
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Biuletyn Polonistyczny 2/5, 30-32

1959

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

UNIwersyteckie Katedry Polonistyczne

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ

UNIwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

/por. Biuletyn Polonistyczny, zesz. 1, s. 45-52/

Zmiany personalne: od września 1958 roku powołano na stanowisko adiunkta Tadeusza Witczaka, odszedł z Katedry z-ca prof. Lesław Eustachiewicz.

Do wymienionych w zesz. 1 Biuletynu Polonistycznego tematów opracowywanych w Katedrze należy obecnie dodać następujące:

Doc. Jerzy Ziomek:

1. Kochanowski w przekładach Staffa,
2. O historycznych powieściach Zofii Kossak.

Adiunkt Halina Pańczykówna:

1. Twórczość literacka N. Żmichowskiej /praca habilitacyjna/.

Adiunkt Kazimierz Bartoszyński:

1. O powieściach Fr. Skarbka /praca doktorska/,
2. Zagadnienia prozy D. Magnuszewskiego i młodego Krasińskiego.

Adiunkt Alojzy Sajkowski:

1. Wokół teatru ks. Urszuli Radziwiłłowej,
2. Z galerii znajomych pana Seweryna Soplicy /fragment komentarza do "Pamiętek"/.

St. asystent Edward Pięćkowskii:

1. Z czasopiśmiennictwa pozytywistycznego w Wielkopolsce /w druku/,
2. Życie i twórczość Romana Zmorskiego /praca doktorska/.

Asystent Zofia Muszyńska:

1. Dwa drobiazgi z twórczości Z. Krasińskiego,
2. O zeszytach uczniów kowieńskich A. Mickiewicza.

Prace dotyczące twórczości Juliusza Słowackiego zestawiamy osobno:

Adiunkt Kazimierz B a r t o s z y ń s k i:

Problematyka obrazowania w "Beniowskim".

Adiunkt Jarosław M a c i e j e w s k i:

"Kordian" - dramatyczna trylogia /rozprawa, ok. 7 ark./.

W seminarium magisterskim prof. Zygmunta Szweykowskiego przygotowywane są dwie prace magisterskie poświęcone Słowackiemu:

1. Słowacki w publicystyce Sienkiewicza i Prusa.
2. Słowacki w prasie wielkopolskiej w okresie pozytywizmu.

Koło Polonistów Uniwersytetu A. Mickiewicza przygotowało Wystawę Jubileuszową poświęconą Słowackiemu /dni otwarcia 10.IV. - 18.IV./.

Wykaz cenniejszych prac magisterskich z r. akad. 1957/1958:

Seminarium prof. Romana Pollaka:

1. E. Berkowska-Szymił: Twórczość Górnickiego po r. 1566,
2. W. Tomaszewski: "L'Aminta" Tassa w przekładzie J.A. Morsztyna,
3. W. Pareńska: Realia w "Dworzaniu polskim" Górnickiego.

Seminarium prof. Stefana Wierczyńskiego:

1. T. Muchowska: Janosik z Tarchowej, harnaś tatrzański, w poezji polskiej i słowackiej /z antologią tekstów/,
2. K. Feliczak, A. Hartliński: Listy Jana Kasprowicza /3 tomy/ /Zebranie i przygotowanie do druku listów Kasprowicza/,
3. G. Łuczak, H. Marciniak, T. Siąkowska: Listy Adama Asnyka. Wydanie zbiorowe. /Zebranie i przygotowanie do druku listów Asnyka/.

Seminarium prof. Zygmunta Szweykowskiego:

1. D. Kosakowska: Norwida - typ monologu i dialogu,
2. K. Król: O "Vade Mecum" C.K. Norwida.

Seminarium doc. Jerzego Ziomka:

1. J. Urbanowicz: Trzy polskie przekłady "Eugeniusza Oniegina" /Belmont, Tuwim, Ważyk/,
2. J. Narkowicz: Przekłady Tuwima z rosyjskiego.

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI

BADANIA NAD TWÓRCZOŚCIĄ J. SŁOWACKIEGO

I. Prace Towarzystwa Naukowego KUL

1. W lutym 1959 ukazał się tom VII /z.1/ "Roczników Humanistycznych TN KUL", poświęcony w całości Słowackiemu. Zawiera następujące prace:

Rozprawy:

Manfred Kridl, Juliusza Słowackiego liryki

Wiesław Grabowski, Twórczość i rutyna w "Żmii"

Czesław Zgorzelski, "Rozłączenie"

Czesław Zgorzelski, Hymn Słowackiego "Smutno mi Boże"

Szkice i materiały:

Wacław Borowy, Z "Notatek krytycznych" o Słowackim /przygotował do druku Wiesław Grabowski/

Juliusz Kleiner, Echo folkloru szwajcarskiego w "Beniowski"

Jerzy Starnawski, Sztambuch krzemieniecki Biblioteki im. H. Łopacińskiego w Lublinie

Przeglądy i recenzje:

Jerzy Starnawski, Przegląd badań nad Słowackim w latach 1945-1957

Teksty i opracowania:

Wojciech Górny, Prace o języku Słowackiego

Stefan Nieznanowski, Słowacki i dziedzictwo baroku

2. Komisja Wykładów Uniwersyteckich TN KUL przygotowuje cykl wykładów publicznych poświęconych twórczości Słowackiego.