
Wykaz prac doktorskich w zakresie polonistyki przygotowywanych w IBL oraz w katedrach uniwersyteckich i WSP.

Biuletyn Polonistyczny 3/7, 49-59

1960

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

III. WYKAZ PRAC DOKTORSKICH W ZAKRESIE POLONISTYKI PRZYGOTOWYWANYCH W IBL ORAZ W KATEDRACH UNIWERSYTECKICH I WSP

Poniżej publikujemy kompletny wykaz prac doktorskich z historii i teorii literatury polskiej przygotowywanych w Instytucie Badań Literackich PAN oraz w katedrach polonistycznych naszych uniwersytetów i WSP. Wykaz niniejszy opiera się na otwartych przewodach doktorskich, prac przygotowywanych faktycznie jest zatem więcej. Granicą aktualności wykazu jest data 1 marca 1960 r. Najpewniej podczas druku "Biuletynu Polonistycznego" nastąpiły w wykazie zmiany w tym sensie, że niektóre osoby przeprowadziły publiczną obronę swoich prac doktorskich. W następnych zeszytach Biuletynu będziemy informowali o odbytych promocjach oraz o nowych przewodach doktorskich.

Sądzymy, że publikowany wykaz prac doktorskich zainteresuje czytelników Biuletynu, dostarczy bowiem konkretnego materiału ilustrującego aktualny stan i kierunek badań naukowych w zakresie polonistyki, ukaże wyraźne w tej dziedzinie luki, spowoduje być może zwrócenie uwagi na tematy i zakresy pominięte lub słabiej w tematyce prac doktorskich uwzględniane, zaprezentuje, co prawda w formie zapowiedzi, młodą kadrę naukową.

Instytut Badań Literackich PAN

Nazwisko	Temat pracy	Promotor
1. Elżbieta Aleksandrowska adiunkt	Zabawy przyjemne i pożyteczne (1770-1777)	Prof. Z.Szweykowski
2. Jan Baculewski z-ca prof.	Główne czynniki ideologiczne rozwoju literatury polskiej po powstaniu styczniowym	Prof. S.Żółkiewski
3. Witold Billip stypendysta IBL	J.I.Kraszewski i początki powieści historycznej w Polsce	Prof. S.Żółkiewski
4. Alina Brodzka adiunkt	O nowelach Marii Konopnickiej	Prof. M.R.Mayenowa
5. Franciszek Brzostowski adiunkt	Fabuły ezopowe i Ezop prozą	Prof. K.Budzyk
6. Stanisław Burkot	Powieści współczesne J.I.Kraszewskiego po 1863 roku	Prof. K.Wyka

- | | | |
|--|--|-------------------------|
| 7. Jadwiga Czachowska
adiunkt | Monografia bibliograficzna G.Zapolskiej | Doc.
E.Korzeniewska |
| 8. Hanna Dziechcińska
st.asystent | Rola historiografii XVI-wiecznej w kształtowaniu się form epickich | Prof.
K.Budzyk |
| 9. Zbigniew Goliński
adiunkt | Ze studiów nad problematyką wydawniczą I.Krasickiego | Prof.
K.Górski |
| 10. Ryszard Górski
st.asystent | J.Galasiewicz na tle dramatu ludowego XIX w. | Prof.
J.Krzyżanowski |
| 11. Augustyn Jendrysik
st.asystent | Publicystyka Staszica na tle literatury politycznej okresu Sejmu Czteroletniego | |
| 12. Jerzy Kądziała
adiunkt | Monografia bibliograficzna Żeromskiego | Doc.
E.Korzeniewska |
| 13. Mieczysław Klimowicz
adiunkt | Początki romansu listownego w XVIII wieku (czasy saskie) | Prof.
K.Wyka |
| 14. Władysław Korotaj
adiunkt | Stan piśmiennictwa polskiego drugiej połowy okresu Odrodzenia w Polsce (1590-1648) | Prof.
K.Budzyk |
| 15. Zdzisława Kopczyńska,
adiunkt | Z zagadnień wiersza epiki romantycznej | Prof.
M.Dłuska |
| 16. Leszek Kukulski
adiunkt | Prolegomena filologiczne do twórczości Wacława Potockiego | Prof.
J.Krzyżanowski |
| 17. Maria Kwiatkowska
adiunkt | Twórczość poetycka Wacława Rolicz-Liedera | Prof.
K.Wyka |
| 18. Alicja Lisiecka
st.asystent | Problemy historyzmu Cypriana Norwida (publiczna obrona odbyła się w marcu 1960 r.) | Prof.
S.Żółkiewski |
| 19. Janusz Maciejewski
st.asyst.JW | Debiut powieściowy Michała Bałuckiego i przełom literacki lat 60-tych | Prof.
J.Krzyżanowski |
| 20. Janusz Pelc
adiunkt | Artystyczne tradycje J.Kochanowskiego w poezji przełomu XVI i XVII w. | Prof.
K.Budzyk |
| 21. Jadwiga Pietrusiewiczowa
z-ca prof. | Publicystyka polska rokосу Zebrzydowskiego | Prof.
K.Budzyk |

