
Katedra Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

Biuletyn Polonistyczny 1/3, 60-61

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KATEDRA FILOLOGII GERMAŃSKIEJ UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

Katedra Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego /kierownik prof. Zdzisław Żygulski/ pracuje już od dłuższego czasu nad zagadnieniami z pogranicza filologii germańskiej i polonistyki. W planie naukowym Katedry znajdują się już od lat kilku badania nad literaturą śląską XVII-XX w. i nad stosunkiem Śląska do macierzy w dziedzinie życia politycznego, społecznego i kulturalnego, zwłaszcza w wieku XVII, kiedy to stosunki były jeszcze bardzo żywe. W związku z tym Katedra jest w stałym kontakcie z Instytutem Śląskim w Opolu oraz tutejszą Katedrą Historii Śląska. Opublikowano już szereg większych rozpraw oraz artykułów, m.in. Mariana Szyrockiego monografia o Marcinie Opitzu /w języku niemieckim, w "Berliner Neue Beiträge zur Literaturwissenschaft", tom IV, 1956/. Obecnie gotowa do druku jest też polska wersja tej monografii. Ponadto w opracowaniu Mariana Szyrockiego i Zdzisława Żygulskiego ukazał się wybór pisarzy śląskich XVII w. pt. "Silesiaoa" /Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1957/ oraz artykuł o poemacie dramatycznym poety śląskiego Andrzeja Gryphiusa pt. "Piastus", pióra prof. Zdzisława Żygulskiego /"Kwartalnik Neofilologiczny", Rok II, zeszyt 1-4/.

Poprzednio już ukazała się praca Mariana Szyrockiego pt. "Recepcja twórczości Kochanowskiego, Szymonowicza i Modrzewskiego w Niemczech" drukowana w "Sobótce" i w "Aufbau".

W druku znajduje się praca docenta Jana Piprek pt. "Scherffer von Scherffenstein, poeta śląski, tłumacz "Fraszek" Kochanowskiego na język niemiecki". Pracę tę wydaje Instytut Śląski w Opolu. W "Kwartalniku Neofilologicznym" ukazuje się w najbliższym czasie praca asystenta Gerarda Kozieleck o Colerusie, pisarzu śląskim XVII w., który utrzymywał kontakty z Polską.

Na ukończeniu jest praca M. Szyrockiego o Andrzeju Gryphiusie, wybitnym poecie śląskim XVII w., który również przebywał czasowo na ziemiach polskich, znał język polski i napisał wspomniany już poemat o Piaście. Dalej, praca Mieczysława Urbanowicza, adiunkta Zakładu, o pisarzach śląskich w pierwszej połowie XIX w. Wśród tych znajdują się pisarze, jak Holtei, Laube, poruszający w swych utworach

tematykę polską; wreszcie praca asystentki Anny S t r o k i o Karolu Hauptmannie, bracie Gerharda.

Z rozpoczętych wymienić należy pracę asystenta Gerarda K o - z i e ł k a o Zachariaszu Wernerze, poecie niemieckim epoki romantyzmu, który przebywał jako urzędnik pruski w Warszawie po r. 1795, był ożeniony z Polką i napisał dramat o Wandzie /"Wanda, Königin der Sarmaten"/, oraz pracę M. S z y r o c - k i e g o pt. "Recepcja twórczości Mickiewicza w Niemczech". Praca ta przyniesie cały szereg nowych, nie znanych dotąd materiałów i szczegółów.

HISTORIA LITERATURY POLSKIEJ

na IV Międzynarodowym Kongresie Sławistów w Moskwie /1-10.IX.1958/

Na Kongresie wygłoszone zostały przez członków polskiej delegacji następujące referaty:

- S t. K o l b u s z e w s k i: Zagadnienia pojęcia i terminu "literatury słowiańskiej" w nauce XIX i XX w.
- J. M a g n u s z e w s k i: "Frantowe prawa" w literaturze czeskiej i polskiej.
- M. J a k ó b i e c: O polsko-rosyjskich związkach literackich /na podstawie referatów S.Fiszmana, M.Jakóbca, Z.Barańskiego i J.Lewańskiego/
- Z. L i b e r a: Z problemów sentymentalizmu w literaturze polskiej.
- H. M a r k i e w i c z: Problem realizmu w świetle ostatnich dyskusji teoretycznoliterackich w Polsce.
- M.R. M a y e n o w a: Miejsce nauki o wierszu w literaturoznawstwie.
- M. D ł u s k a: Miejsce nauki o wierszu w językoznawstwie
- K. G ó r s k i: Co rozumieć należy przez wolę autora przy sporządzaniu poprawnej edycji tekstu.

Teksty wymienionych referatów ogłoszone zostały w wydawnictwie "Z polskich studiów slawistycznych". Prace historycznoliterackie na IV Międzynarodowy Kongres Sławistów w Moskwie". 1958 /PWN/.

W tymże wydawnictwie opublikowano również referaty nie wygłoszone na skutek nieobecności referentów na Kongresie:

- K. W y k a: "Pan Tadeusz" na tle romantyzmu i realizmu.
- J. K r z y ż a n o w s k i: Z zagadnień przysłowioznawstwa.