

---

# Pracownia Historycznoliteracka Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich PAN we Wrocławiu

---

Biuletyn Polonistyczny 1/3, 12-14

---

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Osobą kierownika prof. T. Mikulskiego związana była z Działem Oświecenia IBL:

PRACOWNIA HISTORYCZNO LITERACKA BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO  
im. OSSOLIŃSKICH PAN WE WROCŁAWIU

W 1957 r. utworzono w Bibliotece Zakładu Narodowego im. Ossolińskich PAN we Wrocławiu Dział Prac Edytorskich. Kierownikiem Działu został doc. Roman L u t m a n. W skład Działu wchodzi dwóch samodzielnych i dwunastu pomocniczych pracowników nauki. Dział składa się z czterech pracowni: 1/ historyczno literackiej, 2/ historycznej, 3/ numizmatycznej i 4/ pamiętnikarskiej. Niżniejsza notatka informacyjna dotyczy pracowni historyczno literackiej.

Zespół pracowni historyczno literackiej: Teresa Kruszewska, asystent, Julian Platt, adiunkt, Zdzisław Staniszewski, st. asystent, Józef Szczepaniec, adiunkt. Współorganizatorem i kierownikiem naukowym Pracowni do dnia 26.VIII.1958, tj. do śmierci, był prof. Tadeusz Mikulski. Wszyscy członkowie zespołu w czasie studiów polonistycznych na Uniwersytecie Wrocławskim byli jego uczniami, pod jego kierunkiem uzyskiwali stopnie magisterskie, a następnie rozpoczęli pracę naukową.

Praca zespołu ma na celu zbieranie, opracowywanie i publikowanie tekstów literackich i materiałów źródłowych z zakresu literatury polskiej XVII i XVIII wieku oraz materiałów źródłowych do historii książki polskiej w XVIII wieku. W związku z pracami ściśle edytorskimi członkowie Pracowni prowadzą studia nad wybranymi zagadnieniami w ramach wyżej wymienionej tematyki.

T. K r u s z e w s k a. Opublikowała dotąd pracę o twórczości funeralnej Jana Kochanowskiego /z zakresu poetyki historycznej/ oraz dwa artykuły o Janie Turnowskim, pisarzu sekty Braci Czeskich z początku XVII wieku. Obecnie prowadzi studia nad historią romansu polskiego XVII wieku, w związku z czym przygotowuje następujące publikacje:

1/ Stan badań i problematyka studiów nad romansem polskim XVII wieku /3 ark., praca oddana do druku w 12 zeszytach "Ze skarbca kultury"/.

2/ Polska nowela prozaiczna XVII wieku /ramowy temat pracy doktorskiej/.

Równocześnie przygotowuje wydanie wybranych tekstów literackich z zakresu historii noweli:

- 1/ Nowele Stefana Szoluchy /w przygotowaniu/.
- 2/ Historie świeże i niezwykłe /wybór noweli sensacyjnej z XVII wieku/.
- 3/ Romans o Kalinowskim i Strusiównie /3 1/2 ark., praca oddana do druku w 12 zeszytach "Ze skarbcza kultury"/.

Niezależnie od tego przygotowała do druku następujące prace:

- 1/ "Plebeium equidem patrem habui". O związkach Marcina Kromera z Bieczem. /Edycja listów M.Kromera ze wstępem, 5 ark.; praca oddana do druku, ukaże się w księdze "Z przeszłości miasta Biecha" pod redakcją Romana Kalety/.
- 2/ Jan Kochanowski w papierach rodziny Tyniokich /edycja dwóch dokumentów ze wstępem, 2 ark.; praca oddana do druku w "Pamiętniku Literackim"/.