- | | | |
|--|---|-------------------------|
| 22. Lucylla Pszczółowska
adiunkt | Wiersz "Dziadów" i "Kordiana" na tle wiersza polskiego dramatu epoki | Prof.
M.R.Mayenowa |
| 23. Mirosława Puchalska
adiunkt | Żeromski, Reymont, Orkan - z problematyki bohatera | Prof.
K.Wyka |
| 24. Zbigniew Siatkowski
aspirant | Problematyka funkcji stylistycznych rymu i braku rymu w poezji polskiej | Prof.
M.Dłuska |
| 25. Roman Sobol
adiunkt | Franciszek Karpiński w latach 1795-1825 | Prof.
St.Pigoń |
| 26. Halina Stankowska
aspir.zaoczna,
WSP - Opole | Polska powieść historyczna do roku 1830 | Prof.
Z.Libera |
| 27. Janusz Stradecki
adiunkt | Monografia biograficzno-bibliograficzna Juliana Tuwima | Prof.
K.Wyka |
| 28. Zofia Treuguttowa
adiunkt | "Księgi pielgrzymstwa polskiego" Adama Mickiewicza | Prof.
K.Wyka |
| 29. Maria Wantowska
adiunkt | Ludowość "Dziadów" wileńsko-kowieńskich | Prof.
J.Krzyżanowski |
| 30. Krystyna Wilczewska
adiunkt | Tak zwana strona zwrotna czasowników zwrotnych | Prof.
S.Hrabec |
| 31. Barbara Winklowa
adiunkt | Monografia bibliograficzna o Tadeuszu Boy-Żeleńskim | Doc.
E.Korzeniewska |
| 32. Roman Wołoszyński
adiunkt | Ze studiów nad liryką Ignacego Krasickiego | Prof.
Wł.Floryan |
| 33. Roman Zimand
st.asystent | Publicystyka literacka Boya Żeleńskiego | Prof.
H.Markiewicz |
| 34. Zbigniew Żabicki
adiunkt | Józef Hodi-Tokarzewicz jako krytyk literacki | Prof.
K.Wyka |

Katedra Historii Literatury Polskiej
Uniwersytetu Warszawskiego

1. Karol Lausz:
zast.prof. Piotr Chmielowski, życie i twórczość pedagogiczno-metodyczna, promotor - prof. J.Z.Jakubowski. Praca gotowa do druku, rozmiar ok. 17 arkuszy
2. Ewa Warzenica:
adiunkt Twórczość J.Kraszewskiego w l.1829-1842. Zarys monograficzny, promotor - prof.J.Krzyżanowski. Obrona odbyła

