

---

# Katedra Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu

---

Biuletyn Polonistyczny 1/1, 65-67

---

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



K. Dąbrowska:

1. Opracowanie zagadnienia: Neologizmy semantyczne w publicystyce polskiej okresu odnowy, rozprawa,
2. Przygotowywanie publikacji: Na tropach przemian we współczesnej krytyce literackiej, artykuł,
3. Przygotowywanie pracy: Zagadnienie pogładowości w polonistyce polskiej okresu odnowy, rozprawa,
4. Udział w pracach zespołowych katedry nad badaniem publicystyki śląskiej.

W. Studenci:

1. Kleopatra w świetle historii i literackiej fikcji, szkic z zakresu komparatystyki,
2. Nieznane listy polskich emigrantów /Worcell, Lenartowicz, Zaleski, Królikowski i inni/, artykuł,
3. Badania nad twórczością Emila Zegadłowicza, praca kandydacka.

H. Stankowska, aspirant zaoczny IBL:

1. Przygotowywanie pracy kandydackiej pt. Tradycje rodzimego teatru Aleksandra Fredry /ze szczególnym uwzględnieniem twórczości pisarskiej Fryderyka Skarbka/,
2. Powieści historyczne Fryderyka Skarbka, artykuł,
3. Udział w pracach zespołowych katedry nad czasopiśmiennictwem śląskim.

L. Pospiech:

1. Bibliografia Józefa Lompy, artykuł,
2. Dramatopisarstwo P. Kołodzieja, rozprawa,
3. Przygotowywanie wyboru śląskiej publicystyki literackiej /wspólnie z J. Pospiechem/, praca edytorska,
4. Przygotowywanie materiału do zagadnienia: Echa śląskie w literaturze polskiego pozytywizmu, artykuły,
5. Udział w pracach zespołowych katedry nad teatrem i publicystyką śląską.

T. Gospodarek, aspirant zaoczny:

1. Bernard Bogedain - pionier szkolnictwa ludowego polskiego na Śląsku /współautor T. Stóżeck/, monografia,
2. Problematyka Śląska w „Przyjacielu Ludu”, artykuł,

3. „Piosnki dla ludu wiejskiego” Julii Woykowskiej, artykuł,
4. Przygotowywanie materiałów do pracy kandydackiej pt. Julia Molińska-Woykowska - zarys monograficzny.

S. S m a k:

1. Gromadzenie materiałów do monografii pt. Twórczość literacka Karola Miarki /praca kandydacka/,
2. Wybór powieści Karola Miarki, praca edytorska,
3. Udział w pracach zespołowych katedry nad historią teatru śląskiego.

D. S i m o n i d e s:

1. Opracowywanie zagadnienia: Baśń ludowa na Śląsku, rozprawa,
2. Z historii Katedry Filologii Słowiańskiej w Uniwersytecie Wrocławskim w latach 1912-1945, rozprawa,
3. W ramach prac zespołowych Katedry zbieranie materiałów do zagadnienia „Teatr śląski w wieku XVII i XVIII”.

Prace zespołowe członków Katedry są przewidziane do druku jako publikacja zbiorowa.