
Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego

Biuletyn Polonistyczny 1/3, 37-49

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

U N I W E R S Y T E C K I E K A T E D R Y
P O L O N I S T Y C Z N E

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

Indywidualne prace naukowe członków Katedry

Prof. J.Z. J a k u b o w s k i:

1. Materiały do dziejów krytyki literackiej w Polsce w okresie Młodej Polski - dla PWN, 20 arkuszy /w druku/.
2. Listy Dygasińskiego: wstęp i opracowanie - dla Ossolineum /w opracowaniu/.
3. W kręgu Norwida i norwidologów /rozprawa/ - 3 arkusze; do książki zbiorowej przygotowanej przez Katedrę pt. "Studia o Norwidzie", którą redaguje wspólnie z J.W.Gomulickim - dla PWN.
4. Monografia o Dygasińskim /w opracowaniu/.
5. O Wyspiańskim /praca popularnonaukowa ok. 15 arkuszy/ - dla PZWS, seria Biblioteki Polonistyki /na ukończeniu/.
6. Poeci Młodej Polski /praca zamierzona na 2 lata/.
7. S.Żeromski - esej wraz z materiałem ilustracyjnym, dla PWN.

Prof. J. K o t t:

1. Szekspir współczesny, 20 arkuszy, dla PIW /w opracowaniu/.
2. Wstęp do teatraliów Boya, 2 arkusze, dla PIW /ukończone/.

Prof. J. K r z y ż a n o w s k i:

1. Historia literatury polskiej /zarys w jednym tomie, koniec 1959 r./.
2. Polska bajka ludowa w układzie systematycznym. Część III, czerwiec 1959 r.
3. Mądroj głowie dość dwie słowie. Wyd. nowe, powiększone o 200 przysłów, marzec 1959 r.

Prace wydawnicze:

4. W.Łoziński Zaklęty dwór. Wyd. Bibl.Nar. /w druku/.
5. J.Słowacki: Dzieła T.I i V. Wyd. III.Ossolineum /w druku/
6. J.Jurkowski: Tragedia o Polskim Scylurusie. Biblioteka Pisarzy Polskich IBL /w druku/.

Artykuły:

7. Przysłowia w "Balladynie". Praca zbiorowa o Słowackim. PIW.
8. Średniowieczne źródła przysłów polskich. Praca zbiorowa IBL.

Prof. Z. L i b e r a:

1. Historia literatury polskiej na kl.IX /Oświecenie/, nowe wydanie.
2. Historia literatury polskiej na kl.X /wspólnie z E.Sawrymowiczem i St.Jerschimą/, nowe wydanie.
3. Rec. St.Skwarczyńska: Mickiewiczowskie "powinowactwa z wyboru".
4. Tadeusz Mikulski jako badacz Oświecenia /artykuł oddany do druku/.
5. J.Słowacki: Dzieła, T.X. Wyd. III. Ossolineum /w druku/.
6. Fr.S.Dmochowski: Wspomnienia. Wstęp, komentarz /oddane do druku/.

Prof. J. N o w a k - D ł u ż e w s k i:

1. Poezja wojen polsko-kozaackich czasów Jana Kazimierza, IBL - Ossolineum. 35 arkuszy /ukończone, ukaże się drukiem w r.1959/.
2. Poezja wojen polsko-szwedzkich 1655-1660. 25 arkuszy /ukończone/.
3. Bibliografia staropolskiej poezji politycznej XVI-XVIII w. /ukończone/.
4. Polski poemat satyrowy w w. XVI i XVII. Z dziejów inicjatywy artystycznej Jana Kochanowskiego /ukończone/.
5. Listy Stanisława Konarskiego - dla PWN /w opracowaniu/.
6. Poezja polityczna lat 1763-1788 /zbieranie i przygotowywanie tekstów przez zespół pracowników pod kierunkiem prof. J.Nowaka - Dłużewskiego/.
7. O datę startową polskiego Oświecenia /artykuł dla "Przeglądu Humanistycznego"/.
8. W sprawie spornych autorstw na terenie Oświecenia polskiego /artykuł dla "Przeglądu Humanistycznego"/.
9. Periodyzacja literatury polskiego Oświecenia /rozprawa dla "Przeglądu Humanistycznego"/.