- się w lutym 1960. Gotowa do druku, rozmiar 15 arkuszy.
3. Maria Grabowska:
adiunkt Recepcja Heinego w Polsce w okresie romantyzmu i pozytywizmu, promotor - prof. J.Krzyżanowski.
 4. Barbara Borkowska:
asystent Recepcja Nietschego w okresie Młodej Polski; promotor - prof. J.Z.Jakubowski.
 5. Zbigniew Sudolski
adiunkt Poezja polityczna Galicji w latach 1846-1848; promotor - doc. E.Sawrymowicz.
 6. Stefan Durski:
asystent Monografia literacko-teatralna L.A. Dmuszewskiego, promotor - prof. Z.Libera.
 7. Jan Detko:
st.asystent Powstanie styczniowe w twórczości Elizy Orzeszkowej; promotor - doc. J.Kulczycka-Saloni.
 8. Jerzy Jackl
aspirant O komediach Franciszka Zabłockiego; promotor - prof. Z.Libera.
 9. Piotr Kuncewicz:
aspirant Analiza twórczości Pawlikowskiej; promotor - prof. J.Z.Jakubowski
 10. Andrzej Lam:
st.asystent Programy awangardy poetyckiej w Polsce; promotor - prof. J.Z.Jakubowski.
 11. Stanisław Makowski
st.asystent Monografia "Beniowskiego"; promotor - doc. E.Sawrymowicz.
 12. Anna Reykowska:
st.asystent Twórczość Kasprowicza w latach 1880-1900; promotor - prof. J.Z.Jakubowski
 13. Jadwiga Rytlówna:
st.asystent Pamiętniki Paska na tle pamiętnikarstwa staropolskiego; promotor - prof.K.Budzyk
Fragmenty drukowane w "Przeglądzie Humanistycznym".
 14. Janusz Rohoziński
st.asystent Analiza prozy Andrzeja Struga; promotor prof. J.Z.Jakubowski.
 15. Józef Rurawski:
st.asystent Klemens Junosza Szaniawski (zarys monograficzny); promotor - doc.J.Kulczycka-Saloni.

16. J. Lewańska
zast.prof.
w WSP-Opole
- Twórczość dla dzieci i młodzieży Klementyny z Tańskich Hoffmanowej; promotor - prof. J. Krzyżanowski

St. asystent Katedry Janusz Maciejewski ma otwarty przewód doktorski w Instytucie Badań Literackich PAN (promotor: prof. J. Krzyżanowski).

Katedra Teorii Literatury Uniwersytetu Warszawskiego

1. Teresa Pysznińska, asystent Katedry Teorii Literatury: Poezja Franciszka Karpińskiego na tle teorii i praktyki poetyckiej polskiego Oświecenia; promotor - prof. K. Budzyk.
2. Aleksandra Okopień, asystent Katedry Teorii Literatury: Wiersz wolny epoki romantyzmu; promotor - prof. K. Budzyk.
3. Michał Głowiński, st. asystent IBL: Poezja Tuwima wobec tradycji literackiej, praca napisana; promotor - prof. K. Budzyk.
4. Janusz Sławiński, asystent Katedry Teorii Literatury: Szkic teorii rozwoju polskiej powieści; promotor - prof. K. Budzyk.
5. Krystyna Pomorska, asystent Katedry Teorii Literatury: Teorie stylistyczne rosyjskich formalistów; promotor - prof. K. Budzyk.

Katedra Literatury Polskiej
Uniwersytetu Jagiellońskiego

1. Stanisław Grzeszczuk, st. asystent:
Ze studiów nad Krzysztofem i Łukaszem Opalińskim; promotor - prof. Kazimierz Wyka. Publiczna obrona odbyła się w lutym 1960 r.
2. Mieczysław Inglot, adiunkt Uniw. Wrocławskiego: Poglądy literackie koterii petersburskiej w latach 1841-1843; promotor - prof. Kazimierz Wyka. Publiczna obrona odbyła się w grudniu 1959. r.
3. Adam Jarosz, st. asystent:
Daniel Naborowski na tle kręgu poetów radziwiłłowskich; promotor - prof. Kazimierz Wyka.

