

---

# Plan badań naukowych Instytutu Badań Literackich na rok 1961.

---

Biuletyn Polonistyczny 4/11, 5-12

---

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

# I. INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN

## PLAN BADAŃ NAUKOWYCH INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH NA ROK 1961

### 1. Problem: Polskie średniowiecze:

1. Zarys syntezy polskiego średniowiecza; prof. K. Budzyk; 1965<sup>x</sup>
2. Życie literackie polskiego średniowiecza w powiązaniu z głównymi problemami kultury (repertuar polskich sekwencji obcego pochodzenia); dr J. Woronczak; 1965
3. Rejestracja średniowiecznych literariów; dr J. Woronczak i współpracownicy; 1963.

### 2. Problem: Twórczość centralnych postaci literatury Odrodzenia:

4. Twórczość Mikołaja Reja:
  - a) Żywot Józefa; doc. J. Ziomek; 1962
5. Twórczość J. Kochanowskiego:
  - a) "Psałterz" - monografia; doc. J. Ziomek; 1961
  - b) Tradycja J. Kochanowskiego w poezji polskiej schyłku XVI i pocz. XVII w. (praca doktorska); J. Pelo; promotor: prof. K. Budzyk; 1961; ukończona.

### 3. Problem: Literatura "nieuczona" w okresie staropolskim:

6. Bajka w literaturze staropolskiej - prace zbierackie; prof. K. Budzyk i współpracownicy
7. Staropolska pieśń ludowa (świeoka) - rejestracja i opracowanie; dr. Cz. Hernas; 1965
8. Studia nad poezją ulotną i drukami jarmarczonymi w. XVII; dr J. Lewański; 1963.

### 4. Problem: Dramat staropolski:

9. Dzieje dramatu w epoce baroku i w czasach saskich; dr J. Lewański; 1961
10. Recepta obcych teorii dramatu i poezji na terenie polskim w w. XVII i XVIII; dr J. Lewański; 1961

---

x) rok oznacza przewidywany termin zakończenia pracy

11. Bibliografia dramatu staropolskiego; prof. A. Gryczowa i współpracownicy; 1962
  12. Motywy klasyczne w polskim dramacie szkolnym w. XVII i poł. XVIII (praca doktorska); T. Bieńkowski; promotor: prof. K. Kumaniecki; 1961.
5. Problem: Świadomość językowo-stylistyczna okresu staropolskiego:
13. Ludzie średniowiecza, renesansu i baroku o języku i stylu; prof. M. R. Mayenowa i współpracownicy; 1961
  14. Słownik polszczyzny XVI w.; Komitet Redakcyjny; 1975.
6. Problem: Dzieje książki staropolskiej i czytelnictwa okresu staropolskiego:
15. Drukarze dawnej Polski, t. 4. Wielkopolska i Mazowsze; prof. A. Gryczowa i współpracownicy; 1961
  16. Czytelnictwo i rozprowadzanie książki w okresie staropolskim - zbieranie materiałów; prof. A. Gryczowa i współpracownicy; 1965
  17. Podręczniki humanistyczne przełomu XVI i XVII w. (praca doktorska); Wł. Korotaj; promotor: prof. K. Budzyk; 1962.
7. Problem: Główne problemy interpretacyjne literatury XVII w.
18. Twórczość Wacława Potockiego - studia (praca doktorska); L. Kukulski; promotor: prof. J. Krzyżanowski; ukończona.
  19. Dramat i teatr dworski w XVII w. (praca habilitacyjna); dr W. Roszkowska; 1965
  20. Rejestracja rękopisów poezji XVII w.; dr J. Lewański i współpracownicy; 1965.
8. Problem: Główne problemy interpretacyjne literatury czasów saskich:
21. Prekursorstwo oświeceniowe w czasach saskich; dr M. Klimowicz; 1965
  22. Wybrane zagadnienia interpretacyjne literatury czasów saskich; prof. K. Budzyk; 1965.
9. Problem: Twórczość centralnych postaci okresu Oświecenia:
23. Studia nad liryką Krasickiego (praca doktorska); R. Wołoszyński; promotor: prof. Wł. Floryan; 1961