Prof. Z. S z m y d t o w a:

1. Rousseau - Mickiewicz; 12 ark. /na ukończeniu/.
2. Erazm z Rotterdamu a Kochanowski. "Przegląd Humanistyczny".

3. Stosunek Norwida do włoskiego Odrodzenia. 2 arkusze, do książki zbiorowej Kat.Hist.Lit.Pol. UW pt. "Studia o Norwidzie", wyd. PWN /w opracowaniu/.
4. Cervantes; Leksykon Literatur Obcych. Wiedza Powszechna /złożone do druku/.
5. Nowela; Encyklopedia "Świat i Życie" /złożone do druku/.
6. Rozprawy filozoficzne Jana Jakuba Rousseau; recenzja /"Przebieg Humanistyczny" nr 1/.
7. A. Attilio Nulli-Erasmo e il Rinascimento. Ed. G. Einaudi, 1955, s. 460, recenzja, "Kwartalnik Neofilologiczny" /w druku/.
8. Tadeusz Sinko: Mickiewicz i Antyk; recenzja dla "Pamiętnika Literackiego" /w opracowaniu/.
9. Ignacy Krasicki; esej wraz z materiałem ilustracyjnym, dla PWN /w opracowaniu/.

Prace redaktorskie:

10. Rocznik Literacki, wyd. PIW, tom III /w druku/.
11. Materiały do dziejów krytyki literackiej w Polsce. T. II. Romantyzm. 1830-1863. PWN /w druku/.

Doc. St. F r y b e s:

1. Wstęp i opracowanie tomu utworów Jana Lama: "Pan Komisarz wojenny" i "Koroniarz w Galicji" /Biblioteka Narodowa, w druku/.
2. Cykl rozpraw z historii związków kulturalnych, a w szczególności literackich, między Polską i Austrią w okresie 1850-1918 /w przygotowaniu/. Druk fragmentów przewidziany w "Wiener Slavistisches Jahrbuch".
3. Wstęp, redakcja i opracowanie zbiorowego wydania utworów literackich Władysława Łozińskiego. Prace wstępne nad edycją planowaną przez Wydawnictwo Literackie w Krakowie.
4. Materiały do dziejów krytyki literackiej w Polsce w okresie pozytywizmu T. III. PWN /w druku/.

Doc. J. K u l c z y c k a - S a l o n i:

1. Recepcja Zoli w Polsce /w opracowaniu; ukończenie przewidziane na rok 1960/.
2. Materiały do dziejów krytyki literackiej w Polsce w okresie pozytywizmu. T. III PWN /w druku/.
3. Henryk Sienkiewicz, książka dla nauczycieli. 15 arkuszy, PZWS /w recenzji/.

Doc. E. S a w r y m o w i c z :

1. Kalendarz życia i twórczości J. Słowackiego - przy współpracy St. Makowskiego i Z. Sudolskiego, Ossolineum /w druku/.
2. Słowacki - Rybiński - Krosnowski. Rozprawa do "Księgi Pamiątkowej J. Słowackiego", PIW /w druku/.
3. "Kordian" a cenzura krakowska w 1834-1835. Rozprawa, j.w. /w druku/.
4. Krytyczne i komentowane wydanie "Listów" Słowackiego - dla Ossolineum /w opracowaniu/.
5. J. Słowacki: Dzieła T. II, VI, IX. Wydanie III. Ossolineum /w druku/.

Z-ca prof. J. P i e t r u s i e w i c z o w a :

1. Literatura polityczna dwóch pierwszych bezkrólewi i rokoszu Lubomirskiego, stadium początkowe /w opracowaniu/.

Prace popularnonaukowe:

2. Historia literatury od początków do 1795 r. Podręcznik dla II kl. technikum. 18 arkuszy, wyd. III /w druku/.
3. Historia literatury od początków do 1795 r. Podręcznik dla II kl. technikum. Wyd. nowe, zmienione, 20 arkuszy /w opracowaniu/.
4. Historia literatury. Podręcznik dla kl. IX lic. ogólnokoszt. /współ z K. Budzykiem i Z. Liberą/, wyd. nowe, na rok 1959 - 1960 /w druku/.

