
Mikrofilmy w Archiwum Naukowym przy Bibliotece IBL.

Biuletyn Polonistyczny 2/5, 14-16

1959

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

wioz, W poszukiwaniu autografu "Antoniego Strzelbickiego - katarakraskowskiego". - Zofia Wołoszyńska, Wokół antrepryzy teatralnej Sułkowskich/.

Po śmierci prof. Mikulskiego w sierpniu 1958 roku Rada Naukowa IBL na posiedzeniu w dniu 23 października 1958 r. powołała nowy komitet redakcyjny Archiwum Literackiego w składzie: prof. prof. Kazimierz Budzyk, Stanisław Pigoń, Roman Pollak, Czesław Zgorzelski.

Komitet przygotowuje do druku następne tomy serii, z których najbardziej zaawansowane są dwa:

a/ Inedita Wacława Potockiego. /Teksty "Ogrodu fraszek" nie objęte wydaniem A.Brücknera i drobne utwory/. Z zachowanych przekazów rękopiśmiennych przygotował do druku Leszek Kukulski. Redaktor naukowy - Roman Pollak.

b/ Z korespondencji pisarzy drugiej połowy XIX wieku /Kraszewski - wydawcy, Siemieński - Goszczyński, Sygietyński - Chmielowski, Pług w Żytomierzu/.

Dalsze plany komitetu redakcyjnego przewidują publikację tomu zawierającego liryki Tomasza Zana - z rękopisów oraz rozproszone po czasopiśmie, tomu zawierającego "Pamiętniki czasów moich" Gustawa Zielińskiego, dalsze tomy korespondencji i in.

MIKROFILMY W ARCHIWUM NAUKOWYM PRZY BIBLIOTECE IBL

Zbiór mikrofilmów i fotokopii, gromadzony w Archiwum Naukowym jako materiał pomocniczy do działalności badawczej i edytorskiej pracowni IBL, zawiera 768 pozycji inwentarzowych /w tym 610 mikrofilmów/. Pozycja inwentarzowa mikrofilmowa w wielu wypadkach obejmuje większą ilość rękopisów.

Zmikrofilmowany materiał pochodzi z bibliotek krajowych i zagranicznych. Mikrofilmy zamawiane z archiwów i bibliotek zagranicznych dotyczą przeważnie obiektów pochodzenia polskiego lub zawierających zabytki staropolszczyzny.

Sprowadzone mikrofilmy zagraniczne ze względu na specjalną ich wartość są kopiowane: pozytyw jest przekazywany odpowiedniej pracowni, negatyw - zatrzymywany w Archiwum.

Mikrofilmy zagraniczne sprowadzono z następujących miejscowości: Berlin, Budapeszt, Cambridge /Anglia/, Drezno, Erlangen,

Grodno, Karlsruhe, Kopenhaga, Lwów, Mahrburg, Monachium, Moskwa, Norymberga, Oxford, Paryż, Sztokholm, Tübingen, Uppsala, Wiedeń, Wilno.

Niektóre mikrofilmy zagraniczne wpłynęły do Archiwum jako dary:

1. Dary przywożone przez uczonych /pracowników IBL/ wyjeżdżających zagranicę /np. dar Kijowskiej Akademii Nauk - zbiór mikrofilmów z rękopisów i starodruków, pochodzących z dawnych bibliotek kresowych, m.in. z Biblioteki Liceum Krzemienieckiego, lub zbiór mikrofilmów i drobnych archiwaliów różnego pochodzenia z końca XVIII i pocz. XIX w., m.in. listy Adama K. Czartoryskiego, J. Kossakowskiego, wiersze Trembeckiego i różne drobne litteraria/.
2. Dar b. Komitetu Obchodu Roku Mickiewiczowskiego - zbiór mikrofilmów związany z projektowanymi wydawnictwami na zjazd, m.in. zmikrofilmowana zawartość "Trybuny Ludów" /komplet fotokopii/. Jest to jedyny egzemplarz całości "Trybuny Ludów" posiadany przez biblioteki krajowe.

