
Wykaz prac doktorskich w zakresie polonistyki, przygotowywanych w IBL oraz w katedrach uniwersyteckich i WSP

Biuletyn Polonistyczny 4/12, 49-56

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. P R A C E D O K T O R S K I E W Z A K R E S I E
P O L O N I S T Y K I

WYKAZ PRAC DOKTORSKICH W ZAKRESIE POLONISTYKI,
PRZYGOTOWYWANYCH W IBL ORAZ W KATEDRACH UNIWERSYTECKICH I WSP
(por. BP, zesz. 7, s. 49-59)

Podobnie jak wykaz poprzedni, niniejsze zestawienie uwzględnia otwarte przewody doktorskie. Obejmuje okres 1960 i 1961 r. (do października). Redakcja prosi zainteresowane zakłady o nadsyłanie uzupełnień.

Instytut Badań Literackich

1. Stefania Bańcer: Recepcja Verlaine'a w Polsce. Promotor - prof. M. Żurowski
2. Teresa Brzozowska: Folklorystyka kręgu poznańskiego w pierwszej połowie XIX w. Promotor - prof. J. Krzyżanowski
3. Maria Dernałowicz: Kronika życia i twórczości Adama Mickiewicza - l. 1832-1834. Promotor - prof. St. Pigoń
4. Halina Gacowa: "Maria" Malczewskiego w polskiej kulturze. Promotor - prof. J. Krzyżanowski
5. Ksenia Kostenicz: Kronika życia i twórczości Adama Mickiewicza - l. 1848-1855. Promotor - prof. St. Pigoń
6. Alina Kowalczyk: Wczesna twórczość poetycka A. Słonimskiego. Promotor - prof. K. Wyka.
7. Roman Loth: Młodość Kasprowicza do r. 1894. Promotor - doc. E. Korzeniewska
8. Feliksa Lichodziejewska: "Krytyka", 1896-1914. Wewnętrzne dzieje pisma. Promotor - prof. K. Wyka
9. Zofia Makowiecka: Kronika życia i twórczości Adama Mickiewicza - l. 1839-1844. Promotor - prof. St. Pigoń.

10. Janina Pawłowicz: Komedia Franciszka Zabłockiego wobec źródeł francuskich. Promotor - prof. J.Kott
11. Krystyna Sierocka: Polska lewicowa prasa kulturalna w latach 1922-1932. Promotor - prof. S.Żółkiewski
12. Maria Stokowa: Kalendarium życia i twórczości Stanisława Wyspiańskiego. Promotor - prof. L.Płoszewski
13. Stanisław Świrko: Jan Czeczot - poeta i folklorysta. Zarys monograficzny. Promotor - prof. J. Krzyżanowski
14. Jacek Trznadel: Twórczość Bolesława Leśmiana. Promotor - prof. K.Wyka
15. Alina Witkowska: Światopogląd filomatów wileńskich w latach 1817-1823. Promotor - prof. S.Żółkiewski
16. Ryszard Wojciechowski: Folklorystyka kręgu warszawskiego w pierwszej połowie XIX w. Promotor - prof. J. Krzyżanowski
17. Helena Zaworska-Trznadłowa: Walka o nową sztukę w polskiej świadomości krytycznej pierwszej połowy międzywojennego dwudziestolecia. Promotor - prof. S. Żółkiewski

Hanna Dziechońska: Procesy beletryzacyjne w polskim piśmiennictwie historiograficznym XVI w.
(zmiana tematu) Promotor - prof. K.Budzyk

Jerzy Kądziera: Wczesne utwory S.Żeromskiego 1889-1899.
(zmiana tematu) Promotor - doc. E.Korzeniewska.

Ponadto:

18. Zofia Florczak: Współdziałanie poszczególnych regionów polskich w kształtowaniu się piśmiennictwa XVI w. Promotor - prof. K.Górski
19. Anna Wierzbicka: Charakterystyka składniowa polskiej prozy literackiej XVI w. Promotor - prof. M.R.Mayenowa.

Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego

1. Bożena Danek: Powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza.
Promotor - prof. J.Kott

2. Bożena Frankowska: Eksperymenty teatralne w Polsce XX w. a inscenizacja naszego monumentalnego dramatu. Promotor - prof. J.Kott
3. Wojciech Jekiel: Recepcja twórczości Cypriana Norwida w poezji polskiej okresu dwudziestolecia międzywojennego. Promotor - prof. J.Z.Jakubowski
4. Helena Kapełusz: Stanisław Kleryka. Monografia. Promotor - prof. J.Krzyżanowski
5. Barbara Koc: Conrad a Polska. Promotor - prof. J.Krzyżanowski
6. Teresa Kruszewska: Ze studiów nad nowelistyką staropolską. Promotor - prof. J.Krzyżanowski
7. Krystyna Kuliczowska: Twórczość Marii Konopnickiej dla dzieci. Promotor - prof. J. Krzyżanowski
8. Irena Maciejewska: Leopold Staff. Zarys biograficzny i analiza jego poezji. Promotor - prof. J.Z.Jakubowski
9. Simone Markowith: Wacław Sieroszewski, écrivain exotique. Promotor - prof. Z.Libera
10. Barbara Michałowska: "Tygodnik Ilustrowany". Promotor - prof. S.Żółkiewski
11. Stefan Nieznanowski: O poezji Kaspra Miaskowskiego. Promotor - prof. J.Nowak-Dłużewski
12. Jadwiga Sokołowska: Główne kierunki dyskusji nad barokiem. Promotor - prof. J.Krzyżanowski
13. Jan Ślaski: Polskie dialogi polityczne Stanisława Orzechowskiego. Zarys monograficzny. Promotor - prof. J. Nowak-Dłużewski
14. Krystyna Żebrowska: Szkoła w powieści i noweli polskiej XIX i XX wieku. Promotor - prof. J.Krzyżanowski.

Katedra Teorii Literatury Uniwersytetu Warszawskiego

1. Aleksandra Okopień: Wiersz wolny epoki romantyzmu. Promotor - prof. K.Budzyk
2. Krystyna Pomorska: Teorie stylistyczne rosyjskich formalistów. Promotor - prof. M.R.Mayenowa

3. Teresa Pysznińska-Kostkiewicz: Model poezji sentymentalnej w liryce Franciszka Karpińskiego. Promotor - prof. K. Budzyk
4. Janusz Sławiński: Koncepcja języka poetyckiego Awangardy. Promotor - prof. K. Budzyk.

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego

1. Tadeusz Bujnicki: Nowelistyka Henryka Sienkiewicza. Promotor - prof. H. Markiewicz
2. Stanisław Eile: Recepcja społeczna twórczości Żeromskiego do r. 1939. Promotor - prof. H. Markiewicz
3. Edward Gawarecki: Baudelaire w Polsce. Promotor - prof. K. Wyka
4. Stanisław Jaworski: Tadeusz Peiper, pisarz i teoretyk. Promotor - prof. H. Markiewicz
5. Jerzy Kwiatkowski: Poezja Leopolda Staffa. Promotor - prof. K. Wyka
6. Maria Maternicka: Ewa Felińska jako malarka obyczajowości polskiej w pierwszej połowie XIX wieku (na podstawie pamiętników i powieści). Promotor - prof. St. Pigoń
7. Ireneusz Opacki (z KUL): Ewolucja poezji w liryce Słowackiego w latach 1825-1842. Promotor - prof. K. Wyka
8. Andrzej Paluchowski (z KUL): Droga rozwoju epiki Mickiewicza przed "Panem Tadeuszem". Promotor - prof. St. Pigoń.
9. Rościsław Skręt: Kazimierz Brodziński jako historyk literatury. Promotor - prof. St. Pigoń.

Ponadto na Katedrze Języka Polskiego:

Wojciech Górny (z KUL): Składnia mowy zależnej i niezależnej. Promotor - prof. Z. Klemensiewicz.

