
Katedra Zespołowa Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego (1952-1957)

Biuletyn Polonistyczny 1/2, 59-64

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

UNI W E R S Y T E C K I E
K A T E D R Y P O L O N I S T Y C Z N E

KATEDRA ZESPOŁOWA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ
UNI W E R S Y T E T U J A G I E L L O Ń S K I E G O / 1 9 5 2 - 1 9 5 7 /

I. Organizacja Katedry

W r. ak. 1951/52 Seminarium Historii Literatury Polskiej U. J. zostało przekształcone w Katedrę Zespołową Historii Literatury Polskiej z czterema zakładami:

- a/ Zakład Historii Literatury Staropolskiej
- b/ Zakład Historii Literatury Polskiej XIX wieku
- c/ Zakład Historii Literatury Polskiej XX wieku
- d/ Zakład Nauk Pomocniczych Historii Literatury Polskiej

Kierownikiem Katedry Zespołowej został mianowany prof. Kazimierz Wyka. Od r. 1953/4 kierownictwo Katedry sprawuje prof. Wacław Kubacki.

Skład osobowy Katedry:

Kierownik: prof. Wacław Kubacki

St.asystent: Marian Stępień

Asystenci: Tadeusz Bujnicki, Stanisław Eile, Wiesława Grochala,
Stanisław Grzeszczuk, Stanisław Jaworski, Jacek Kaj-
toch

Asystent naukowo-techniczny /opieka nad biblioteką i sekreta-
riat Katedry/: Andrzej Bilwiń /obecnie: Roman Kwiatkowski/

Wykładowca nauk pomocniczych: Stanisław Sierotwiński

Zakłady wchodzące w skład Katedry Literatury Polskiej:

- a/ Zakład Historii Literatury Staropolskiej

Kierownik: prof. Stanisław Pigoń

Docent Tadeusz Ulewicz

Zastępca prof. Józef Spytkowski

- b/ Zakład Historii Literatury XIX wieku

Kierownik: vacat /po śmierci prof. J. Kleinera/

Docent Mieczysław Piszczkowski

Adiunkt Juliusz Kijas

St. asystent Marian Kwaśny

c/ Zakład Historii Literatury XX wieku

Kierownik: prof. Kazimierz Wyka

Prof. Henryk Markiewicz

Adiunkci: Irena Czechowa, Tomasz Weiss

St. asystent Adam Jarosz

Asystent Mieczysław Ingot /obecnie przeniesiony do Wrocławia/

d/ Zakład Nauk Pomocniczych Historii Literatury Polskiej

Kierownik: prof. Maria Dłuska

II. Praca naukowa Katedry

A. Prace naukowe indywidualne w druku lub w toku opracowania

M. D ł u s k a:

1. Redakcja naukowa i współautorstwo /z Z. Kopczyńską, T. Kurysem, L. Pszczołowską, Z. Siatkowskim/ pracy zespołowej pt. „Monografia wiersza Mickiewicza”,
2. Redakcja naukowa tomu „Elementy strukturalne wiersza”./Poetyka. Zarys encyklopedyczny. T. II, dział III/,
3. Kontynuacja prac nad polskim akcentem i jego historią.

W. K u b a c k i

W druku:

Studium o „Pani Twardowskiej” /Księga Mickiewiczowska WSP w Katowicach/

Oddane do druku:

Studium o twórczości F. Bernatowicza /wraz ze wznowieniem jednego z jego zapomnianych dzieł/

W przygotowaniu:

1. Kroniki dramatyczne J. Słowackiego /zakończenie przewidyuje się w r. 1959/
2. Romantyczny przełom A. Mickiewicza. /Przerobione gruntownie wznowienie „Pierwiosnków polskiego romantyzmu”/

H. M a r k i e w i c z

W opracowaniu:

P. Chmielowski, Wybór pism krytycznoliterackich /1958/.

Główne kierunki badań literackich w Polsce /1958/.