Pod względem treści sprowadzone mikrofilmy zagraniczne dają się ująć w następujące grupy:

1. Mikrofilmy rękopisów i starodruków z XIV do połowy XVI w., zawierające najstarsze zabytki języka polskiego i literatury w formie nielicznych wyrazów, zapisek, uwag, czasem krótkich urywków i modlitw, znajdujących się na marginesie lub między wierszami tekstu łacińskiego.

Mikrofilmów tego typu dostarczyły m.in. biblioteki:

Berlin: Westdeutsche Bibliothek, Ms. Lat. Qu. 185 Różne traktaty naukowe przepisane do r. 1489 przez ucznia uniwersytetu krakowskiego Tomasza Srzyothka /w tekście wyrazy polskie/,

Budapeszt: Biblioteka Uniwersytecka Ms. Lat. Qu. 100 Evangelia, epistolae canonicae XV w. /wklejka na tylnej okładce, zawierająca w języku polskim synonimy 7 grzechów głównych/,

Erlangen: Biblioteka Uniwersytecka Ms. 1797 J. Argiglobyn, Wykład nabożny piosnki Salve Regina, Ms. 1798 Przewodnik do spowiedzi dla królowny Jadwigi,

Mahrburg nad Lahnem: /dawniej Staatsbibliothek w Berlinie/ Ms. Lat. Qu. 239 Miscellanea z poł. XV w. Epistola ad domicellam, zawiera "Do Kachniczki" i in. polonika,

Tübingen: Biblioteka Uniwersytecka /dawniej Staatsbibliothek w Berlinie/ Ms. Lat. Fol. 418 J. Silvanus /Hieronimus Pragensis/ Exemplar salutis /zawiera liczne glossy polskie z XV w./,

Wiedeń: Biblioteka Narodowa Ms. 11255 Rapturale cuiusdam medici polonici 1529-1535 /zawiera polskie nazwy roślin i chorób/.

2. Mikrofilmy całych utworów, listów lub innych materiałów, np.:
- a. Lwów: Biblioteka Ukraińskiej Akademii Nauk: 1. Rkps 198 /dawniej Ossolineum/ Miscellanea z I poł. XVII w., odnoszące się przeważnie do polityki wewnętrznej w Polsce, zawierają m.in. teksty dramatyczne /intermedia/, 2. Rkps E.M. 318 /dawniej Bibl. Baworowskich/ Komedie S.H. Lubomirskiego; Don Lopez i Don Alvarez, 3. Zbiór listów Elizy Orzeszkowej do Jana Karłowicza. /dawniej Ossolineum/.
 - b. Moskwa: Biblioteka im. Lenina 1. Stdr. Aleksander Sumarokow, Mtisław, Tragedia. 1774, 2. Czasopismo "Kultura Mas" z lat 1930-1937.
 - c. Paryż: 1. Bibl. Polska, Rkps 50 Listy Jędrzeja Kitowicza do Michała Lipskiego, 2. Muzeum Mickiewicza przy Bibl. Polskiej. Rkps 1005 Piosenki Jana Czeczota; listy jego do różnych osób, pochodzące z różnych rękopisów, Mickiewicza- na zebrane z wielu rękopisów.
 - d. Uppsala: Bibl. Uniwersytecka: Ms. R. 380 Kodeks Poznański z lat 1569-1618, pochodzący z Kollegium Jezuickiego w Poznaniu, zawierający liczne kopie sztuk dla teatru szkolnego.
 - e. Wilno: Bibl. Litewskiej Akademii Nauk: Materiały do procesu Filomatów i materiały literackie do ich twórczości.
3. Trzecią grupę stanowią nieliczne mikrofilmy w obcych językach np. Staroczeskie pasjonały z Bibl. Uniwersyteckiej w Pradze, sygn. XVIII A.9, Ms. III 44.

Łącznie mikrofilmów zagranicznych jest ponad 100 pozycji inwentarzowych.