
Prace naukowe z zakresu neofilologii.

Biuletyn Polonistyczny 4/12, 69-84

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

IV. R Ó Ź N E

PRACE NAUKOWE Z ZAKRESU NEOFILOLOGII

Informacje niniejsze, odstępując od poprzednio stosowanej zasady informowania o pograniczu polonistyki i innych dziedzin filologii - zawierają dane dotyczące stanu prac naukowych w poszczególnych filologiach, a więc zakres informacji jest rozszerzony i wskutek tego odmienny. Redakcja BP sądzi bowiem, że polonistę zainteresuje nie tylko pogranicze polonistyki i neofilologii stricto sensu, lecz również dane dotyczące osiągnięć neofilologii w szerszym sensie. Granice czasowe obejmują w zasadzie lata od r. 1960, w niektórych jednakże wypadkach granice czasowe są szersze.

Katedra Filologii Romańskiej Uniwersytetu Warszawskiego

Katedra obejmuje Zakład Historii Literatur Romańskich oraz Zakład Językoznawstwa Romańskiego.

Zgodnie nie tylko z dotychczasową tradycją, ale również z wymogami praktycznymi - główną dziedziną zainteresowań naukowych i działalności dydaktycznej Katedry jest filologia francuska. Mając na uwadze ogólne potrzeby kulturalne, Katedra nie dąży do skoncentrowania wysiłków całego zespołu na jakimś węższym odcinku problemowym, ale stara się skupiać pracowników mających przygotowanie do badań w różnych zakresach dyscypliny.

Ważniejsze prace naukowe pracowników Katedry ogłoszone w latach 1959 i 1960 oraz będące w przygotowaniu:

Prof. Mieczysław B r a h m e r:

1. Dante, le grand émigré et le romantisme polonais. "Comparative Literature, Proceedings of the Second Congress of the ICLA in Chapel Hill", Chapel Hill 1959
2. La biblioteca dei Pinocci. Un episodio nella storia degli Italiani in Polonia. "Accademia Polacca di Scienze e Lettere, Biblioteca di Roma", Rzym 1959
3. Dante Alighieri, "Boska Komedia". Wstęp i redakcja naukowa wydania przekładu polskiego. Warszawa 1959, PIW

4. Luigi Pirandello. "Dialog" 1960/61 oraz jako wstęp do "Dramatów" Pi-
randella, Warszawa 1960, PIW
5. Goldoni in Polonia. "Studi Goldoniani", Wenecja-Rzym 1960.

W przygotowaniu:

1. Wstęp do "Kultury Odrodzenia" J. Burckhardta. Warszawa, Czytelnik
2. Italianisme de Montaigne. Referat na Kongres Études Françaises, Pa-
ryż 1960
3. L'italie, la France et la Pologne à l'époque de la Renaissance et du
Baroque. Referat na Kongres Literatury Porównawczej (Utrecht 1961)
4. Studia nad rozwojem komedii XVI i XVII wieku.

Prof. Halina L e w i c k a:

1. Recueil Trepperel, t.II. Edycja zbioru fars francuskich z XV w.,
wspólnie z E.Droz. Genewa 1961.

Prof. Rachmiel B r a n d w a j n

1. Rozważania o pedancie. "Kwartalnik Neofilologiczny" 1959
2. "Cyrano de Bergerac" wśród libertynów i pedantów. Warszawa 1960, PWN
3. Wolna myśl francuska XVII w. Wybór tekstów, wstęp, komentarz i czę-
ściowy przekład. Warszawa 1960, Wiedza Powszechna.
4. Tallemant des Réaux, Historyjki. Wstęp, komentarz i przekład. Wroc-
ław 1961, Ossolineum.

W przygotowaniu:

1. Le théâtre de Jean Magnon. Warszawa, PWN
2. "Le Parasite Mormon", manifeste d'un groupe. Warszawa, PWN
3. Monografia popularnonaukowa o Corneille'u. Wrocław, Ossolineum
4. Saint-Evremond o sztuce. Wybór tekstów, wstęp, komentarz i przekład.
Warszawa, Czytelnik.

Prof. Maciej Ż u r o w s k i

1. "Pani Bovary" i rozwój powieści nowoczesnej. "Przegląd Humanistycz-
ny" 1958/4
2. Apollinaire w czterdziestolecie śmierci. "Przegląd Humanistyczny".
1958/6
3. "Les Fenêtres" d'Apollinaire. "Kwartalnik Neofilologiczny" 1959/1
4. Eluard et la tradition poétique, tamże 1961

5. Norwid i Gautier. W publikacji ku czci Norwida, Warszawa 1961, PWN
6. Stendhal i powieść francuska XIX w. "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 1961
7. Paweł Valéry. "Przegląd Humanistyczny" 1961/2.