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu

1. P. Buchwald: Krytyczne opracowanie satyry "Małpa-człowiek". Promotor - prof. R. Pollak

2. K. Feliczak: Franciszek Kwapil jako polonofil, tłumacz oraz krytyk Mickiewicza i Słowackiego.
Promotor - prof. S. Wierczyński
3. A. Hartliński: Recepcja współczesnej powieści czeskiej w Polsce. Promotor - prof. S. Wierczyński
4. A. Kowalkowski: Polski barok kantyckowy jako odmiana polskiego baroku literackiego. Promotor - prof. R. Pollak
5. J. Kułtuniakowa: "Odprawa posłów greckich" J. Kochanowskiego.
Promotor - doc. J. Ziomek
6. M. K. Maciejewska: Historia teatru polskiego w Poznaniu w l. 1870-1880. Promotor - prof. Z. Szweykowski
7. M. Małecki: Powieści Zygmunta Miłkowskiego (T. T. Jeża) do roku 1863. Promotor - prof. Z. Szweykowski
8. J. Mańkowski: Twórczość dramatyczna K. H. Rostworowskiego
Promotor - doc. J. Ziomek
9. T. Muchowska-Wawrzyniak: Wątek Janosikowy i Ondraszki w literaturze polskiej, słowackiej i czeskiej.
Promotor - prof. S. Wierczyński
10. Z. Muszyńska: Wiersze Cypriana Norwida z pierwszego emigracyjnego 10-lecia. 1842-1852. Promotor - prof. Z. Szweykowski
11. M. Pełczyński: Studia Macaronica (Stanisław Orzelski na tle poezji makaronicznej w Polsce). Promotor - prof. R. Pollak
12. K. Szymanowski: Twórczość powieściowa Emila Zegadłowicza.
Promotor - prof. Z. Szweykowski
13. K. Tokarzówna: Kalendarium życia i twórczości B. Prusa. Promotor - prof. Z. Szweykowski
14. J. Waliński: Zagadnienie słowianofilstwa w twórczości Józefa Chociszewskiego. Promotor - prof. S. Wierczyński.

Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

1. Gabriela Frydrychowicz: Początki bibliografii naukowej w Polsce. Feliks Bentski, autor "Historii Literatury Polskiej". Promotor - prof. Wł. Floryan

2. Jan Gawałkiewicz: Życie literackie Wrocławia w l. 1945-1960.
Promotor - prof. B.Zakrzewski
3. Zbigniew Kubikowski: Wrocławskie czasopisma kulturalne w latach 1946-1960. Promotor - prof. B.Zakrzewski
4. Przemysława Matuszewska: Jędrzej Kitowicz jako pamiętnikarz.
Promotor - prof. Wł. Floryan
5. Kazimierz Pecold: Twórczość literacka Leszka Dunin-Borkowskiego. Promotor - prof. B.Zakrzewski
6. Stanisław Wilozek: Z zagadnień twórczości pisarskiej Józefa Lompy. Promotor - prof. B.Zakrzewski.

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
w Toruniu

1. Henryk Dubowski: Nadrealizm w polskiej literaturze współczesnej. Promotor - doc. A.Hutnikiewicz
2. Edmund Kotarski: Literacka, publicystyczna i historiograficzna działalność Jana Dymitra Solikowskiego. Promotor - prof. B.Nadolski
3. Jadwiga Kotarska: Kanojonały polskie z okresu reformacji.
Promotor - prof. B.Nadolski
4. Czesław Niedzielski: Poetyka reportażu literackiego. Promotor - doc. A.Hutnikiewicz
5. Stefan Sawicki: Studia z zakresu wersyfikacji polskiej.
Promotor - prof. K.Górski
6. Jerzy Speina: Powieści St.I.Witkiewicza. Promotor - doc. A.Hutnikiewicz
7. Kazimierz Ziółkowski: Twórczość J.Lemańskiego. Promotor - doc. A.Hutnikiewicz.

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego

1. St. Borowkin: August Wilkoński. Zarys monografii
2. M.Dziewisz: Dramaturgia K.H.Rostworowskiego
3. E. Pawlik: Recepcja Musseta w Polsce.

