

---

# Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego

---

Biuletyn Polonistyczny 1/2, 65-67

---

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO

### Skład osobowy:

Kierownik Katedry: prof. Jan Dürr-Durski

Samodzielni pracownicy nauki: prof. Stefan Kawyn, doc. Aniela Kowalska, doc. Samuel Sandler, prof. Stefania Skwarczyńska, prof. Zdzisław Skwarczyński

Pomocniczy pracownicy nauki: adiunkt Stanisław Kaszyński; st. asystenci: Stanisław Borowkin, Mateusz Dziewisz, Helena Karwacka, Jerzy Rozental; asystenci: Włodzimierz Kaczmarek, Włodzimierz Krysiński, Rafał Leszczyński

Katedra obejmuje 3 zakłady:

Zakład Literatury Staropolskiej - kierownik prof. J. Dürr-Durski.

Zakład Literatury XIX w. - kierownik prof. Z. Skwarczyński.

Zakład Literatury XX w. - kierownik doc. S. Sandler

Wydawane przez Uniwersytet Łódzki „Prace Polonistyczne” /Komitet Redakcyjny: S. Hrabec, R. Gerlecka, S. Skwarczyńska/zasilane są głównie przez pracowników Katedry Literatury Polskiej U.Ł.

### Prace indywidualne /w druku lub w opracowaniu/:

J. D ü r r - D u r s k i:

1. Daniel Naborowski, Wiersze zebrane. 2 tomy, wstęp monograficzny i teksty. PIW /W planie wydawniczym na r. 1959/,
2. Wacław Potocki w okresie działalności politycznej /ukáže się w „Zeszytach Naukowych U.Ł.”, 1958/,
3. Kierowanie pracami badawczymi nad spuścizną po W.J. Riezaniewicz dotyczącą teatru jezuickiego. /Współpracownicy: S. Borowkin, M. Dziewisz, H. Karwacka, W. Krysiński, R. Leszczyński, J. Rozental i J.M. Rymkiewicz/,
4. Kierowanie zespołem opracowującym katalog adnotowany biblioteki teatru wędrownego F. Passakas-Felińskiego /z końca XIX i początku XX w./ - zawierającej 300 egzemplarzy reżyserkich i rękopisów teatralnych i znajdującej się w zbiorach Katedry Literatury Polskiej U.Ł. /Współpracownicy: S. Borowkin, M. Dziewisz, W. Kaczmarek, H. Karwacka, W. Krysiński/,

5. Listy St. Wyspiańskiego /współ z Leonem Płoszewskim/. 4 tomy. Ukażą się nakładem Ossolineum.

S. K a w y n:

1. J. Korzeniowski: Opowiadania /wybór dla Biblioteki Narodowej/,
2. Z autografu „Bitwy nad Mozgawą” J. Korzeniowskiego /ukaze się w „Pracach Polonistycznych”, seria XV/,
3. Kontynuacja pracy nad monografią J. Korzeniowskiego,
4. A. Kozieradzki: Pamiętniki /na ukończeniu - dla Ossolineum/,
5. E. Abramowski i jego idee w twórczości S. Żeromskiego /ukaze się w „Zeszytach Naukowych U.Ł.”, 1959/.

Z. S k w a r c z y ń s k i:

1. Stowarzyszenia młodzieży wileńskiej z lat 1804-1808,
2. Monografia K. Kontryma,
3. Filomaci a Szubrawcy /ukaze się w tomie Studiów Historycznoliterackich Łódzkiego Towarzystwa Naukowego/.

S. S k w a r c z y ń s k a:

1. Nieznane dokumenty Mickiewiczowskie /w przygotowaniu; ukaze się w „Pracach Polonistycznych”/,
2. Angielski pierwowzór trioletów Zana wykorzystanych przez Mickiewicza /ukaze się w „Zeszytach Naukowych U.Ł.”; 1958/,
3. Kierunki metodologiczne w badaniach literackich w Europie /ukaze się w Wydawnictwie Literackim/,
4. Wstęp do nauki o literaturze, t. III /w wydawnictwie „Pax”/.

A. K o w a l s k a

1. Cztery studia o Conradzie /w planie wydawniczym Łódzkiego Towarzystwa Naukowego na r. 1959/,
2. Z kręgu Mickiewiczowskiej ballady: O balladzie „Tukaj” /w druku w „Pracach Polonistycznych”, seria XIV/,
3. Cyprian Norwid o A. Mickiewiczu /ukaze się w „Zeszytach Naukowych U.Ł.”, 1958/.

S. S a n d l e r:

1. Kontynuacja pracy nad rozprawą o twórczości Andrzeja Struga,
2. A. Świętochowski: Pamiętnik /tekst, wstęp i komentarz/, /ukaze się nakładem Ossolineum/.

Jest współredaktorem Biblioteki Narodowej" Ossolineum.

St. B o r o w k i n:

1. Z nie drukowanej korespondencji Augusta Wilkońskiego. Cz. II: Listy A. Wilkońskiego do Hipolita Skimborowicza /w przygotowaniu do druku w „Pracach Polonistycznych”, seria XI/,
2. Z nie drukowanej korespondencji Augusta Wilkońskiego. Cz. III: Listy A. Wilkońskiego w zbiorze Biblioteki PAN w Krakowie /w przygotowaniu/.

M. D z i e w i s z:

1. Włodzimierz Wolski - zarys monograficzny /kontynuacja pracy/.

J. R o z e n t a l:

Współpracuje w „Słowniku poezji i prozy Adama Mickiewicza”  
Pisze pracę kandydacką o stylu St. Wyspiańskiego.

R. L e s z c z y ń s k i:

1. Dzienniki podróżników polskich do Turcji z XVI-XVII w. /w toku opracowania/,
2. Edycja drobnych tekstów polskich z końca w. XVI /w „Rozprawach Komisji Językowej Łódzkiego Towarzystwa Naukowego”/,
3. Z powodu nowego wydania „Tragedii żebraczej” /do druku w „Pamiętniku Literackim”/,
4. Marcin Broniowski - tzw. Anonim Protestant - zarys monograficzny.

W. K a c z m a r e k:

1. „Lekkomyślna siostra” W. Perzyńskiego - opracowanie monograficzne /do druku w „Pracach Polonistycznych”/.

H. K a r w a c k a:

1. Dzieje Drukarni Narodowej Anczyca w Krakowie - praca monograficzna,
2. Publicystyka Andrzeja Struga.

J.M. R y ń k i e w i c z:

1. O poezji Czesława Miłosza /praca kandydacka/,
2. Tradycje pozaromantyczne we współczesnej poezji polskiej /Miłosz, Gałczyński, Iwaszkiewicz/,
3. „Helicon” /dla wydawnictwa zbiorowego „Zagadnienia rodzajów literackich”/.