4. Tomasz Weiss, adiunkt:
Fryderyk Nietzsche w piśmiennictwie polskim lat 1890-1914;
promotor - prof. Henryk Markiewicz. Publiczna obrona odby-
ła się w lutym 1960 r.
5. Aniela Łempicka, adiunkt IBL:
Studia o Wyspiańskim; promotor - prof. Kazimierz Wyka.
6. Maria Maternicka, st.asystent WSP w Gdańsku:
Ewa Felińska jako malarka obyczajowości polskiej w XIX w.;
promotor - prof. Stanisław Pigoń.

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO

1. Anna Borkowska: Twórczość poetycka Augusta Bielowskiego;
st.asystent promotor - prof. Bogdan Zakrzewski
2. Jerzy Cieślikowski: Marii Konopnickiej wiersze i proza dla
st.asystent dzieci; promotor - prof. Bogdan Zakrzew-
ski.
3. Tadeusz Gospodarek (aspirant zaoczny): Twórczość Julii Mo-
aspir.zaoczny lińskiej Woykowskiej; promotor - prof.
WSP-Opole Bogdan Zakrzewski (praca złożona).
4. Czesław Hernas: Polskie hejnały. Studium z historii poezji
adiunkt melicznej; promotor - prof. Władysław
Floryan. Publiczna obrona odbyła się w
lutym 1960 r.
5. Maria Kochańska: Dominik Rudnicki; promotor - prof. Włady-
st.asystent sław Floryan.
6. Przemysława Matuszewska: Kitowicz jako pamiętnikarz; pro-
st.asystent motor - prof. Władysław Floryan.
7. Stanisław Pietraszko: Franciszek Ksawery Dmochowski jako
adiunkt teoretyk literatury; promotor - prof.
Władysław Floryan (praca na ukończeniu).
8. Ludwika Szczerbicka: Duma staropolska; promotor - prof.
st.asystent Władysław Floryan
9. Stanisław Wilczek (aspirant zaoczny): Twórczość Józefa Lom-
adiunkt WSP - py; promotor - prof. Bogdan Zakrzewski
Katowice
10. Elżbieta Marczevska-Stańdowa: Twórczość literacka Włady-
Bibl.Uniwers. sława Łozińskiego; promotor - prof. Bog-
dan Zakrzewski.

11. Jan Kuźniar: Chronologia i ustalenie tekstu utworów
Wyd. Ossolineum lirycznych J. Słowackiego z okresu 1843-
1849; promotor - prof. Władysław Flo-
ryan.
12. Kazimierz Pecold: Twórczość literacka Leszka Dunin-Bor-
Wyd. Ossolineum kowskiego; promotor - prof. Bogdan Za-
krzewski.
13. Stanisław Dąbrowski: Twórczość dramatyczna Jana Nikodema
zast. prof. Jaronia; promotor - prof. Stanisław Kol-
WSP-Opole buszewski. Publiczna obrona odbyła się
w lutym 1960 r.
14. Edmund Rabowicz: Literatura ulotna Sejmu Wielkiego (stu-
adiunkt WSP dia i materiały); promotor - prof. Wła-
w Gdańsku dysław Floryan.
15. Dorota Badura- Dzieje badań nad literaturą ludową na
Simonides Śląsku (baśń, podanie); promotor - prof.
st. asystent WSP Stanisław Kolbuszewski.
w Opolu
16. Jerzy Pośpiech Śląsk w twórczości J. I. Kraszewskiego;
st. asystent WSP promotor - prof. Stanisław Kolbuszewski.
w Opolu
17. Franciszek Marek Życie literackie na Śląsku Opolskim w
st. asystent Ka- XX w.; promotor - prof. Stanisław Kolbu-
tedry Pedagogiki szewski.
WSP w Opolu

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Poznańskiego

Prace, których promotorem jest prof. R o m a n P o l l a k:
pracownicy Katedry:

