

---

# Z prac Działu Literatury Ludowej IBL.

---

Biuletyn Polonistyczny 2/4, 44

---

1959

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

- M. H e r n a s o w a, Geneza "pieśni gminnej" w Dziadów cz.IV  
/dla "Pamiętnika Literackiego"/.
- M. K o c h a ń s k a, Z pieśni żołnierskiej. Duma ukraińska.  
/dla "Pamiętnika Literackiego"/.
- L. S z c z e r b i c k a, Z epiki dziadowskiej.II. Pieśń o  
Moskwicinie. III. Pieśń o tłumie toruń-  
skim /dla "Pamiętnika Literackiego"/.
- L. S z c z e r b i c k a, Recenzja z "Polskiej epiki ludowej"  
St. Czernika.
- Cz. H e r n a s, Problematyka ewidencji pieśni staropolskiej.  
Referat przedstawiony na sesji IBL /stresz-  
czenie w sprawozdaniach PAN 1958 r.z.6.  
- Z epiki dziadowskiej. I. Polskie i czeskie  
pieśni o obronie Wiednia /"Pamiętnik Lite-  
racki" 1958 z.4/.  
- Hejnały staropolskie /ok.13 ark./. Praca  
przedstawiona na sesji IBL.

Z PRAC DZIAŁU LITERATURY LUDOWEJ  
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

Dział Literatury Ludowej, którego prace omawiane były w ze-  
szycie 2 Biuletynu, rozpoczął dodatkowo gromadzenie materiałów  
do bibliografii polskiej pieśni ludowej - planowanej jako bi-  
bliografia rozumowana. Stawia sobie ona za zadanie zarejestro-  
wanie dotychczasowego dorobku naszej folklorystyki w zakresie  
pieśni ludowej, a zatem wszystkich publikacji książkowych, ma-  
teriału pieśniowego rozproszonego po licznych czasopismach  
/głównie teksty/, studiów i opracowań naukowych oraz cieka-  
wych pozycji rękopiśmiennych. W tym celu przystąpiono do skon-  
trolowania istniejących bibliografii z tego zakresu, jak Gaweł-  
ka, Bystronia, Bachmanna i in., dopełnienia ich przez opraco-  
wanie czasopism i zbiorów pominiętych oraz zanotowanie publi-  
kacji pieśniowych z lat, które dotąd nie doczekały się ujęcia  
bibliograficznego.

W ten sposób obejmie się możliwie pełny materiał zbieracki,  
edytorski i naukowy z zakresu polskiej pieśni ludowej.