Z-ca prof. K. L a u s z

1. Piotr Chmielowski - twórczość metodyczna i pedagogiczna, ok. 15 ark. tekstów i ok. 10 ark. wyboru pism /w przygotowaniu/.

Adiunkt M. G r a b o w s k a :

1. Heine w Polsce - praca kandydacka /w przygotowaniu/.
2. Materiały do dziejów krytyki literackiej w Polsce w okresie romantyzmu. Tom II. PWN /w druku/.
3. Ocena Słowackiego w kręgu "Pszonki". Artykuł do "Księgi Pamiątkowej J. Słowackiego", PIW /ukończona/.
4. Listy Siemieńskiego do Goszczyńskiego /w opracowaniu/.
5. "Zamek Kaniowski" Goszczyńskiego. Dodatek materiałowy, Biblioteka Szkolna. PIW /w druku/.
6. J. Słowacki: Dzieła. T. VII, wyd. III. Ossolineum /w druku/.

Adiunkt M. S t r a s z e w s k a:

1. Studia z życia literackiego emigracji polskiej we Francji po 1830 r. /w opracowaniu/.
2. Materiały do dziejów krytyki literackiej w Polsce w okresie romantyzmu. Tom II, PWN /w druku/.

Adiunkt Zb. S u d o l s k i:

1. Współpraca przy "Kalendarzu życia i twórczości J. Słowackiego". Ossolineum /w druku/.
2. "Listy rodziny J. Słowackiego". Wydanie krytyczne: wespół ze St. Makowskim, pod redakcją E. Sawrymowicza. PIW /w opracowaniu/.
3. "Juliusz Słowacki". Album. Wespół ze St. Makowskim, pod redakcją E. Sawrymowicza, PZWS /w opracowaniu/.
4. Poezja polityczna Galicji lat 1846-48. Praca kandydacka /zbieranie materiałów/.
5. Początki dziejów spuścizny literackiej Juliusza Słowackiego. /Na marginesie zapomnianych kontaktów rodziny poety z Karolem Szajnochą/. Dla PIW do "Księgi Pamiątkowej Słowackiego" /w przygotowaniu/.

Adiunkt E. W a r z e n i c a:

1. J. I. Kraszewski. Zarys twórczości w latach 1829-42. 15 ark. /praca kandydacka - ukończona/.
2. Materiały do dziejów krytyki literackiej w Polsce, T. I. PWN /w druku/.
3. Kraszewski jako historyk sztuk plastycznych; artykuł, w antologii "Historia krytyki sztuk plastycznych". PIS /w druku/.
4. O J. I. Kraszewskim, 10 arkuszy, /praca popularnonaukowa dla Towarzystwa Wiedzy Powszechnej/ na 1960 r.
5. Kraszewskiego "Adama Polanowskiego notatki" ze wstępem popularnonaukowym. Dla Ludowej Spółdzielni Wydawniczej /w druku/.
6. Kraszewskiego "Pogrobek" ze wstępem popularnonaukowym. Dla Ludowej Spółdzielni Wydawniczej

Asystent B. B o r k o w s k a:

1. Nietzscheizm Berenta - artykuł dla "Przeglądu Humanistycznego".

2. "Recepcja Nietzschego w literaturze Młodej Polski" - temat pracy kandydackiej /zbieranie materiałów/.

St.asystent J. D e t k o:

1. "Orzeszkowa wobec powstania styczniowego" - temat pracy kandydackiej, stadium zbierania materiałów.
2. Recenzja książki S.Sandlera "Ze studiów nad Świętochowskim", dla "Przeglądu Humanistycznego".
3. Powstanie styczniowe w powieści /stadium zbierania materiałów/.

Asystent St. D u r s k i

1. Monografia komediopisarza L.A.Dmuszewskiego /1777-1847/, dyrektora Teatru Warszawskiego, praca kandydacka /w opracowaniu/.
2. Recenzja książki A.Kowalskiej "Momus A.Żółkowskiego" "Pamiętnik Teatralny" /w druku/.
3. Działalność teatralna L.A.Dmuszewskiego /studium, 4 arkusze/, dla "Pamiętnika Teatralnego"/.
4. Artykuł do Słownika Aktorów Polskich o Dmuszewskim, PIS, złożone w redakcji.
5. Mickiewicza "Poezje wybrane" - po angielsku; recenzja złożona w "Przeglądzie Humanistycznym".
6. Amerykańskie Polonica literackie; recenzja złożona w "Przeglądzie Humanistycznym".

