
Z wydawnictw Instytutu Badań Literackich.

Biuletyn Polonistyczny 4/10, 14-16

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

15. "Pamiętnik Literacki". Komitet redakcyjny - jak wyżej.-
Rocznik LI, zeszyt 2. Str. 288. Nakład 1300 egz. Ossolineum. Wrocław 1960. Cena zł 30.
16. "Pamiętnik Literacki". Komitet redakcyjny - jak wyżej.-
Rocznik LI, zeszyt 3. Str. 267. Nakład 1100 egz. Ossolineum. Wrocław 1960. Cena zł 30.
17. "Pamiętnik Literacki". Komitet redakcyjny - jak wyżej.-
Rocznik LI, zeszyt 4. Str. 260. Nakład 1100 egz. Ossolineum. Wrocław 1960. Cena zł 30.

x

Łącznie wykonano - 564,85 ark. wyd.

Z czego: rozpraw naukowych, wydawnictw
edytorskich i bibliograficznych
periodyków

- 425,45 a. w.

- 139,40 "

564,85 a. w.

Z WYDAWNICTW INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

Teatr Polskiego Oświecenia. - Państwowy Instytut Wydawniczy.
Franciszek Bohomolec: Komedie konwiktowe - Komedie na teatrum. Str. 488 + 524. Cena zł 70.

Ukazująca się od r. 1955, pod redakcją Jana Kotta, seria wydawnicza Teatr Polskiego Oświecenia wzbogaciła się w roku ubiegłym dwoma nowymi tytułami (w czterech woluminach).

W obszernym, 87-stronicowym Wstępie pt. "Bohomolec albo o początkach komedii Oświecenia" omawia J. Kott rozwój i znaczenie twórczości ks. Franciszka Bohomolca, który "pierwszy z Polaków" wydał w r. 1755 pierwszy tomik swoich komedii. Były to tzw. "komedie konwiktowe". Teksty ich (w liczbie sześciu) oraz (sześciu również) "komedii na teatrum", w opracowaniu J. Jackła, z przypisami A. Zychówny, stanowią zawartość dwóch tomów serii.

Inny charakter ma następna pozycja serii, "Komedia obyczajowa warszawska". Jej wydawca, Zofia Wołoszyńska, zajęła się jednym autorem, lecz zagadnieniem: komedii obyczajowej warszawskiej w latach 1774 - 1786, tj. od uchwalenia przez sejm przywileju teatralnego do momentu kryzysu, który po dwóch latach przełamany zostanie w r. 1790, za powrotem do

Warszawy trupy Wojciecha Bogusławskiego. Charakterystykę tego piętnastolecia teatru polskiego zawiera 114-stronicowy Wstęp Z. Wołoszyńskiej, obok którego znajdzie czytelnik, w dwóch tomach, teksty dziewięciu komedii (czterech nieustalonego autorstwa, pięciu, których autorami są nieznanymi lub mało znani autorzy: Feliks Oraczewski, Dyzma Bończa Tomaszewski, Grzegorz Broniszewski, Jan Drozdowski), opatrzonych notą edytorską i przypisami.

Przy okazji warto przypomnieć tytuły poprzednio wydanych tomów serii Teatru Polskiego Oświecenia:

- A. K. Czartoryski, Komédie. Opr. Z. Zahrajówna. 1955
- Drama mieszczańska. Opr. J. Pawłowiczowa. 1955
- I. Krasieki, Komédie. Opr. M. Klimowicz. Wstęp R. Wołoszyńskiego. 1956
- Fr. D. Książnin, Utwory dramatyczne. Opr. A. Jendrysik. 1958.

Polska bibliografia literacka za rok 1956. Str. 724. Cena zł 180.
Ossolineum.

Ukazał się nowy, okazałych rozmiarów tom bibliografii, przygotowywanej przez Zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej IBL pod kierunkiem S. Vrtela-Wieroczyńskiego, stanowiącej niezbędne narzędzie pracy i nieocenioną pomoc dla wszystkich badaczy interesujących się naszą współczesnością literacką. Tom zawiera bibliograficzny obraz literatury polskiej i badań nad nią oraz recepcji literatur obcych w Polsce w r.1956.

W stosunku do opublikowanych dotychczas tomów, obejmujących lata 1944/45-1949, tom ten wprowadza pewne zmiany w układzie i metodzie, omówione w Słowie wstępnym.

Bibliografia, ułożona według trzech działów: I. Teoria literatury, II. Historia literatury (z podziałem na Literaturę polską i Literaturę obcą), III. Teatr i film, uzupełniona jest, jak zawsze, szczegółowym skorowidzem osobowym i Wskaźnikiem rzeczowym.

Nie wydano dotąd roczników bibliografii, obejmujących lata 1957 i dalsze oraz, opuszczone na razie, lata 1950-1955.

Bolesław Prus: Kroniki. Tom X. Str. 530. Cena zł 50. - Państwo-
wy Instytut Wydawniczy

W r. 1960 edycja "Kronik" Bolesława Prusa, w opracowaniu Z. Szwejkowskiego, wzbogaciła się dwoma tomami: wkrótce po tomie IX (omówionym w poprzednim zeszycie "Biuletynu") ukazał się tom X. Zawiera kroniki tygodniowe ogłaszane w r. 1887 w "Kurierze Warszawskim" (od stycznia do kwietnia włącznie) i "Kurierze Codziennym" (od maja do grudnia włącznie) oraz "Korespondencje z Warszawy" opublikowane w tymże roku w petersburskim "Kraju".

Teksty kronik, jak i w poprzednich tomach, uzupełnione są przypisami, indeksami i notą wydawniczą.

ROZPRAWY DOKTORSKIE

(streszczenia autoreferatów)

- Redakcja BP rozpoczyna w bieżącym zeszycie druk streszczeń autoreferatów rozpraw doktorskich w zakresie historii literatury polskiej, po promocji. Redakcja pragnie w ten sposób zapoznać ogół polonistów, przynajmniej w zwięzłym streszczeniu, z wynikami prac młodej kadry. Zwracamy się do wszystkich katedr historii literatury polskiej oraz do nowych doktorów filologii polskiej o regularne nadsyłanie takich streszczeń (1-2 str. maszynopisu).

Lech Kukulski: "Prolegomena filologiczne do twórczości Wacława Potockiego" (promotor: prof. J. Krzyżanowski, recenzenci: prof. R. Pollak i doc. T. Ulewicz). IBL.

Przedstawiona praca składa się z trzech studiów. Pierwsze z nich poświęcone jest filologicznej problematyce "Moralistów" Potockiego. Szczegółowa analiza dzieła prowadzi tu do ustaleń zasadniczo wyczerpujących to zagadnienie. Najważniejsze wnioski analizy są następujące: Potocki przy pisaniu "Moralistów" posługiwał się wydaniem "Adagiów" Erazma z r. 1551; egzemplarz będący niegdyś własnością poety, opatrzony mnóstwem własnoręcznych jego marginaliów, znajduje się obecnie w posiadaniu Biblioteki IBL. Przypowieści "Moralistów", oparte na kolejnych hasłach leksykonu Erazma, narastały w porządku znanym z czystopisu w obrębie lat 1688-96 "Adagia" w przeróbce Potockiego uległy