
Polsko-wschodniosłowiańskie stosunki literackie

Biuletyn Polonistyczny 1/3, 58-59

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POLSKO-WSCHODNIOSŁOWIAŃSKIE STOSUNKI LITERACKIE

Prace Pracowni Literatur Wschodniosłowiańskich Zakładu Słowia-
noznanstwa PAN oraz katedr rusycystycznych uniwersytetów:
Warszawskiego, Wrocławskiego i Jagiellońskiego.

I. Pracownia Literatur Wschodniosłowiańskich Zakładu Słowiano-
znawstwa PAN:

Prof. M a r i a n J a k ó b i e c:

Mickiewicz a literatura rosyjska /monografia/;

Problemy słowiańskie w kręgu twórczym Słowackiego /refe-
rat na sesję jubileuszową/.

Kluczowe zagadnienia stosunków literackich polsko-rosyj-
skich w latach trzydziestych i czterdziestych wieku XIX
/referat na IV Międzynarodowy Kongres Sławistów w Moskwie/.

Prof. W i k t o r J a k u b o w s k i:

Polscy przyjaciele Protopopa Awwakuma.

Historia oraz literatura staroobrzędowców w Polsce.

Doc. S a m u e l F i s z m a n:

Okres rosyjski życia i twórczości Mickiewicza /zarys mo-
nograficzny/.

Rosja w twórczości Słowackiego /referat na sesję jubileu-
szową/.

Ze stosunków literackich polsko-rosyjskich w latach 1800-
1830 /referat na IV Międzynarodowy Kongres Sławistów
w Moskwie/.

Spór Bolesława Prusa z gazetą "Zapadnaja Poczta".

Z-ca prof. Z b i g n i e w B a r a ń s k i:

O polsko-rosyjskich stosunkach literackich w latach sześć-
dziesiątych wieku XIX /referat na IV Międzynarodowy Kon-
gres Sławistów w Moskwie/.

Literatura polska w Rosji w latach siedemdziesiątych
w. XIX.

Sienkiewicz w Rosji.

Balmont a Słowacki /referat na sesję jubileuszową/.

St.asystent A n t o n i S e m o z u k:

Jubileusz Lwa Tołstoja w Polsce.

Asystent D i ń b i e t a A n c z e w s k a:

Michajło Kociubyński i jego związki z literaturą polską.

II. Katedra Literatury Rosyjskiej Uniwersytetu Warszawskiego:

St. asystent P a u l i n a L e w i n:

Intermedia polskie i rosyjskie w wicku XVI i XVII.

Asystent R e n é Ś l i w o w s k i:

Sprawa polska w literaturze rosyjskiej lat siedemdziesiątych wieku XIX.

Asystent T á d e u s z S z y s z k o:

Recepcja twórczości Sałtykowa-Szczedrina w Polsce.

Asystent B a z y l i B i a ł o k o z o w i o z:

Polska i Polacy w twórczości Lwa Tołstoja.

III. Katedra Filologii Rosyjskiej Uniwersytetu Wrocławskiego:

St. asystent F r a n c i s z e k S i e l i c k i:

Klasyki przy rosyjskiej w Polsce międzywojennej.

St.asystent T e l e s f o r P o ź n i a k:

Dramat rosyjski w Polsce na przełomie wieku XIX i XX.

Asystent Z y g m u n t Z b y r o w s k i:

Majakowski w Polsce międzywojennej.

IV. Katedra Filologii Rosyjskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego:

St.asystent J a d w i g a S z y m a k:

Dramaturgia Lwa Tołstoja w Polsce.

Leonid Andrejew w Polsce.

Adiunkt J a d w i g a U r b a ń s k a:

Recepcja literatury rosyjskiej okresu radzieckiego lat dwudziestych w Polsce międzywojennej.