
Zebrania naukowe IBL.

Biuletyn Polonistyczny 2/5, 17-20

1959

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZEBRANIA NAUKOWE IBL

W roku 1959 odbyły się w Instytucie Badań Literackich następujące miesięczne zebrania naukowe:

Zebrania naukowe

Styczeń	prof. B. Nadolski	Życie literackie i naukowe na Pomorzu w dobie Odrodzenia
Luty	doc. J. Starnawski	Biblioteka Simona Simonidesa /w 400 rocznicę urodzin/
Marzec	red. J.W. Gomulicki	Piosnki czerniakowskie. Z dziejów przenikania folkloru do poezji polskiego Oświecenia
	prof. Z. Szmydtowa	Jan Jakub Rousseau. Dzieło i recepcja
Czerwiec	prof. K. Górski	Onomastyka Adama Mickiewicza
	prof. Wiktor Weintraub	O baroku literackim

Robocze zebrania naukowe

Styczeń	mgr J. Sokołowska	Tradycje literackie twórczości Sępa-Szarzyńskiego. /Zarys problematyki/
	mgr R. Loth	"Kultura Robotnicza" i "Nowa Kultura" Hempla
	mgr K. Sierocka	"Kultura Mas" na tle czasopiśmiennictwa polskiego w ZSRR

	kand. nauk S. Treugutt	"Nasz naród jest jak lawa". Propozycja komentarza do III cz. "Dziadów" Mickiewicza.
Luty	mgr S. Grzeszozuk	Prekursorski charakter satyry Łukasza Opalińskiego pt. "Coś nowego".
	mgr J. Kądziela	Stefan Żeromski w Rapperswilu
	mgr A. Lisiecka	Historiozofia Cypriana Norwida
Marzec	mgr J. Pelc	Dzieje sławy Jana Kochanowskiego na przełomie wieków XVI i XVII
	mgr R. Rosiak	Wacław Nałkowski o literaturze
	mgr T. Kruszewska	Stan badań i problematyka studiów nad romansem polskim w XVII wieku
Kwiecień	doc. J. Ziomek	rec. J. Krzyżanowski: Z wieku Reja i Stańczyka. - Z dorobku wydawniczego 1958
	mgr S. Nieznanowski	Kasper Miaskowski - fakty biograficzne i choronologia twórczości
	kand. nauk R. Kaleta	Polityczna poezja ulotna w latach 1788-1795. Osiągnięcia własne na tle dotychczasowego stanu badań

red. J.W. Gomułicki

Zagadka tzw. "paszkwi-
łów Zabłockiego" /reko-
nesans filologiczny/.

Konferencje naukowe

17-18 kwietnia 1959 r. - konferencja poświęcona twórczości
Zygmunta Krasińskiego w stulecie śmierci poety

- | | |
|------------------------|---|
| prof. K. Górski | "Irydion" i "Konrad Wallenrod".
Próba rewizji pewnego utartego
sądu |
| kand. nauk S. Treugutt | Różne plany uwznioślenia w "Iry-
dionie" |
| prof. J. Kreozmar | Dramat nierozwiązanych antynomii |
| prof. S. Skwarczyńska | U źródła nowatorskiego tematu
"Nie-boskiej komedii" |
| doc. M. Janion | Krasiński a romantyzm /wstępne
propozycje/ |

19-21 maja 1959 r. - konferencja poświęcona zagadnieniom
form literackich

- | | |
|---------------------|--|
| mgr A. Okopieniowa | Karpiński, Mickiewicz. Z dzie-
jów kształtowania się pewnych
form lirycznych |
| mgr T. Pysznińska | |
| mgr M. Głowiński | Poetyka Tuwima a tradycje li-
ryki młodopolskiej |
| mgr K. Pomorska | Teorie stylistyczne formalistów |
| mgr Z. Siatkowski | Z zagadnień wiersza liryki mic-
kiewiczowskiej |
| mgr L. Pszczołowska | O wierszu "Dziadów" |
| mgr Z. Kopczyńska | Wiersz epicki Mickiewicza |
| prof. M. Dłuska | Wersyfikacja i stylistyka |
| mgr H. Dziechcińska | Z zagadnień kształtowania się
form epickich w prozie |

mgr. J. Pelc	Kilka uwag w sprawie rozumienia literackości tekstów piśmiennictwa polskiego w XVI w.
mgr J. Sławiński	XVIII-wieczne początki powieści
mgr Z. Florczak	Komunikat pt. "Francuskie źródła niektórych języko-stylistycznych polemik w okresie polskiego Oświecenia"
prof. M.R. Mayenowa	Metody statystyczne w stylistyce

SPRAWOZDANIE Z PODRÓŻY NAUKOWEJ DO FRANCJI

1. Pobyt podpisanego w Paryżu, w okresie 5.I. - 26.III.1959, miał na celu zbadanie związków pomiędzy twórczością dramatyczną Fredry a współczesnym pisarzowi repertuarem teatralnym oraz twórczością komediową francuską. Cel pobytu może się wydać w pierwszej chwili mocno lub trochę spóźniony. Mocno spóźniony - bo o związkach i zależnościach Fredry z teatrem obcym, a francuskim w szczególności, pisano wielokrotnie, od Moliera do Musseta, po szczytach literatury francuskiej ustalając owe powiązania /Kielski, Günther, Chrzanowski, Kucharski, Folkierski, Boy-Żeleński/. Trochę spóźniony - ponieważ dwukrotnie podając próbę nowego spojrzenia na Fredrę /we wstępach do tomu I oraz tomu VII/ Pigiowski edycji "Pism wszystkich" Fredry/, problemów tego typu w ogóle nie poruszyłem. Posiadając tylko pewne hipotezy wstępne oraz bardzo skromny materiał dowodowy - inny w bibliotekach polskich nie daje się zebrać - rzecz jasna, nie mogłem się porywać na przedwczesne uogólnienia. Dopiero wspomniany pobyt, zrealizowany dzięki stypendium Polskiej Akademii Nauk i dodatkowo Ministerstwa Szkolnictwa Wyższego, pozwolił materiał dowodowy poważnie pomnożyć /jego prawdopodobne wyczerpanie domagałoby się znacznie dłuższego pobytu/ i pozwolił w nadchodzącym czasie przystąpić do uogólnień.

Notatka niniejsza sygnalizuje tylko, czym się zajmowałem, a nie sugeruje w intencji piszącego żadnych wniosków. W tej wstępnej uwadze pragnę nadto wyrazić głęboką wdzięczność VI^o Sekcji École Pratique des Hautes Études /dyr. Clemens Heller/, której