1. A. Sajkowski: Studium biograficzne o Krzysztofie Opa-
adiunkt lińskim. (W druku).
2. T. Witczak: Teatr i dramat staropolski w Gdańsku.
adiunkt (Wyd.: Gdańsk 1959).
ponadto -
3. M. Kaczmarek: Pamiętnikarstwo staropolskie - zarys
Wyd. Ossolineum historyczny i charakterystyka odmian
4. L. Mikusiński: Józef Sikorski - życie i działalność
nauczyciel literacka i kulturalna.
5. M. Prażmowski: St. Dobrzycki - działalność naukowa i
nauczyciel pedagogiczna

6. H.Rucińska: Dzieje teatru w Grudziądzu od wieku XVII do 1939 roku.
nauczycielka
7. P.Tomaszewski: Kolędy polskie wieku XVII.
nauczyciel

Prace, których promotorem jest prof. Z y g m u n t S z w e y -
k o w s k i

pracownicy Katedry:

8. K.Bartoszyński: Fryderyk Skarbek jako powieściopisarz.
adiunkt
9. J.Maciejewski: Wielkopolskie opowiadania H.Sienkiewicza
(Wyd.: Poznań - 1957)
adiunkt
10. E.Pieścikowski: Życie i twórczość Romana Zmorskiego
st.asystent
11. M.Witkowski: Problematyka teatru preromantycznego w
wykładowca Uniw. Polsce.

W Katedrze Literatur Zachodniosłowiańskich pod kierunkiem prof.
S t e f a n a W i e r c z y ń s k i e g o przygotowuje się
dwie prace doktorskie związane z literaturą polską:

12. J.Dutkowski: Proza czeska na gruncie polskim w okresie
st.asystent pozytywizmu.
13. I.Kwilecka: Naukowo-krytyczne wydanie tekstu Apokalip-
st.asystent sy w przekładzie Tomasza ze Zbrudzewa.

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu w Toruniu

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Antonina Bartoszewicz
st.asystent | Teoria i krytyka po-
wieści w latach 1831-
1863 | Promotor
prof.
B.Nadolski |
| 2. Józef Czerni:
Bibl.Politechn.w
Gliwicach | Opowiadania Jarosława
Iwaszkiewicza | promotor
prof.
K.Górski |
| 3. Zygmunt Dokurno:
st.asystent | Kompozycja utworów li-
rycznych Norwida | promotor
prof.
K.Górski |
| 4. Zefiryn Jędrzyński:
st.asystent | Problem walki wyzwo-
leńczej południowej
Słowiańszczyzny w
powieściach T.T.Jeża | promotor
prof.
Z.Szwey-
kowski |
| 5. Mirosław Kasjan
st.asystent | Elementy ukraińskie
w twórczości J.Sło-
wackiego | promotor
prof.
J.Krzyża-
nowski |

- | | | |
|--|---|---------------------------------|
| 6. Jerzy Kasprzyk:
st.asystent | Życie literackie i naukowe
w Gdańsku w dobie Oświece-
nia | Promotor
prof.
B.Nadolski |
| 7. Anna Krzewińska:
st.asystent | Poetyka artystycznej pieś-
ni renesansowej | promotor
prof.
B.Nadolski |
| 8. Jan Malinowski:
nauczyciel | Powieść historyczna w pol-
skim dwudziestolecu mię-
dzywojennym | promotor
prof.
K.Górski |
| 9. Zbigniew Nowak:
bibliotekarz | Antyluterska literatura
sowirzalska w Polsce
w XVII wieku | promotor
prof.
B.Nadolski |
| 10. Sławomir Rogowski
adiunkt | Wczesne poetyki Mickiewi-
cza | promotor
prof.
B.Nadolski |
| 11. Halina Cieślako-
wa, st.asystent
WSP w Gdańsku | Charakteryzacja i indywidu-
alizacja języka dialogów w
powieści polskiej pierwszej
połowy XIX w. | promotor
prof.
H.Turska |