Katedra Teorii Literatury Uniwersytetu Łódzkiego

1. Leszek Budrecki (wykładowca PWSTiF): O poetyce "punktu widzenia" w nowszej powieści światowej.

2. Maria Kornatowska (asyst. PWSTiF). Poglądy Menarinię na socjologiczną problematykę języka w dziele filmowym
3. Pola Wert: O zagadnieniach widowiska telewizyjnego (tytuł ramowy)
4. Teresa Cieślukowska: Rozwój formy powieściowej w twórczości Teodora Parnickiego. Promotor - prof. S. Skwarczyńska
5. Jerzy Rozental: Zagadnienie stylu St. Wyspiańskiego. Promotor - prof. S. Skwarczyńska
6. Maria Jasińska (z KUL): Ewolucja narratora w powieści polskiej przed 1830 r. Promotor - prof. S. Skwarczyńska
7. Maria Piątkiewiczowa (lektor Politechniki Łódzkiej): Gatunki radiowe w ich rozwoju historycznym.

Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu
M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie

1. Jolanta Kowalczyk: Dziecko w twórczości Haliny Górskiej (na tle literatury młodzieżowej dwudziestolecia). Promotor - prof. J. Garbaczowska.

Katedra Historii Literatury Polskiej WSP w Krakowie

1. Józef Białek: Ludwik Fryde jako krytyk literacki. Promotor - prof. K. Wyka
2. Zenon Jagoda: Życie literackie w Rzeczypospolitej Krakowskiej. Promotor - doc. J. Nowakowski
3. Jerzy Jarowiecki: Powieści historyczne J. I. Kraszewskiego o czasach stanisławowskich. Promotor - prof. W. Danek
4. Antoni Jopek: Powieści historyczne Z. Kaczkowskiego. Promotor - doc. J. Nowakowski
5. Zenon Uryga: Twórczość literacka A. Sygietyńskiego na tle jego działalności krytycznej i publicystycznej. Promotor - doc. J. Nowakowski.

Katedra Historii Literatury WSP w Gdańsku

1. Kazimierz Chruściński: Józef Dzierzkowski. Zarys monograficzny. Promotor - doc. A. Bukowski
2. Halina Cieślakowa: Charakteryzacja języka dialogów powieści polskiej pierwszego ćwierćwiecza XIXw. Promotor - prof. H. Turska (Toruń)
3. Zenon Ciesielski: Teatr polski w Wolnym Mieście Gdańsk. Promotor - prof. Z. Szwejkowski (Poznań)
4. Bernard Krakowski: Wymowa polityczna na forum Sejmu Wielkiego. Promotor - prof. B. Nadolski
5. Jerzy Michno: Przemiany w powieści polskiej jako gatunku literackim w latach osiemdziesiątych XIX wieku pod wpływem naturalizmu (temat roboczy). Promotor - doc. A. Bukowski
6. Zbigniew Rynduch: Nauka o stylach w retorykach polskich XVII w. Promotor - prof. B. Nadolski.

Katedra Historii Literatury WSP w Katowicach

1. Augustyn Jędrzyk: Publicystyka Staszica w latach sejmku czteroletniego. Promotor - prof. Z. Libera. (Przewód otwarty w Instytucie Badań Literackich).

Katedra Historii Literatury Polskiej WSP w Opolu

1. Ludmiła Olszyńska (Instytut Śląski w Opolu): Sztuka pisarska Z. Nałkowskiej. Promotor - prof. St. Kolbuszewski
2. Leokadia Pośpiechowa: Twórczość dramatyczna L. Staffa. Promotor - prof. St. Kolbuszewski.

ROZPRAWY DOKTORSKIE W ZAKRESIE POLONISTYKI

(streszczenia autoreferatów)

Janusz P e l o: Z zagadnień artystycznych tradycji Jana Kochanowskiego w poezji polskiej sohyłku wieku XVI i pierwszych dziesięcioleci wieku XVII. Promotor: prof. K. Budzyk (UW), recenzenci: prof. St. Pigoń (UJ) i prof. Z. Szmydtowa (UW). Instytut Badań Literackich - Warszawa. 1961.