St.asystent A. L a m:

1. T.Peiper jako teoretyk awangardy poetyckiej; artykuł dla "Przeglądu Humanistycznego".
2. Recenzja z książki Fridricha "Die Struktur der modernen Lyrik" - dla "Przeglądu Humanistycznego".
3. Prace redakcyjne nad 20-tomowym wydaniem "Dzieł" Wacława Sieroszewskiego w Wydawnictwie Literackim.
4. Przedmowa do "Dzieł" Sieroszewskiego. Wydawnictwo Literackie.
5. Antologia tekstów teoretycznych awangardy poetyckiej, ze wstępem - dla Wydawnictwa Literackiego /w przygotowaniu/.
6. Antologia "Wiersze i krajobrazy" /od Kochanowskiego do Różewicza - wspólnie z J.Trznadlem - dla Wydawnictwa Literackiego /ukończona/.

Asystent St. M a k o w s k i:

1. Kalendarz życia i twórczości J.Słowackiego - /współpraca/. Ossolineum /w druku/.
2. Listy rodziny J.Słowackiego. Wydanie krytyczne; wspólnie z Z.Sudolskim, pod redakcją E.Sawrymowicza, PIW /w opracowaniu/
3. "Juliusz Słowacki". Album, wspólnie z Z.Sudolskim, pod redakcją E.Sawrymowicza, PZWS /w opracowaniu/.
4. Odnaleziony fragment rękopisu "Wiernej rzeki" S.Żeromskiego; notatka informacyjna i opis dla "Przeglądu Humanistycznego" /w druku/.
5. Wyjaśnienie listu J.Słowackiego w sprawie Renzego, artykuł /w druku/.

St. asystent A. R e y k o w s k a:

1. "Ignacy Matuszewski - krytyk epoki modernizmu"; artykuł oddany do druku w "Przeglądzie Humanistycznym".
2. Droga Kasprowicza do "Hymnów"; artykuł dla "Przeglądu Humanistycznego", fragment pracy kandydackiej /w opracowaniu/.
3. Pierwszy okres twórczości Kasprowicza /temat pracy kandydackiej/.

St. asystent J.R.o h o z i ń s k i:

1. Twórczość A.Struga w latach 1905-1914 /temat pracy kandydackiej, w przygotowaniu/.
2. Andrzej Strug wobec pisarstwa S.Żeromskiego /szkic, na ukończeniu/.

St. asystent J. R u r a w s k i:

1. Klemens Junosza Szaniawski - próba analizy twórczości. Temat pracy kandydackiej /prace wstępne/.
2. Wybór pism Klemensa Junoszy Szaniawskiego dla "Czytelnika" /wstęp w opracowaniu/.

St. asystent J. R y t l ó w n a:

1. Z zagadnień metodologicznych badań nad pamiętnikarstwem staropolskim; artykuł dla "Przeglądu Humanistycznego".
2. Recenzja pracy J.Krzyżanowskiego "Z wieku Reja i Stańczyka" /w toku opracowania/.
3. Pasek. "Pamiętniki"; opracowanie wyboru tekstu i wstęp - dla Biblioteki Szkolnej PIW /prace wstępne/.

4. "Pamiętniki" Paska na tle pamiętnikarstwa staropolskiego. Temat pracy kandydackiej /w opracowaniu/.

St. asystent R. T a b o r s k i:

1. "Ludwik Brzozowski - poeta powstania styczniowego". "Prze-
gląd Humanistyczny" /w druku/.
2. "Cyprian Norwid w kraju w latach 1845-58". Artykuł informa-
cyjny zamówiony z okazji rocznicy przez "Merkuriusza Polskie-
go", Londyn 1958 r.
3. Wiktor Gomulicki. Wybór opowiadań; opracowanie i wstęp dla
PIW.
4. Wiktor Gomulicki; artykuł dla "Polskiego Słownika Biograficz-
nego".