24. Studia z zakresu tekstologii dzieł I. Krasiekiego (praca doktorska); Z. Goliński; promotor: prof. K. Górski; 1961; ukończona.
  25. Twórczość Fr. Karpińskiego: życie i twórczość w l. 1795 - 1825 (praca doktorska); R. Sobol; promotor: prof. St. Pi-goń; 1961.
10. Problem: Literatura polityczna okresu Oświecenia:
26. Poezja polityczna w okresie przed Sejmem Wielkim (praca habilitacyjna); dr R. Kaleta; 1961.
11. Problem: Teatr polskiego Oświecenia:
27. Twórczość dramatyczna Fr. Zabłockiego - studia (praca doktorska); J. Pawłowiczowa; promotor: prof. J. Kott; 1962
  28. Twórczość dramatyczna W. Bogusławskiego - studia (praca doktorska); Z. Wołoszyńska; 1964
12. Problem: Główne kierunki rozwoju literatury okresu Oświecenia:
29. Poemat heroikomiczny polskiego Oświecenia (praca habilitacyjna); dr M. Klimowicz; 1963.
13. Problem: Edytorstwo naukowe i prace bibliograficzne literatury Oświecenia:
30. "Monitor" (1795-1785) - monografia bibliograficzna; dr E. Aleksandrowska; 1963.
14. Problem: Zarys syntezy polskiego Oświecenia:
31. Zarys syntezy literatury polskiego Oświecenia do r. 1795; prof. J. Kott; 1965
  32. Twórczość najwybitniejszych pisarzy polskich okresu Oświecenia; prof. Z. Libera; 1965.
15. Problem: Problematyka przełomu i buntu romantycznego:
33. Z dziejów filomatyzmu (praca doktorska); A. Witkowska; promotor: prof. S. Żółkiewski; 1961
  34. Poezja powstania listopadowego; J. Rużyło-Pawłowska; 1963

16. Problem: Twórczość A. Mickiewicza:

35. "Dziady" - o.d.; dr S. Treugutt; 1963
36. "Pan Tadeusz" - o.d.; prof. K. Wyka; 1961
37. Edycja krytyczna dzieł A. Mickiewicza. Prace przygotowawcze; Komitet Redakcyjny
38. Słownik poezji i prozy A. Mickiewicza; prof. K. Górski i współpracownicy
39. Indeks do Dzieł A. Mickiewicza; prof. prof. L. Płoszewski i H. Wolpe; 1962
40. Kronika życia i twórczości A. Mickiewicza; l. 1832-1834 - M. Dernałowicz; l. 1848-1855 - K. Kostenicz; red. prof. St. Pigoń; 1965

17. Problem: Twórczość J. Słowackiego:

41. "Beniowski" - monografia (praca habilitacyjna); dr S. Treugutt; 1964
42. Synteza twórczości J. Słowackiego; prof. W. Kubański; 1962

18. Problem: Twórczość Z. Krasińskiego:

43. Z. Krasiński - lata 1836-1859. Zarys monograficzny; doc. M. Janion; 1962.

19. Problem: Twórczość pomniejszych pisarzy pierwszej generacji romantycznej:

44. Studia szczegółowe do wyd. "Dwieście lat literatury polskiej"; doc. M. Janion; 1963

20. Problem: Powieść pierwszej połowy XIX w.

45. Powieść pierwszej połowy XIX w.; studia szczegółowe do wyd. "Dwieście lat literatury polskiej"; doc. M. Żmigrodzka; 1962
46. Powieść historyczna I poł. XIX w. (2 prace doktorskie); W. Billip, H. Stankowska; promotorzy: prof. S. Żółkiewski i prof. Z. Libera; 1962.

21. Problem: Twórczość centralnych postaci literatury lat 1864-1890:

47. Twórczość Bolesława Prusa:
  - a) Kroniki - o.d. edycji; b) Kalendarium życia i twórczości; prof. Z. Szwejkowski

48. Twórczość Elizy Orzeszkowej. Krytyczna edycja listów, t. V-VI; dr E. Jankowski
49. Twórczość M. Bałuckiego - debiut powieściowy (praca doktorska); J. Maciejewski, promotor: prof. J. Krzyżanowski; 1961.

