

---

# Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

---

Biuletyn Polonistyczny 1/1, 56-57

---

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ  
UNIwersytetu IM. MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
W LUBLINIE

Skład osobowy Katedry

Samodzielni pracownicy nauki: prof. Janina Garbaczowska;  
zast. prof. Maria Grzędzielska.

Pomocniczy pracownicy nauki: **adiunkt** Roman Rosiak, a-  
systemenci: Alina Aleksandrowicz i Piotr Żbikowski.

Katedra Literatury Polskiej w UMCS obejmuje jeden zakład  
naukowy. Kierownik katedry: prof. J. Garbaczowska. Prace in-  
dywidualne przygotowane aktualnie lub rozpoczęte dotychczas  
dotyczą literatury Oświecenia i późniejszej, wśród prac ze-  
społowych przewidywane są również prace bibliograficzne.

Prace indywidualne:

Prof. J. G a r b a c z o w s k a przygotowuje obszerniej-  
szą rozprawę o Wacławie Berencie, w tej chwili opracowuje  
„Oziminę”.

Zast. prof. M. G r z ę d z i e l s k a pracuje nad wier-  
szem Felicjana Faleńskiego, praca ta ma stanowić część stu-  
diów nad wersyfikacją „Parnasu Polskiego”. Obok tego przewi-  
duje indywidualne opracowanie wcześniejszych XIX- wiecznych  
wydawnictw literackich Lublina.

**Adiunkt** R. R o s i a k ma w przygotowaniu pracę o  
Wacławie Nałkowskim, ma to być praca kandydacka /wzgl. dok-  
torska/. Ma przygotowane do „Annales UMCS” rozprawkę: O no-  
we spojrzenie na „Różę” Żeromskiego. ~~St. asyst.~~ A. A l e k s a n-  
d r o w i c z pracuje nad rozprawą: Z techniki artystycznej  
satyr Naruszewicza, rozpoczęła zbieranie materiałów do Próby  
zarysu monograficznego /życie i twórczości/ Kajetana Węgier-  
skiego. Dla „Rocznika Lubelskiego” przygotowuje pracę: Dzia-  
łalność oświatowa Izabelli Czartoryskiej. Pisze pracę kan-  
dydacką: Demaskatorska funkcja komizmu i satyry w twórczości  
Gabrieli Zapolskiej, gotowy jest rozdział tej pracy pt. Re-  
cepcja G. Zapolskiej.

Asyst. P. Ż b i k o w s k i przygotowuje rozprawy: O poezji Kajetana Koźmiana do r. 1830 i „Wędrowiec” w latach 1884 - 87- problematyka estetyczno-literacka czasopisma.

Koło Polonistów Studentów UMCS przystępuje w br. do opracowania prasy lubelskiej XIX i początków XX w. Celem zamierzonych badań jest uzyskanie wiadomości o życiu kulturalnym Lublina tych czasów, jego udziału w ogólnopolskim życiu literackim a zwłaszcza o działalności teatru. Opracowanie bibliograficzne materiału literackiego gazet lubelskich będzie utrudnione niekiedy wskutek ich zdekompletowania.

Opiekę nad tą pracą sprawuje zast. prof. M. G r z ę d z i e l s k a.

Koło Polonistów Studentów I roku studiów opracowywać będzie referaty komparatystyczne z zakresu literatury staropolskiej i Oświecenia. Opiekę nad Kołem objęli adiunkt R. R o s i a k i st. asyst. A. A l e k s a n d r o w i c z.

Prace podjęte w Kole Polonistycznym poprzedzone były w latach poprzednich przez trzy prace magisterskie o prasie Lublina i lubelszczyzny /w tym jedna o „Kamienie”/.

Ostatnio zaczęła pracować jako asystent J. K o w a l e z y k Pracuje nad literaturą dziecięcą i młodzieżową w okresie dwudziestolecia międzywojennego /zbieranie materiałów/ oraz nad rozprawą o Zygmuncie Sarneckim. Dla „Annales UMCS” przygotowuje rozprawkę o Janie Lemańskim.