St. P i g o ń

W druku:

1. A. Mickiewicza wspomnienia i myśli. Z rozmów i przemówień zebrał i opracował St. Pigoń.
Książka uzupełnia Wydanie Jubileuszowe „Dzieł” A. Mickiewicza zawierając teksty Mickiewiczowskie o niepełnej autentyczności /przemówienia, wypowiedzi w rozmowach zanotowane przez różne osoby itp./. Kompozycja książki oparta na zupełnie innej koncepcji niż analogiczny tom XVI Wydania Sejmowego.
2. A. Fredro: Dzieła zebrane: tom VII /ze wstępem K. Wyki/ oraz tom X /tomy VIII i IX już się ukazały/. W opracowaniu redakcyjno-wydawniczym tomy XI i XII
3. A. Mickiewicz: „Pan Tadeusz” /Bibl. Narodowa/. Nowe wydanie. Wstęp /oparty na wstępie do Wydania Sejmowego/ zmieniony i znacznie rozszerzony, tekst główny - zmodernizowany w piśmowni dla czytelnika masowego, 2 indeksy: indeks osób historycznych /w porządku alfabetycznym/ oraz indeks osób fikcyjnych /w porządku rzeczowym/.

W przygotowaniu:

1. Korespondencja Wł. Orkana
2. Korespondencja S. Żeromskiego
Obie w przeważającej mierze opracowane
3. Tom studiów. Według zamierzenia autorskiego miałyby zawierać prace drukowane oraz kilka prac zaplanowanych, m. i. większy i zamykający tom artykuł pt. „50 lat pracy naukowej”. Tom ma być zatytułowany „Zawsze o Nim” od otwierającego tom studium o A. Mickiewiczu.

M. P i s z c z k o w s k i

Przygotowane do druku:

1. Wieś w literaturze polskiego Renesansu
2. Wieś w twórczości Słowackiego
3. Poeta „legiów polskich” /artykuł o C. Godebskim/
4. Wspomnienie o Juliuszu Kleinerze /w redakcji „Zeszytów Naukowych UJ”/
5. Aleksander Fredro /artykuł dla włoskiej encyklopedii teatralnej/.

K. W y k a

W przygotowaniu:

1. A. Fredro, Pisma wszystkie /wstęp do pism Fredry po roku 1850/
2. K. Baczyński, Wiersze, proza, dramaty, t. 1-2. Wydanie krytyczne /przy współpracy A. Piorunowej/
3. Rocznik Literacki 1957, wstęp
4. Symbolizm w literaturze polskiej. Wydawnictwo Istituto Universitario Orientale, Napoli.

T. U l e w i c z

W druku:

1. W sprawie humanistycznych pseudonimów literackich /Polyconius Spiczyński/. „Onomastica”, t. 4. 1957.

Przygotowane do druku:

1. Pięćdziesiąt lat naukowej syntezy dziejów literatury staropolskiej /od Pilata do Krzyżanowskiego/
2. Nino Salvaneschi. Przekład książki „Saper soffrire”; całkowicie przygotowany do druku, brak wstępu krytycznego.

W opracowaniu:

1. Zagadnienie polskiego sarmatyzmu /problematyka ogólna i zarys historyczny/
2. Wśród impresorów krakowskich. Studia z dziejów kultury literackiej i drukarstwa w Polsce wieku XVI
3. Marcin Bielski, Satyry. Wydanie krytyczne, przygotowane dla Biblioteki Pisarzy Polskich /współwydawca prof. P. Zwoliński/.