22. Problem: Poezja okresu pozytywizmu:

50. Problematyka poromantycznej poezji w Polsce po powstaniu styczniowym (praca doktorska); J. Baculewski; promotor: prof. S. Żółkiewski; 1961; ukończona.
51. Twórczość M. Konopnickiej. Wybrane zagadnienia; J. Baculewski.

23. Problem: Poezja okresu Młodej Polski:

52. Studia szczegółowe nad twórczością wybranych pisarzy. Do wyd. "Dwieście lat literatury polskiej"; prof. K. Wyka.

24. Problem: Twórczość wybranych pisarzy okresu 1890-1918:

53. Twórczość Żeromskiego, Reymonta, Orkana - z problematyki bohatera (praca doktorska); M. Puchalska; promotor: prof. K. Wyka; 1962
54. Monografia bio- i bibliograficzna Żeromskiego (okres młodości); (praca doktorska); J. Kądziela; promotor: doc. E. Korzeniewska; 1961
55. Twórczość St. Wyspiańskiego - monografia; dr A. Łempicka
56. Młodość J. Kasprówicza (praca doktorska); R. Loth; promotor: doc. E. Korzeniewska; 1961
57. Monografia bio- i bibliograficzna G. Zapolskiej (praca doktorska); J. Czachowska; promotor: doc. E. Korzeniewska; 1961
58. Ze studiów nad krytyką literacką:
- a) Józef Hodi-Tokarzewicz jako krytyk literacki (praca doktorska); Zb. Żabicki; promotor: prof. K. Wyka; 1962
- b) Studia nad krytyką literacką A. Sygietyńskiego; doc. E. Korzeniewska; 1963
59. Twórczość L. Staffa (praca doktorska); J. Kwiatkowski; promotor: prof. K. Wyka; 1962

60. Twórczość W. Rolicz-Liedera (praca doktorska); M. Kwiatkowska; promotor: prof. K. Wyka; 1962.
61. Twórczość B. Leśmiana (praca doktorska); J. Trznadel, promotor: K. Wyka; 1962.
25. Problem: Czasopiśmiennictwo literackie lat 1886-1936:
62. Monograficzne opracowanie "Krytyki" (praca doktorska); F. Lichodziejewska; promotor: prof. K. Wyka; 1963
63. Monograficzne opracowanie "Prawdy"; M. Brykalska; 1963
64. Monograficzne opracowanie "Chimery"; I. Jackłowa; 1963
65. Walka o nową sztukę w polskiej krytyce pierwszej połowy międzywojennego dwudziestolecia (praca doktorska); H. Zaworska-Trznadłowa; promotor: prof. S. Żółkiewski.
26. Problem: Główne kierunki rozwoju literatury XX w.:
66. Stan badań nad poszczególnymi kierunkami literatury europejskiej (realizm, impresjonizm, nadrealizm, itd.); prof. S. Żółkiewski i współpracownicy; 1962
67. Polska prasa lewicowa l. 1922-1932 (praca doktorska); K. Sierocka; promotor: prof. S. Żółkiewski; 1961
68. Twórczość M. Dąbrowskiej. Studia szczegółowe; doc. E. Korzeniewska i współpracownicy; 1962
69. Monografia bio- i bibliograficzna T. Boya-Żeleńskiego (praca doktorska); B. Winkiel; promotor: doc. E. Korzeniewska; 1961
70. Biografia J. Tuwima; J. Stradecki; 1963.
27. Problem: Poetyka; wstęp do studiów poetyki
71. Poetyka folkloru; Komitet; 1962
72. Konspekt całości podręcznika akad. "Wstęp do studiów poetyki" oraz rozdział referujący teorie języka poetyckiego; prof. M. R. Mayenowa; 1961.
28. Problem: Historia języka i form literackich:
73. Studia nad wierszem:
- a) Zagadnienia polskiej strofiki. Poetyka. Zarys encyklopedyczny; Komitet Redakcyjny; 1962
- b) Problematyka funkcji stylistycznych rymu i braku rymu w poezji polskiej; Zb. Siatkowski; 1961

