
Z prac nad pieśnią staropolską.

Biuletyn Polonistyczny 2/4, 43-44

1959

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

R Ó Ź N E

ZAGADNIENIA LITERATURY LUDOWEJ

Z PRAC NAD PIEŚNIĄ STAROPOLSKĄ

Czesław H e r n a s , adiunkt Katedry Literatury Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, zorganizował zespół częściowo spośród pracowników Katedry /M.Kochańska, L.Szczerbicka/, częściowo spoza Katedry /M.Hernasowa - Wrocław; A.Szweykowska, Z.M. Szweykowski - Kraków/, zajmujący się historią staropolskiej pieśni świeckiej.

W planie zespołu stale pierwsze miejsce zajmuje rejestracja dawnych przekazów rękopiśmiennych pieśni staropolskiej. Dotychczas zdołano opracować zbiory następujących bibliotek: Ossolineum, Czartoryskich, PAN-Kraków, Wojewódzkiego Archiwum Państwowego, Jagiellonki. W roku bieżącym przewidziane dalsze opracowywanie rękopisów w zbiorach warszawskich i rozpoczęcie systematycznej kwerendy w bibliotekach poznańskich, kórnickiej i gdańskiej. Równolegle prowadzi się rejestrację materiałów w czasopismach i w bibliografiach predestreicherowskich.

Kartoteka przekazów pieśni obejmuje obecnie 1600 haseł polskich i ok. 300 obcych. Kartoteka komentarzy historycznoliterackich do pieśni /z opracowań dawnych/ - 2100 kart. W archiwum pracowni znajduje się 570 tekstów /maszynopis, fotokopia, mikrofilm/.

Równolegle z rejestracją trwają prace nad ujęciem konkretnych zagadnień historii pieśni i metodologii badań poezji melicznej. Niektóre prace przeznaczone są tylko do użytku wewnętrznego.

Dotychczasowe prace drukowane lub oddane do redakcji "Pamiętnika Literackiego":

- M. H e r n a s o w a, Geneza "pieśni gminnej" w Dziadów cz.IV
/dla "Pamiętnika Literackiego"/.
- M. K o c h a ń s k a, Z pieśni żołnierskiej. Duma ukraińska.
/dla "Pamiętnika Literackiego"/.
- L. S z c z e r b i c k a, Z epiki dziadowskiej.II. Pieśń o
Moskwicinie. III. Pieśń o tłumie toruń-
skim /dla "Pamiętnika Literackiego"/.
- L. S z c z e r b i c k a, Recenzja z "Polskiej epiki ludowej"
St. Czernika.
- Cz. H e r n a s, Problematyka ewidencji pieśni staropolskiej.
Referat przedstawiony na sesji IBL /stresz-
czenie w sprawozdaniach PAN 1958 r.z.6.
- Z epiki dziadowskiej. I. Polskie i czeskie
pieśni o obronie Wiednia /"Pamiętnik Lite-
racki" 1958 z.4/.
- Hejnały staropolskie /ok.13 ark./. Praca
przedstawiona na sesji IBL.

Z PRAC DZIAŁU LITERATURY LUDOWEJ
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

Dział Literatury Ludowej, którego prace omawiane były w ze-
szycie 2 Biuletynu, rozpoczął dodatkowo gromadzenie materiałów
do bibliografii polskiej pieśni ludowej - planowanej jako bi-
bliografia rozumowana. Stawia sobie ona za zadanie zarejestro-
wanie dotychczasowego dorobku naszej folklorystyki w zakresie
pieśni ludowej, a zatem wszystkich publikacji książkowych, ma-
teriału pieśniowego rozproszonego po licznych czasopismach
/głównie teksty/, studiów i opracowań naukowych oraz cieka-
wych pozycji rękopiśmiennych. W tym celu przystąpiono do skon-
trolowania istniejących bibliografii z tego zakresu, jak Gaweł-
ka, Bystronia, Bachmanna i in., dopełnienia ich przez opraco-
wanie czasopism i zbiorów pominiętych oraz zanotowanie publi-
kacji pieśniowych z lat, które dotąd nie doczekały się ujęcia
bibliograficznego.

W ten sposób obejmie się możliwie pełny materiał zbieracki,
edytorski i naukowy z zakresu polskiej pieśni ludowej.