieżuniu;
- organizator Izb Muzealnych w Grudusku, Pałukach i Krasnem;

— założyciel Sekcji Muzealnej przy Mazowieckim Towarzystwie Kultury;

— autor projektu Krajowej Unii Muzealnej;

— autor projektu miasteczka miniatur architektonicznych w Pułtusk;u;

— organizator wystawy „Plastyczny krąg muzealny”;

— autor albumu „Opinogóra”, dwóch przewodników turystycznych „Opinogóra” i wydawnictwa „Trzy wystawy romantyczne”;

— autor mapy „Muzea mazowieckie”;

— autor kwartalnika muzealnego „Mouseion”;

— redaktor i współautor wydawnictwa „Muzea na Mazowszu” i publikacji „Kto jest kim w Ciechanowskim”;

— uczestnik prac Komisji Zakupu Muzealiów w Muzeum Mazowieckim w Płocku i Muzeum w Ciechanowie;

— inicjator budowy pomnika Zygmunta Krasińskiego w parku muzealnym w Opinogórze;

— organizator prac związanych z rekonstrukcją oficyny muzealnej i „domu z podcieniem” oraz dworu Krasińskich.

Popularyzacja wiedzy o Historii i kulturze Mazowsza:

— autor i realizator spotkań prezentujących historię i kulturę powiatów woj. mazowieckiego (25 spotkań);

— organizator koncertów muzyki i poezji w Muzeum Romantyzmu (440 koncertów);

— inicjator powołania i pierwszy prezes Towarzystwa Miłośników Opinogóry;

— współorganizator historycznej jednostki Szwoleżerów Gwardii Napoleona I;

— uczestnik prac w Ośrodku Studiów Epoki Napoleońskiej przy Akademii Humanistycznej w Pułtusk.