
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

Biuletyn Polonistyczny 1/3, 54-55

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Czasopismo Koła Polonistów, "Polonista", zamieściło w 3 tego-
rocznym numerze szereg materiałów dotyczących Norwida, m.in.:

D. Podsiadłówna: O modlitwach Norwida.

E. Dębczyńska: O koncepcji człowieka i jego uczeniu w poezji
Norwida.

K. Królówna: /Uniwersytet Poznański/: Na marginesie lektury "Amen"

Ponadto opublikowano list Ignacego Grudzińskiego do Norwida
/ze zbiorów Biblioteki Narodowej/ oraz wiersz Bolesława Tabor-
skiego: Czytając Norwida.

x

Informacje o indywidualnych pracach poszczególnych pracowników
naukowych Sekcji podamy w jednym z następných numerów "Biuletynu
Polonistycznego".

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

/uzupełnienie i sprostowanie/

Redakcja "Biuletynu" podaje uzupełnienie do informacji o pra-
cach indywidualnych pracowników naukowych Katedry, prostujące
zarazem pewne nieścisłości zawarte w notatce poprzedniej /por.
Biuletyn Polonistyczny, z.2, s.71-74/:

1. Prof. St. K o l b u s z e w s k i oprócz prac wymienio-
nych - z racji jednoczesnej pracy w WSP w Opolu - /por. Biuletyn
Polonistyczny, z.1, s.65/ - przygotowuje:

- M. Reja "Krótka rozprawa" a literatury romańskie /studium po-
równawcze/.
- Teatr śląski w XVII i XVIII w. /praca zbiorowa, wydanie
tekstów i komentarzy poprzedzone wstępem historyczno-lite-
rackim/.
- Teatr ludowy śląski w XIX w. /praca zbiorowa, zarys histo-
rycznoliteracki/. Obie prace o teatrze przygotowywane w ra-
mach Sekcji Literackiej Instytutu Śląskiego.
- Zagadnienie terminu i pojęcia "literatury słowiańskiej" w nauce
XIX i XX w. /referat przygotowany na IV Międzynarodowy Kongres
Sławistów w Moskwie/.
- Rola romantyzmu w ukształtowaniu nowożytnej kultury - po Ło-
tewsku /oddane do druku w Zeszytach Naukowych Uniwersytetu
w Rydze/.

- Problemy estetyczne języka literackiego - po rosyjsku
/Oddane do druku w Zeszytach Naukowych Uniwersytetu w Ry-
dze/.

2. St.asystent G. F r y d r y c h o w i c z ó w n a /po-
minięta w informacji poprzedniej/:

- Początki bibliografii literackiej w Polsce /praca kandy-
dacka/.

- Literatura polska wg G.Korbuta, t.II /dokończenie pracy
zbiorowej/.

3. St.asystent J. C i e ś l i k o w s k i:

Winno być:

- Twórczość dla dzieci M.Konopnickiej /praca kandydacka/.