
Katolicki Uniwersytet Lubelski. Sekcja Filologii Polskiej Wydziału Nauk Humanistycznych

Biuletyn Polonistyczny 1/1, 53-55

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI

SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ WYDZIAŁU NAUK HUMANISTYCZNYCH

Skład osobowy Sekcji

Samodzielni pracownicy nauki: prof. Irena Sławińska, prof. Czesław Zgorzelski, doc. Feliks Araszkiewicz, doc. Tadeusz Brajerski, zast. prof. Stanisław Papierkowski, zast. prof. Jerzy Starnawski.

Pomocniczy pracownicy nauki: adiunkt Maria Kossowska, st. asystent Maria Jasińska, st. asyst. Stefan Sawicki; asystenci: Stanisław Fita, Wojciech Górny, Stefan Nieznanowski, Andrzej Paluchowski.

Struktura Sekcji: katedra teorii literatury, dwie katedry historii literatury polskiej, katedra języka polskiego, katedra slawistyki /nie obsadzona/, katedra językoznawstwa ogólnego /nie obsadzona/; katedry te tworzą jeden Zakład Filologii Polskiej. W r. akad. 1957/58 Kierownikiem sekcji jest doc. T. B r a j e r s k i, kierownikiem biblioteki - zast. prof. J. S t a r n a w s k i.

Katedra Teorii Literatury - kierownik Katedry prof. I. S ł a w i ń s k a.

W bież. r. akad. prowadzi wykład monograficzny pt. Współczesny dramat religijny na Zachodzie oraz seminarium magisterskie poświęcone poezji Cypriana Norwida. W przygotowaniu posiada Studia o strukturze dramatu /dla Wydawnictwa Literackiego/. W druku rozprawa: Jeden motyw antyczny w poezji Norwida - „rzymski bruk” /Roczniki Humanistyczne Tow. Nauk. KUL/ oraz tekst referatu o problemach struktury dramatu wygłoszonego na Zjeździe w Heidelbergu /w sprawozdaniach Zjazdu w Heidelbergu/.

Na sesji naukowej poświęconej twórczości Stanisława Wyspiańskiego wygłosiła referat pt. O badaniu wizji teatralnej w dramatach Wyspiańskiego.

I Katedra Historii Literatury Polskiej - kier.doc. F. A r a s z k i e w i c z.

Prowadzi wykład monograficzny: Wybrane zagadnienia z lite-

ratury 20-lecia oraz seminarium „regionalne”: Lubelszczyzna w życiu i twórczości pisarzy polskich, opracowujące głównie twórczość pisarzy drugiej połowy XIX w. związanych z regionem lubelskim.

W przygotowaniu: studium o artyzmie „Dzienników” Żeromskiego oraz naukowa edycja wyboru pism i korespondencji Hieronima Łopacińskiego /wydanie przygotowywane z inicjatywy Tow. Bibl. Publ. im. H.Łopacińskiego w Lublinie/.

Jest ponadto redaktorem zbiorowej monografii o życiu i działalności naukowej Juliusza Kleinerera przygotowywanej przez Tow. Nauk. KUL.

II Katedra Literatury Polskiej - kierownik prof. Cz. Z g o - r z e l s k i.

Zajmuje się głównie poezją okresu romantyzmu. W br. akad. prowadzi wykład monograficzny: Polska poezja romantyczna oraz seminarium: Liryka okresu 1764-1860.

W przygotowaniu tomik o balladzie polskiej dla Bibl.Narod. i naukowa edycja poezyj Kazimierza Brodzińskiego /Ossolineum/; ponadto przygotowuje /współ z W.A c h r e m o w i c z o w ą i J. B u d k o w s k ą/ pisma K.W. Zawodzińskiego /dla Wydawnictwa Literackiego/.

W druku dwa tomy W.Borowego: O poezji Mickiewicza /Tow.Nauk. KUL/, przygotowywane wspólnie z asyst. A. P a l u c h o w - s k i m i W. G r a b o w s k i m.

Zast. prof. J. S t a r n a w s k i prowadzi w br. akad. dwa wykłady monograficzne: Poezja wieku złotego i Zarys dziejów badań historycznoliterackich w Polsce.

W przygotowaniu prace głównie z zakresu literatury staropolskiej, m.in. nad łacińskimi polonicami z XVI i XVII wieku odkrytymi w zbiorach Bibliothèque Nationale w Paryżu. Interesuje się również zagadnieniami historii kultury i literatury regionu lubelskiego; w przygotowaniu kilka prac z tego zakresu. Ponadto posiada gotowy do druku przekład „Hecatontas” Starowolskiego /dla Państwowego Instytutu Wydawniczego/ oraz antologię: Mickiewicz w poezji polskiej i obcej /Ossolineum/.

Katedra Języka Polskiego - kierownik doc. T. B r a j e r s k i

Prowadzi wykład monograficzny: Wybrane zagadnienia z nauki

o języku oraz seminarium z zagadnień dialektologii historycznej. W przygotowaniu monografia gwarowa woj. lubelskiego, prace o języku autorów XVIII w. /Benisławskiej i Leszczyńskiego/ oraz: Z historii polskich zaimków i W sprawie chronologii względnej.

- Zast. prof. St. P a p i e r k o w s k i prowadzi wykład monograficzny: O kulturze języka. W przygotowaniu większa praca o języku Leśmiana.

Adiunkt przy Katedrze języka polskiego M. K o s s o w s k a pracuje nad językiem przełomu XVIII i XIX w. Z tego zakresu prowadzi wykład monograficzny i przygotowuje większe studium.

Z. G o ł ą b prowadzi zleczone wykłady językoznawstwa indoeuropejskiego i gramatyki porównawczej języków słowiańskich oraz seminarium słowiańskie. Pracuje nad językiem macedońskim.

Asystenci przy katedrach Historii Literatury Polskiej:

St. asyst. S. S a w i c k i zajmuje się głównie problematyką badań wersyfikacyjnych. W przygotowaniu studium o wierszu wolnym przed Mickiewiczem.

St. asyst. M. J a s i ń s k a przygotowuje pracę o narratore w powieści polskiej.

Asyst. S. N i e z n a n o w s k i pracuje nad poezją okresu baroku. Przygotowuje studium o Kasprze Miaskowskim.

Asyst. A. P a l u c h o w s k i oddał do druku pracę o obrazowaniu w „Panu Tadeuszu” /„Pamiętnik Literacki”/, pracuje obecnie nad rozprawą: Pozycja „Bieniowskiego” na tle polskiej epiki romantycznej.

Asyst. St. F i t a pracuje nad zagadnieniami ewolucji sztuki pisarskiej Bolesława Prusa /wybrane zagadnienia/. Interesuje się również literaturą regionu lubelskiego /w przygotowaniu dwie prace regionalne/.

Asyst. przy Katedrze Języka Polskiego W. G ó r n y przygotowuje pracę: Syntaktyczna postać mowy przytoczonej w języku polskim. W Ossolineum złożona do druku praca: Przegląd gwar polskich pow. chełmskiego.

W przygotowaniu praca o stylistyce prozodycznej Norwida.

W. A c h r e m o w i c z o w a - wykłady i ćwiczenia zleczone. W druku rozprawa: Nad autografem i tekstem „Kleopatry” Norwida /„Pamiętnik Literacki”/. W przygotowaniu monografia o „Kleopatrze”.