J. P l a t t. Opublikował dotąd kilka artykułów materiałowych poświęconych edycji listów Adama Naruszewicza i Stanisława Trembeckiego. Interesuje się głównie życiem i twórczością Adama Naruszewicza, w związku z czym przygotował i przygotowuje do druku następujące publikacje:

- 1/ Korespondencja Adama Naruszewicza. Z papierów po Ludwiku Bernackim uzupełnił i opracował J. P l a t t pod redakcją Tadeusza Mikulskiego /35 ark.; praca w druku, ukaże się z początkiem 1959 r./.
- 2/ Adam Naruszewicz w "Zabawach Przyjemnych i Pożytecznych" 1770 - 1777 /praca doktorska, w przygotowaniu/.
- 3/ Udział w edycji "Wszystkich pism literackich Adama Naruszewicza" /praca w przygotowaniu/.

Na marginesie wymienionych prac przygotował do druku:

- 1/ Tadeusz Mostowski jako wydawca. Problemy polskich Didotów. /4 ark.; praca oddana do druku w 12 zeszytach "Ze skarbcza kultury"/.
- 2/ Wokół sporu Trembeckiego z Brunetem. Listy Corticellego do Stanisława Augusta i Komarzewskiego. /1/2 ark.; praca oddana do druku w 12 zeszytach "Ze skarbcza kultury"/.

Z. S t a n i s z e w s k i i J. S z c z e p a n i e c. Specjalizują się głównie w dziedzinie historii książki polskiej w dobie Oświecenia. Z tego zakresu przygotowują do druku prace opracowywane wspólnie i indywidualnie.

1/ Materiały do dziejów książki polskiej XVIII wieku. Ogłoszenia prasowe drukarzy, księgarzy, nakładców, wydawców i autorów. /Praca edytorska, zespołowa/.

2/ Ogłoszenia prasowe jako źródło wiedzy o książce w Polsce XVIII wieku /2 ark., praca zespołowa, oddana do druku w 12 zeszyocie "Ze skarbcza kultury"/.

Ponadto:

Z. Staniszewski opublikował dotąd kilka artykułów z zakresu historii drukarstwa polskiego XVIII wieku oraz rozprawę na temat "Warszawskich Ekstraordynaryjnych Tygodniowych Wiadomości". Obecnie przygotowuje następujące publikacje:

1/ Drukarnia i księgarnia Michała Grölla /monografia, w opracowaniu/.

2/ Studium o Józefie Epifanin Minasowiczu /praca doktorska, w opracowaniu/.

3/ Estetyka polskiego druku książkowego w XVIII wieku. Zarys problematyki /5 ark.; praca oddana do druku w 12 zeszyocie "Ze skarbcza kultury"/.

4/ Z wizytą u bibliopolów /8 ark., praca w przygotowaniu; ukaże się w serii "Książki o książkach" Wydawnictwa Ossolineum/.

J. Szczepaniec opublikował dotąd kilka artykułów i rozpraw z zakresu bibliotekarstwa, bibliografii druków i historii drukarstwa polskiego XVIII wieku. Obecnie przygotowuje następujące publikacje:

1/ Walka z monopolem prasowym Stefana Łuskiny /5 ark., praca oddana do druku w 12 zeszyocie "Ze skarbcza kultury"/.

2/ Książki i wydawcy Oświecenia /8 ark., praca przygotowana, ukaże się w serii "Książki o książkach" Wydawnictwa Ossolineum/.

3/ Cenzura targowicka w Polsce /praca doktorska, w opracowaniu/.

4/ Drukarnia i księgarnia Piotra Dufoura w Warszawie doby Oświecenia, 1774 - 1796. /Monografia, w opracowaniu/.

Pracownia historycznoliteracka zamieszcza swoje prace między innymi w organie Biblioteki Ossolineum "Ze skarbcza kultury" pod redakcją Edwarda Kiernickiego. Obecnie Pracownia przygotowała do druku specjalny, /12/, zeszyt tego pisma, na który składają się prace wyżej wyszczególnione. Zeszyt ten powstał z inicjatywy Pracowni, zaaprobowanej przez prof. T. Mikulskiego na początku 1958 r. W związku ze śmiercią Profesora 12 zeszyt "Ze skarbcza kultury" będzie poświęcony jego pamięci. Ukaże się w połowie 1959 roku.