
Historia Literatury Polskiej na IV Międzynarodowym Kongresie Sławistów w Moskwie

Biuletyn Polonistyczny 1/3, 61-62

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

tematykę polską; wreszcie praca asystentki Anny S t r o k i o Karolu Hauptmannie, bracie Gerharda.

Z rozpoczętych wymienić należy pracę asystenta Gerarda K o - z i e ł k a o Zachariaszu Wernerze, poecie niemieckim epoki romantyzmu, który przebywał jako urzędnik pruski w Warszawie po r. 1795, był ożeniony z Polką i napisał dramat o Wandzie /"Wanda, Königin der Sarmaten"/, oraz pracę M. S z y r o c - k i e g o pt. "Recepcja twórczości Mickiewicza w Niemczech". Praca ta przyniesie cały szereg nowych, nie znanych dotąd materiałów i szczegółów.

HISTORIA LITERATURY POLSKIEJ

na IV Międzynarodowym Kongresie Sławistów w Moskwie /1-10.IX.1958/

Na Kongresie wygłoszone zostały przez członków polskiej delegacji następujące referaty:

- S t. K o l b u s z e w s k i: Zagadnienia pojęcia i terminu "literatury słowiańskiej" w nauce XIX i XX w.
- J. M a g n u s z e w s k i: "Frantowe prawa" w literaturze czeskiej i polskiej.
- M. J a k ó b i e c: O polsko-rosyjskich związkach literackich /na podstawie referatów S.Fiszmana, M.Jakóbca, Z.Barańskiego i J.Lewańskiego/
- Z. L i b e r a: Z problemów sentymentalizmu w literaturze polskiej.
- H. M a r k i e w i c z: Problem realizmu w świetle ostatnich dyskusji teoretycznoliterackich w Polsce.
- M.R. M a y e n o w a: Miejsce nauki o wierszu w literaturoznawstwie.
- M. D ł u s k a: Miejsce nauki o wierszu w językoznawstwie
- K. G ó r s k i: Co rozumieć należy przez wolę autora przy sporządzaniu poprawnej edycji tekstu.

Teksty wymienionych referatów ogłoszone zostały w wydawnictwie "Z polskich studiów slawistycznych". Prace historycznoliterackie na IV Międzynarodowy Kongres Sławistów w Moskwie". 1958 /PWN/.

W tymże wydawnictwie opublikowano również referaty nie wygłoszone na skutek nieobecności referentów na Kongresie:

- K. W y k a: "Pan Tadeusz" na tle romantyzmu i realizmu.
- J. K r z y ż a n o w s k i: Z zagadnień przysłowioznawstwa.

- J. W o r o n o z a k: Elementy średniowieczne w wersyfikacji polskiej XVI w. i ich przemiany.
Historii literatury polskiej dotyczyły również następujące referaty, wygłoszone przez zagranicznych historyków literatury:
- J. D o l a n s k y /Czechosłowacja/: W sprawie genezy i rozwoju realizmu w literaturach słowiańskich.
K. K r e j ě i /Czechosłowacja/: Klasycyzm i sentymentalizm w literaturach zachodnich i wschodnich Słowian.
S.W. N i k o l s k i, A.N. S o k o ł o w, B.F. S t a c h i e j e w /ZSRR/: Niektóre cechy romantyzmu w literaturach słowiańskich.
P.N. B e r k o w /ZSRR/: Rosyjsko-polskie związki literackie w XVIII wieku.
G.D. W e r w e s /ZSRR/: Główne problemy ukraińsko-polskich stosunków literackich w XIX wieku.
J. C h i t i m i a /Rumunia/ Mickiewicz, G.Asaki, N.Balcescu.
G. W y t r z e n s /Austria/: P.A. Wiazjemski i Polacy.
D. Ž i v a n o w i ě /Jugosławia/: August Šenoa i Polacy.
W. E d g e r t o n /USA/: Leskow i słowiańscy bracia Rosji.
E. K i r y l u k /ZSRR/: Szewczenko i narody słowiańskie.
E. F o d o r: /Rumunia/: Problem powstania realizmu socjalistycznego w literaturze polskiej lat trzydziestych XX wieku.

WYDANIA ZBIOROWE DZIEŁ PISARZY POLSKICH W LATACH 1945-1958

I. Wydania zupełne

1. Borowski Tadeusz - Utwory zebrane. /Pod red. J.Andrzejewskiego/. W-wa 1954. PIW, 5 tomów.
2. Boy-Żeleński Tadeusz - Pisma. /Pod red. Henryka Markiewicza/. W-wa 1956 PIW. Wydanie wielotomowe, podzielone na cztery serie:
 - Ser.1. Szkice i studia z literatury polskiej. T. 1-7;
 - Ser.2. Studia i szkice z literatury francuskiej. T.8-14;
 - Ser.3. Publicystyka społeczno-obyczajowa. T.15-18;
 - Ser.4. Recenzje teatralne.
/Dotychczas ukazały się serie 1 i 2/