

---

# Dwieście lat literatury polskiej.

---

Biuletyn Polonistyczny 2/4, 6-7

---

1959

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## DWIEŚCIE LAT LITERATURY POLSKIEJ

Projekt opracowania wydawnictwa "Dwieście lat literatury polskiej" wzorowanego na dziele "Sto lat myśli polskiej" powstał w Instytucie Badań Literackich z początkiem 1957 r. Na zlecenie Dyrekcji IBL prace przygotowawcze podjęła grupa pracowników Instytutu. Po wstępnych dyskusjach opracowany został projekt instrukcji dla współpracowników oraz tom próbny mający służyć Radzie Naukowej IBL za podstawę dyskusji nad podjęciem wydawnictwa "Dwieście lat literatury polskiej". Rada Naukowa IBL, w oparciu o wymienione powyżej materiały, podjęła decyzję o rozpoczęciu prac nad realizacją wydawnictwa i powołała komitet redakcyjny w następującym składzie:

Naczelny Komitet Redakcyjny:

Maria Janion, Julian Krzyżanowski, Henryk Markiewicz - sekretarz naukowy, Stanisław Pigoń, Kazimierz Wyka, Bohdan Zakrzewski, Irena Kucharska - sekretarz wydawnictwa.

Zespoły redakcyjne poszczególnych serii:

A. Literatura okresu przedromantycznego /do r.1830/:

Czesław Zgorzelski, Maria Renata Mayenowa, Alina Witkowska.

B. Literatura krajowa okresu romantyzmu:

Bohdan Zakrzewski, Maria Janion, Maria Grabowska.

C. Literatura emigracyjna okresu romantyzmu:

Zespół redakcyjny tej serii nie ukonstytuował się jeszcze ostatecznie.

D. Literatura okresu realizmu i naturalizmu:

Janina Kulczycka - Saloni, Henryk Markiewicz, Zbigniew Żabicki.

E. Literatura "Młodej Polski":

Kazimierz Wyka, Artur Hutnikiewicz, Mirosława Puchalska-Żabicka.

Wydawnictwo "Dwieście lat literatury polskiej" zostało pomyślane jako dzieło pomocnicze, przeznaczone przede wszystkim dla osób studiujących naukowo historię literatury polskiej. Wydawnictwo obejmie literaturę piękną od okresu Oświecenia do połowy XX w. W pierwszej fazie realizacji obejmie ono materia-

ły od wczesnego romantyzmu począwszy po okres "Młodej Polski" włącznie /18 - 20 tomów/.

Podstawowymi elementami wydawnictwa będą hasła osobowe uwzględniające twórców literatury pięknej oraz wybitniejszych krytyków literackich i historyków literatury. Hasła osobowe składać się będą z trzech części:

1/ Artykuł informacyjny zawierający rozwojową charakterystykę twórczości pisarza; artykuł ten powinien być oparty co najmniej o aktualny stan badań oraz opublikowane źródła. Biografia pisarza powinna w artykule spełniać rolę pomocniczą i być podporządkowana omówieniu twórczości pisarza.

2/ Bibliografia wyselekcjonowana pod kątem potrzeb dydaktycznych osób naukowo studiujących historię literatury polskiej. Bibliografia zawierać będzie dwa działy: "Twórczość" i "Opracowania".

3/ Wypisy, których zadaniem będzie zilustrowanie rozwojowej charakterystyki twórczości pisarza omówionej w artykule informacyjnym.

Obok haseł osobowych /ze świadomym uprzywilejowaniem pisarzy drugo- i trzeciorzędnych, praktycznie nieznanych studentowi polonistyki/ projekt wydawnictwa przewiduje zamieszczenie - w razie potrzeby - haseł rzeczowych. Całość wydawnictwa zostanie podzielona na serie, odpowiadające kolejnym okresom historii literatury polskiej. Każda z serii będzie poprzedzona ogólną charakterystyką okresu oraz rozdziałem o programach i poglądach literackich okresu i uzupełniona tablicą synchronistyczną oraz indeksem nazwisk i tytułów. Ponadto każda seria będzie zawierać wskazówki informacyjne dotyczące czasopism literackich i ogólnokulturalnych oraz zestawienia bibliograficzne obejmujące wybrane opracowania ogólnych problemów danego okresu.

Redakcja przystąpiła obecnie do przygotowania trzech tomów wydawnictwa: pierwszych tomów serii "Literatura krajowa okresu romantyzmu", "Literatura okresu realizmu i naturalizmu" oraz "Literatura Młodej Polski". Opracowanie większości haseł do tych tomów zostało powierzone autorom.

W najbliższej przyszłości Komitet Redakcyjny opracuje plan realizacji wydawniczej dalszych tomów.