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego

- | | |
|---|---|
| 1. Helena Karwacka:
st.asystent | Jerzy Żuławski. Zarys monograficzny
twórczości; promotor - prof.S.Ka-
wyn |
| 2. Rafał Leszczyński:
st.asystent | Historie etiopskie Heliodora w Polsce;
promotor - prof. J.Dürr-Durski |
| 3. Krystyna Poklewska
asystent | Krąg pisarzy "Dziennika Literackiego"
w l.1852-70; promotor - prof.
S.Kawyn |
| 4. Włodzimierz Kacz-
marek:
st.asystent | Twórczość dramatopisarska Wł.Perzyń-
skiego; promotor - prof.Z.Skwar-
czyński |
| 5. Wanda Łukszo:
st.asystent | Sztuka liryczna Adama Mickiewicza;
promotor - prof.J.Krzyżanowski |

Katedra Teorii Literatury Uniwersytetu Łódzkiego

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Jacek Lipiński: | Początki krytyki teatralnej w Warsza-
wie (1802-1814); promotor - prof. S.
Skwarczyńska |
| 2. Jerzy Rozentel:
st.asystent | Zagadnienie stylu St.Wyspiańskiego (tytuł
prowizoryczny); promotor - prof.S.Skwarczyńska |

Katedra Historii Literatury Polskiej
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
w Lublinie

1. Alina Aleksandrowicz, st.asystent:
Adam Naruszewicz jako satyryk; promotor - prof. J.Garbaczowska.
2. Piotr Żbikowski, st.asystent:
Poezja Kajetana Koźmiana do roku 1831; promotor - prof. J.Garbaczowska.
3. Roman Rosiak, adiunkt:
Wacław Nałkowski wobec pisarzy współczesnych; promotor - prof. J.Garbaczowska. Obrona pracy odbyła się w styczniu 1960 r.

Katolicki Uniwersytet Lubelski
Sekcja Filologii Polskiej

1. Stefan Sawicki, adiunkt: Studia z zakresu wersyfikacji (gotowa)
2. Maria Jasińska, st.asystent: Narrator w powieści polskiej XVIII i pocz. XIX w. (do r.1830).
3. Stefan Nieznanowski, asystent: Kasper Miaskowski. Studium z epoki baroku.
4. Stanisław Fita, asystent: Bolesław Prus - krytyk literacki i teoretyk literatury.
5. Ireneusz Opacki, asystent: O liryce Juliusza Słowackiego.
6. Andrzej Paluchowski, asystent: O Ustępie Dziadów cz.III.
7. Wojciech Górny, asystent: Składnia mowy przytoczonej.

Osoby nie zatrudnione w KUL, związane z pracami Sekcji, przygotowują następujące rozprawy doktorskie:

1. Zdzisław Jastrzębski: O sztuce epistolograficznej Norwida.
2. Tadeusz Kłak: O liryce Józefa Czechowicza.
3. Ewa Szonert: Artyzm prozy powieściowej Sienkiewicza.
4. Danuta Zamacińska: Polska liryka sentymentalna 1800-1820.

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu

1. Klara Dąbrowska, zast.prof.:
Zagadnienie aktywizacji w procesie nauczania języka polskiego w szkole; promotor - prof. St.Rospond.
2. Władysław Studencki, zast.prof.:
Twórczość Emila Zegadłowicza; promotor - prof. St.Kolbuszewski.
3. Stefan Smak
Twórczość literacka Karola Miarki; promotor - prof.St. Kolbuszewski.
4. Tadeusz Stożek, dyr.Biblioteki WSP;
Twórczość Stanisława Bogusławskiego; promotor - prof.St.Kolbuszewski.

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Gdańsku^{x)}

1. Zbigniew R y n d u c h, zast.prof.:
Nauka o stylach w retorykach polskich XVII wieku; promotor - prof. Bronisław Nadolski.

x) Edmund Rabowicz, adiunkt - ma otwarty przewód w Uniw.Wrocławskim
Maria Maternicka, st.asystent - w Uniw.Jagiellońskim
Halina Cieślakowa, asystent - w Uniw. Toruńskim.