74. Studia z zakresu prozodii; prof. M. Dłuska; 1965
75. Dzieje form artystycznych prozy polskiej i wiersza (prace doktorskie); promotor: prof. K. Budzyk; 1965
76. Kategorie opisowe stylistyki: Poetyka. Zarys encyklopedyczny; Komitet Redakcyjny; 1965.
29. Problem: Historia doktryn literackich:
77. Okres Oświecenia i pierwszych dziesięcioleci XIX w.; prof. M. R. Mayenowa i współpracownicy; 1964
30. Problem: Teoria literatury:
78. Główne problemy nauki o literaturze; prof. H. Markiewicz; 1963
31. Problem: Dzieje folklorystyki polskiej:
79. Polskie podania ludowe; prof. J. Krzyżanowski i współpracownicy; 1961
32. Problem: Wybrane zagadnienia literatury ludowej:
80. Systematyka polskiej bajki ludowej; prof. J. Krzyżanowski; 1961
81. J. Galasiewicz na tle dramatu ludowego XIX w. (praca doktorska); R. Górski; promotor: prof. J. Krzyżanowski; 1961
33. Problem: Dokumentacja naukowa literatury XIX i XX w.:
82. Bibliografia zawartości literackiej czasopism i wydawnictw periodycznych XIX w.; doc. W. Suchodolski i współpracownicy; 1965:
- a) Kontynuacja kontroli kompletności "Kartoteki A. Bara" i jej uzupełnienia.
83. Bibliografia zawartości "Przeglądu Tygodniowego"; pod kierunkiem doc. E. Korzeniewskiej.
34. Problem: Dokumentacja naukowa historii literatury współczesnej:
84. Bibliografia literacka za r. 1959 (przekazanie do publikacji); prof. S. Wierczyński i współpracownicy; 1961



85. Bibliografia literacka za rok 1958 (prace redakcyjne);  
prof. S. Wierczyński i współpracownicy; 1962
86. Bibliografia literacka za rok 1960 (zbieranie materiałów);  
prof. S. Wierczyński i współpracownicy; 1962

35. Problem: Bibliografia literatury polskiej wg G. Korbuta:

87. Prace redakcyjne: a) Tom literatury staropolskiej (w wydawnictwie); b) Tom literatury okresu Oświecenia (po recenzjach); c) Tom czasopism (na ukończeniu); prof. K. Budzyk i współpracownicy; 1961; d) Tom V - literatura współczesna (przekazanie do publikacji); doc. E. Korzeniewska i współpracownicy; 1965; e) Opracowanie tomów literatury XIX w.; 1965

36. Dwieście lat literatury polskiej - wydawnictwo zbiorowe; Komitet Redakcyjny; 1961 - I tom serii: Literatura krajowa okresu romantycznego; I tom serii: Literatura okresu realizmu i naturalizmu; I tom serii: Literatura okresu Młodej Polski; ponadto II tomy tychże serii - opracowanie redakcyjne.

JUBILEUSZ 50-LECIA TWÓRCZOŚCI M. DĄBROWSKIEJ

(prace przygotowawcze Instytutu Badań Literackich)

Instytut Badań Literackich podjął prace przygotowawcze w celu zorganizowania sesji naukowej poświęconej uroczonemu 50-leciu pracy pisarskiej Marii Dąbrowskiej. Na razie powołano mały Komitet Organizacyjny w składzie: prof. S. Żółkiewski, prof. K. Wyka oraz doc. E. Korzeniewska. Komitet przede wszystkim zwrócił się do Prezydium Związku Literatów Polskich z propozycją wspólnego zorganizowania uroczystości. Prezes Związku Jarosław Iwaszkiewicz wyraził pełną zgodę na współpracę w formie czynnego uczestnictwa w sesji naukowej.

Sesja naukowa ma objąć kilkanaście referatów i przemówień. Dotychczas wyrazili gotowość wygłoszenia referatów zarówno pracownicy naukowcy IBL, jak i spoza Instytutu. Główne referaty dotyczyć będą problemów prozy literackiej M. Dąbrowskiej. O "Nocach i dniach" będą mówić: prof. H. Markiewicz, doc. Subotin (Jugosławia), J. Sławiński (UW). O małych formach prozy literackiej - doc. E. Korzeniewska, o dramatach - J. Gościński (UJ), o twór-