P. K u n c e w i c z:

1. Maria Pawlikowska na tle rozwoju liryki polskiej /praca kan-
dydacka; w opracowaniu/.

x

Z pracami Katedry Historii Literatury Polskiej U.W. związany jest warsztat naukowy Juliusza Wiktora G o m u l i c k i e g o. Zainteresowania Gomulickiego jak najściślej wiążą się z dwoma okresami dziejów literatury polskiej, mianowicie z Oświeceniem i romantyzmem, przy czym w obu tych okresach przedmiotem największego zainteresowania Gomulickiego jest poezja.

I. Oświecenie

Zamiarem Gomulickiego jest napisanie obszernej pracy monograficznej zawierającej obraz poezji polskiego Oświecenia i zdublowanej wielką antologią poetów Oświecenia, wzorowaną po trosze na "Księdze wierszy polskich XIX w." Tuwima-Gomulickiego, ale opracowanej w sposób rygorystycznie naukowy. Obie te prace, które dojrzeją do wydania dopiero za kilka lat, muszą być poprzedzone licznymi studiami przygotowawczymi o charakterze krytyczno-filologicznym /problematyka autorska/, interpretacyjnym /wydobycie treści utajonych/, komparatystycznym /źródła obce, ocena parafrazy i jej nowych oryginalnych walorów/ oraz materiałowym /twórczość poetów minorum gentium/. Szczególny nacisk zostanie położony na poezję libertyńską, nie opracowaną dotychczas i często jak najopaczniej przedstawianą przez badaczy li-

teratury, głównie więc /nie licząc minorów/ na twórczość Naruszewicza, Trembeckiego, Węgieńskiego, Jasińskiego.

W ścisłym związku z pracami krytyczno-filologicznymi itd. Gomulicki prowadzi prace przygotowawcze związane z krytycznym wydaniem dzieł literackich owych czterech pisarzy /przede wszystkim ineditów i wierszy rozproszonych Naruszewicza/, a także z wydaniem nowych wyborów ich twórczości /opartych na nowym materiale i nowej interpretacji/.

Konkretne prace przedsiębrane w omówionym zakresie:

A. W druku:

1. Oświecenie /krytyczny przegląd publikacji z lat 1956-57, przeznaczony do "Rocznika Literackiego"/.
2. Adam Naruszewicz /artykuł rocznicowy do "Encyklopedii Współczesnej"/.
3. Dwa oblicza warszawskie Adama Naruszewicza /artykuł/.

B. Na ukończeniu:

1. Naruszewicz - poeta nieznany /esej/.
2. Chronologia polskiego Oświecenia /artykuł dyskusyjny/.
3. Kuchnia filologiczna, I: Zagadką A.G.W.B. /dla "Proble-
mów"/
4. Kuchnia filologiczna, II: Tajemnicze epitalamium /jw./.
5. Kajetan Węgieński, Poezje wybrane /edycja/.

C. W przygotowaniu:

1. Pseudo-Trembeciana /komunikat naukowy/
/m.in. należą do nich następujące utwory pomieszczone
w "Pismach wszystkich" z 1953 r. t.I, s.48: Do K.Węgień-
skiego; s.58: Kupido pokorny; s.60: Kupido; s.61: Kupido;
s.79: Wiersz na pochwałę Kossowskiej; s.81: Arkadia;
s.94: Balon; s.97: Sąd Apollina; s.101: Bielawski do nie-
boszczyków; s.103: Do szacownego poety Bielawskiego;
s.125: D.Kalwiński do jezuitów; s.172: Wiersz na przyję-
cie Stanisława Augusta; s.175: Do Stanisława Augusta od
ziemian sandomierskich; t.II, s.38: Satyra VI z Horacju-
sza; s.59: Sen z Metastasia, oraz większość przedrukowa-
nych tam dubiów/.
2. Główne problemy poezji libertyńskiej polskiego Oświece-
nia.
3. Naruszewicz tłumaczem Woltera /do "Kwartalnika Neofilo-
logicznego"/.

