

---

# Z żałobnej karty.

---

Biuletyn Polonistyczny 1/2, 54-56

---

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ka kreślonego w twierdzy magdeburskiej w oparciu o obszerną literaturę czasopiśmienniczą, liczne inedita i archiwalia; należałoby przestudiować jeszcze akta procesu lipskiego.

3. „Poznański rozdział życia J.I. Kraszewskiego”. /Kraszewski nie zamierzał wcale pozostać w Dreźnie, lecz starał się osiedlić w Poznaniu, czemu zapobiegała policja pruska/. Oddzielne opracowanie akt policji pruskiej z lat 1865-85 w toku.

4. „Wybór publicystyki społeczno-literackiej Kraszewskiego”.

5. Felietony literackie o Kraszewskim: „Pani Zofia Kraszewska” /żona/, na podstawie korespondencji w Bibliotece Jagiellońskiej; „Jakiego Kraszewskiego znamy”, „Kraszewski jako kolekcjoner” i inne.

#### Z ŻAŁOBNEJ KARTY

Dnia 5 marca 1958 roku ubył z grona pracowników Instytutu Badań Literackich WOJCIECH ANDRZEJ KRAJEWSKI, ceniony pracownik a zarazem dobry i serdeczny kolega. Był on adiunktem Pracowni Bibliografii Staropolskiej i Historii Książki.

Urodzony 3.VIII.1920 r. w Piotrkowie Trybunalskim, tamże kończy gimnazjum humanistyczne. W 1939 r. zaczyna studiować historię na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Stefana Bato-rego w Wilnie. Po przerwie wojennej kontynuuje studia na Wydziale Historii Uniwersytetu Warszawskiego, kończąc je w 1952 roku.

Zainteresowania naukowe Krajewskiego ogniskują się wokół zagadnień drukarstwa, a zwłaszcza drukarstwa okresu staropolskiego. Już w 1949 r. ukazuje się w „Pracy Księgarskiej” szereg jego artykułików poświęconych tym sprawom. Temat pracy magisterskiej /„Rozwój drukarstwa w Polsce w XV i XVI wieku i jego rozmieszczenie terytorialne”/ wiąże go jeszcze ściślej z dawnym drukarstwem polskim. Pragnąc bardziej skoncentrować się w pracy nad wybranym okresem i w celu zdobycia i pogłębienia swych wiadomości ubiega się Krajewski o przyjęcie go do Pracowni Bibliografii Staropolskiej IBL PAN. Od stycznia 1951 roku rozpoczyna tu pracę jako asystent w zespole opracowującym, pod kierownictwem prof. dr A. Gryczowej, publikację pt. „Druka-

karze dawnej Polski, od XV do XVIII w." Zadaniem Krajewskiego jest zebranie i opracowanie materiału dotyczącego wszystkich ośrodków XVI-wiecznego drukarstwa polskiego poza Krakowem. Z całym entuzjazmem i gorliwością podejmuje nową pracę.

W tym czasie pisze też szereg recenzji i prac bądź publikowanych, bądź nie ogłoszonych drukiem. W 1954 zaczyna gromadzić materiał do pracy kandydackiej „Drukarstwo reformacyjne w Polsce XVI i XVII w.” pod kierunkiem prof. dr A. Gryczowej.

Mimo wątłego zdrowia i tyłu zajęć znajduje jeszcze czas na prace w Polskim Towarzystwie Turystyczno-Krajoznawczym, w którym kieruje działem ochrony zabytków.

Zawsze pełen zapału i energii, z całym poświęceniem pracuje nad obranym tematem, drogimi sobie dziejami drukarstwa polskiego. Nieubłagana śmierć zabrała go w chwili, gdy część pracy, złożona w wydawnictwie, ma się ukazać w niedalekiej przyszłości w druku, i nie pozwoliła mu cieszyć się owocem swego wysiłku i trudu.

x

#### Wykaz ważniejszych prac W.A. Krajewskiego

Szereg drobnych artykułów drukowanych w „Pracy Księgarskiej” /1949/ oraz w „Wydawnictwach Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego”.

Ponadto:

1. A.S. Zernova, Načalo knigopečetanija v Moskve i na Ukraine. Moskwa 1947. /Recenzja w „Pamiętniku Literackim”, 1952, z. 1-2/.
2. Cz. Pilichowski, Z dziejów produkcji, handlu i kultury książki w Poznaniu u schyłku XVI w. /1570-1595/.Poznań 1953. /Recenzja w „Pamiętniku Literackim”, 1955, z. 3/.
3. Książka w dawnej Warszawie. Na marginesie wystawy w Muzeum Historycznym m.st. Warszawy. /„Problemy”, 1955, s.760-771/. /Opr. wspólnie z K. Korotajową/.

W druku:

Drukarze dawnej Polski, od XV do XVIII w. /Współautor/

### Niedrukowane:

1. Praca kandydacka /rozpoczęta/ pt. Drukarstwo reformacyjne w Polsce XVI i XVII wieku,
2. Bibliografia prac dotyczących Bohdana Chmielnickiego w wojnie wywoleńczej Ukrainy i o zjednoczenie z Rosją w latach 1648-1654, Źródła i opracowania z XIX i XX w. /dla Uniwersytetu w Kijowie/.
3. Zestawienie podstawowych pozycji z zakresu historii druku polskiego do nowego wydania „Bibliografii Historii Polskiej” L. Finkla  
i inne.

### MIESIĘCZNE ZEBRANIA NAUKOWE IBL

Od roku Instytut Badań Literackich organizuje systematycznie, przynajmniej raz w miesiącu, zebrania naukowe, na których przedstawiają swe prace z zakresu polonistyki samodzielni pracownicy naukowcy lub pomocniczy pracownicy naukowcy dobiegający końca przewodu kandydackiego.

Autorami referatów są zarówno członkowie Instytutu, jak i inni, zgłaszający gotowość wygłoszenia prelekcji.

Oto tematyka dotychczasowych zebrań:

- 25.V.1957. Prof. J. **K r z y ż a n o w s k i**, Stańczyk w życiu swoich czasów
- 28.VI. " Prof. M. **D ł u s k a**, Miejsce nauki o wierszu w językoznawstwie
- 20.IX. " Prof. K. **G ó r s k i**. O sztuce recytacji
- 11.X. " Prof. K. **W y k a**, „Pan Tadeusz” na tle romantyzmu i realizmu
- 4.XI. " Prof. H. **M a r k i e w i c z**, Radziecka nauka o literaturze w świetle ostatnich dyskusji teoretycznych
- 6.XI " Prof. I. **S ł a w i ń s k a**, Kongres Międzynarodowej Federacji Literatury i Języka w Heidelbergu /sierpień 1957/
- 15-17.XII.1957. - Konferencja naukowa poświęcona twórczości St. Wyspiańskiego /10 referatów/