St. G r z e s z c z u k

Przygotowane do druku:

1. Wybór pism Łukasza Opalińskiego /dla Biblioteki Narodowej/
2. Stan i potrzeby badań nad biografią i twórczością Łukasza Opalińskiego
3. „Rozmowa Plebana z Ziemianinem” Łukasza Opalińskiego na tle walki o reformę sejmowania za Władysława IV
4. Biernat z Lublina w świetle badań dotychczasowych

5. Recenzja „Fraszek” J. Kochanowskiego w oprac. J. Polca w wyd. Biblioteki Narodowej. /dla „Pamiętnika Literackiego”/

M. K w a ś n y

W druku lub w opracowaniu:

1. Aleksander Fredro, „Pan Geldhab” – krytyczne powtórzenie tekstu /Biblioteka Narodowa, Ossolineum, złożone w wydawnictwie/.
2. Władysław Orkan, 2 tomy utworów dramatycznych – krytyczne opracowanie tekstu i komentarz /w ramach pierwszego wydania krytycznego „Dzieł” pod redakcją St. Pigonia – w toku opracowania/
3. Czy tekst wiersza albumowego Adama Mickiewicza pt. „Wschód i Północ” jest autentyczny? /artykuł złożony w redakcji „Zeszytów Naukowych UJ”/
4. Marginalia Mickiewiczowskie /3 artykuliki z zakresu słownictwa A. Mickiewicza, artykuł złożony jak wyżej/.
5. Orient w twórczości Adama Mickiewicza – w toku opracowania.

T. W e i s s

W druku:

Wybór /16 tomów/ „Dzieł” G. Zapolskiej wraz ze wstępem /Wydawnictwo Literackie/.

A. J a r o s z

W przygotowaniu:

1. Krytyczne opracowanie „Hrabiny Cosel” Kraszewskiego w oparciu o pierwodruki i rękopis powieści. Termin ukończenia 1958
2. Pamiętniki XVII wieku /wybór/. Opracowuje zespół /A. Jarosz – kierownik, oraz W. Bieńkowski, J. Małecki, H. Sławińska; ok. 40 ark., dla PIW/. Termin ukończenia 1958
3. Listy S. Żeromskiego do Bernarda Chrzanowskiego w Bibliotece Raczyńskich w Poznaniu. Ukażą się w „Pamiętniku Literackim”
4. J. Korzeniowski, „Krewni”, Kraków 1957, t. I–II. Na nowo opracowane przypisy /ok. 3 ark./
5. Źródła do rozdziału o wieży ariańskiej w „Nawracaniu Judasza” Żeromskiego
6. Dalsze uwagi o pierwszym wydaniu „Muzy Domowej”

7. O problemach wydawniczych „Hrabiny Cosel” /m.in. język rękopisu i wydań, stosunek poszczególnych wydań do siebie, praca pisarza nad wydaniem itp.

B. W oparciu o kadrę naukową Katedry ukazują się „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego”, dział „Filologia. Prace historycznoliterackie”. Redaktor: H. Markiewicz, obecnie T. Ulewicz.

Członkowie Katedry wygłaszali referaty naukowe na zebraniach dyskusyjnych urządzanych wspólnie z Krakowskim Ośrodkiem Instytutu Badań Literackich PAN.

III. Sprawy dydaktyczne Katedry

1. Stan liczbowy studentów polonistyki przedstawia się następująco:

a/ studenci zwykli

rok 1953/4	- 359 osób
" 1954/5	- 405 "
" 1955/6	- 346 "
" 1956/7	- 367 "
" 1957/8	- 351 "

b/ eksterniści

Na studiach jednolitych jest obecnie 47 osób, na studiach II stopnia 46 osób /starego systemu/.

2. Seminaria

Seminarium historii literatury XVIII wieku; kierownik - doc. M. Piszczkowski.

Seminarium literatury romantycznej; kierownik - prof. W. Kubacki.

Seminarium poświęcone literaturze nowszej; kierownik - prof. H. Markiewicz.

Seminarium o problematyce edytorskiej; kierownik - M. Kwaśny, prowadzący prace według dyrektyw prof. Pigońa.

Seminarium poświęcone poetyce, stylistyce i wersyfikacji; kierownik - prof. M. Dłuska.

Seminaria na IV roku odbywają się jeszcze starym systemem /czteroletnim/.