4. Feliks Gawdzicki - zapomniany poeta Oświecenia.
 5. Księgozbiór polskiego libertyna /K.Węgierskiego/ - na podstawie unikatowego egzemplarza katalogu licytacyjnego z r. 1787, dochowanego w British Museum.
 6. K.Węgierski, Listy do Ignacego Potockiego.
 7. J.Jasiński, Sprzeczki /edycja/.
 8. Z pracowni filologa. Seria I.
/kilkanaście studiów krytyczno-filologicznych dotyczących problemów autorstwa, chronologii, interpretacji itp. poszczególnych utworów poetyckich polskiego Oświecenia/.
 9. Oświecenie /krytyczny przegląd publikacji z r. 1958 przeznaczony do "Rocznika Literackiego"/.
- D. Prace na dalszy dystans:
1. Poeci mniejsi polskiego Oświecenia /portrety literackie/.
 2. Adam Naruszewicz, Wiersze nieznane i rozproszone /edycja/, a także stale gromadzone materiały do krytycznych edycji Trembeckiego, Węgierskiego i Jasińskiego.

II. Romantyzm: Różne

A. W druku:

1. Wstęp do: K.Ujejski, Wybór poezji. Oprac. I.Korsak /"Nasza Księgarnia"/.
2. Wstęp do: P.Wilkońska, Moje wspomnienia o życiu towarzyskim w Warszawie. Oprac.Z.Lewinówna pod redakcją J.W.Gomulickiego /PIW/.

B. W przygotowaniu:

1. Życie literackie w Warszawie w latach 1832-1839 /jako jedno ogniwo większej całości/.
2. Cyganeria Warszawska /Monografia i antologia/.

III. Norwid

A. W przygotowaniu: Studia i przyczynki /w wyborze/:

1. Waga, czyli jeszcze o nieznanym norwidianach /do "Nowej Kultury"/.
2. O dwóch "Melancholiach" Norwida /do "Wiedzy i Życia"/.
3. Glossy do wybranych wierszy Norwida /do "Pamiętnika Literackiego"/.
4. Z nieznannej korespondencji Norwida /do "Pamiętnika Literackiego"/. Korespondencja z Michałem Kleczkowskim/.

5. O warszawskiej współczesności Norwida /rozszerzony i uzupełniony nowymi materiałami referat wygłoszony w maju 1958 na konferencji norwidowskiej, do "Pamiętnika Literackiego"/.
6. Trzy korekty norwidowskie /do "Przeglądu Humanistycznego"/.
7. Cyprian Norwid. Portret literacki dla PWN /w tekście francuskim, angielskim i niemieckim/.
8. Cyprian Norwid - poeta europejski /PWN; do pracy zbiorowej: "Studia o Norwidzie"/.
9. Materiały do bibliografii norwidowskiej 1905-1958 /j.w./
10. Krajowa twórczość Norwida, 1839-1842. /obszerna monografia stanowiąca pierwszy tom dużego dzieła o twórczości Norwida/.

B. W przygotowaniu:

1. Cyprian Norwid, Vade-mecum /wydanie możliwie najpełniejsze w ostatniej redakcji autorskiej, bez aparatu krytycznego i komentarza, ale ze wstępem; w kilku wypadkach uzupełniono luki autografu/.
2. C. Norwid, Pisma zebrane. Wydanie krytyczne /PIW/.

Będzie to pełne, krytyczne i komentowane wydanie całej spuścizny pisarskiej po Norwidzie, nie wyłączając jego notatek i korespondencji, ilustrowane podobiznami poety oraz reprodukcjami jego wybranych rycin i rysunków. Objętość: 10-12 tomów na cienkim papierze. Układ /tytuły tymczasowe/:

- cz. I Wiersze
- II Poematy
- III Utwory dramatyczne
- IV Proza epicka
- V Pisma o sztuce i literaturze
- VI Pisma filozoficzne i polityczne
- VII Miscellanea
- VIII Korespondencja

Prace nad edycją krytyczną zostały rozpoczęte w r. 1956, zaraz po opublikowaniu "Okruchów poetyckich i dramatycznych", i toczą się bezustannie, w oparciu o zasobny zbiór autografów, fotokopii, wycinków, pierwodruków książkowych, opracowań, notatek itd., przy czym edytor musiał również przygotować - jako konieczne pomoce edytorskie - dokładne kalendarium norwidowskie,

mikrobibliografię norwidowską z lat 1839-1900 oraz dokładny wykaz bibliograficzny wszystkich pierwodruków i wydań poszczególnych utworów opatrzonych komentarzem naukowym. /Prace te zostaną w przyszłości opublikowane/. "Pisma" będą ukazywały się od początku 1960 r., a ich pierwszymi tomami będą "Wiersze" i "Proza epicka", których opracowanie redakcyjne zostanie ukończone w I kwartale 1959 r.

Układ tomu I:

Wstęp.

Kalendarz życia i twórczości /w skróceniu/.

Spuścizna literacka po Norwidzie /studium filologiczne i archiwalne/.

Teksty wierszy z lat 1839-1865

Układ ściśle chronologiczny /wg dat powstania/.

Teksty przekładów kursywą. Teksty zaczerpnięte z brulionów albo z niepewnych przekazów /np. odtworzone z pamięci itp./ - *petitem*. Przekłady wydzielone, ale włączone w porządek chronologiczny utworów oryginalnych /wydzielone będą tylko w osobnym skorowidzu/. Pod każdym tekstem, jeżeli zajdzie potrzeba, data powstania w nawiasie graniastym. Wiersze dochowane w kilku redakcjach autorskich będą wydrukowane tyle razy, ile razy znajdują się w intencjonalnie przygotowanych przez autora ramach poetyckich /np. w poszczególnych cyklach, jako cytaty innych utworów, jako ogniwa innych utworów itp./. Tekst modernizowany pod względem pisowni, z zachowaniem jednak /ale nie fotograficznym/ wszystkich istotnych osobliwości języka i grafii autora. Przypisy autora - pod tekstem.

Dodatek krytyczny

I. Aparat filologiczny

/a/ Uwagi ogólne

/b/ Alfabetyczny wykaz osobliwości językowych itp. nie uwzględnionych w tekście /z dokładnymi wskazówkami indeksowymi/.

/c/ Opis autografów. Bibliografia. Odmiany tekstu.

II. Komentarz /do tekstu i do ilustracji/

Alfabetyczny spis utworów

Spis utworów tłumaczonych /wg autorów/.

Spis utworów brulionowych i przekazów niepewnych.

Spis ilustracji

Spis rzeczy.

IV. Varia

A. W druku:

1. Iskry z popiołów. 25 zapomnianych opowiadań polskich XIX w. /wstęp, wybór, sylwety autorskie/ /"Nasza Księgarnia"/.
2. Tadeusz Mikulski /artykuł do "Encyklopedii Współczesnej"/.

B. Oddane do druku:

1. Trzy wieki książki o Warszawie, 1643-1944 /"Księga jubileuszowa Biblioteki Publicznej m. Warszawy"/.

C. W przygotowaniu: /częściowo na ukończeniu/:

1. K.Wł.Wójcicki, Pamiętniki dziecka Warszawy i inne wspomnienia warszawskie /wstęp, wybór, komentarz, PIW/.
2. W.Gomulicki, Warszawa przedwczorajsza /j.w., "Czytelnik"/.
3. W.Gomulicki - Opowiadania o Starej Warszawie /j.w./.
4. W.Rolicz-Lieder, Poezje wybrane /PIW: Biblioteka Poetycka/.
5. E.A.Poe, Poezje wybrane /PIW: Biblioteka Poetycka/.
6. Walt Whitman, Poezje wybrane /PIW: Biblioteka Poetycka/.
7. Poe w Polsce /do "Kwartalnika Neofilologicznego"/.
8. Whitman w Polsce /j.w./.
9. A.E.Poe, T.S.Eliot, Saint-John Perse /artykuły do "Encyklopedii Współczesnej"/.

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU
im. MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

1/ Pracownicy naukowcy:

Od dnia 1 października skład Katedry zwiększył się o zastępcę profesora Reginę Gerlecką. P.Żbikowski został pod koniec roku 1957/58 starszym asystentem.

2/ Prace naukowe członków Katedry: J.Garbaczowskiej, M.Grzędzielskiej, R.Rosiaka, J.Kowalczyk, P.Żbikowskiego postępują zgodnie z planem. Zmiany i uzupełnienia:

Zast.prof. R. Gerlecka:

- 1/ Wczesna twórczość Władysława Orkana - monografia /w druku, Ossolineum/.
- 2/ Polsko-ukraińskie związki literackie w latach 1899-1903 - w przygotowaniu.
- 3/ Chłopski noweliści podhalańscy /Jedlicz, Gwiżdż, Galica/ - w przygotowaniu.