Doc. Ewa R z a d k o w s k a:

1. J.J.Rousseau, "Nowa Heloiza". Opracowanie, wstęp i przekład. Wrocław, Ossolineum (w druku).

W przygotowaniu:

1. Polska w czasopiśmiennictwie francuskim w latach 1750-1795
2. Marmontel w Polsce
3. Teorie dramatyczne Louis-Sébastien Merciera.

Adiunkt Stanisława K o ź u c h o w s k a

1. Problemy ludowości w przedmowie do "François le Champi" George Sand. "Kwartalnik Neofilologiczny" 1960.

W przygotowaniu:

1. George Sand a zagadnienia ludowości w literaturze (rozprawa doktorska).

St. asystent Halina S u w a ł a

1. O kilku nieznanach źródłach powieści Zoli "Pieniądz". "Kwartalnik Neofilologiczny" 1960
2. Stan badań nad warsztatem pisarskim Zoli. "Przegląd Humanistyczny" 1961
3. Á propos de quelques sources de "L'Argent". "Cahiers naturalistes", Paryż 1960.

W przygotowaniu:

1. Powieść Zoli "Pieniądz" - geneza historyczna i literacka (rozprawa doktorska).

St. asystent Krystyna K a s p r z y k:

W przygotowaniu:

1. Le Grand Parangon des "Nouvelles Nouvelles" de Nicolas de Troyes (rozprawa doktorska).

St. asystent Jerzy P a r v i:

W przygotowaniu:

1. Notatki z podróży młodzieńczych Flauberta po Francji i ich znaczenie dla twórczości pisarza (rozprawa doktorska).

St. asystent Zdzisław R y ł k o:

W przygotowaniu:

1. "Sceny historyczne" i "Sceny współczesne" we francuskim teatrze romantycznym (rozprawa doktorska).

Asystent Jacques B i r n b e r g:

W przygotowaniu:

1. Proza Péguy (artykuł)
2. Bergsonizm u Prousta (artykuł)
3. Twórczość André Siegfrieda (artykuł).

Asystent Alicja S t e r n b e r g:

W przygotowaniu:

1. Warianty "Intermezza" J. Giraudoux (artykuł)
2. Warsztat literacki J. Giraudoux (artykuł).

Krzysztof Ż a b o k l i c k i:

1. Włosko-francuskie stosunki kulturalne w okresie Oświecenia; rozwój twórczości Ferdynanda Gallianiego (rozprawa doktorska).

Wykaz powyższy nie obejmuje prac z zakresu językoznawstwa romańskiego (prof. Halina Lewicka, adiunkt Henryk Łebek, st.asystent Maria Łozińska) i metodyki nauczania języka francuskiego (H. Łebek), jak również podręczników, recenzji, prac przekładowych, redakcyjnych itp.

Zakład Neofilologii PAN

W przygotowaniu:

1. Zofia Ż y t o w i e c k a: Sainte-Beuve wobec rousseauizmu
2. Maria J o c z o w a: Wpływ Ideologów na genezę twórczości Stendhala
3. Joanna S t r z e l e c k a: Mickiewicz we francuskich przekładach i studiach (w. XIX)
4. Tadeusz K o w z a n: Teatr Jules Renarda.

Katedra Filologii Romańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego

Prace naukowe krakowskiego ośrodka romanistycznego grupują się dokoła zagadnień komparatystyki, teorii i historii literatury, od średniowiecza do czasów najnowszych.

Francusko-polskim pograniczem kulturalnym interesują się: M. Strzałkowa, "Adam Klewański"; M. Szarama, "Stanisław Rzewuski". M. Szarama przygotowuje recepcję Woltera w czasopiśmie stanisławowskich; Heinem we Francji zajmuje się J. Kowalska, Cervantesem w Polsce - S. Ciesielska-Borkowska. Często w tematyce prac powraca zagadnienie przekładów (S. Ciesielska-Borkowska, Hiszpański przekład "Księgi o wojnie" Frycza Modrzewskiego; Z. Czerny zapowiada rzecz o pierwszym francuskim przekładzie dzieła Polaka; M. Strzałkowa rewindykuje kryptonimowe przekłady francuskiej powieści na rzecz M.F. Karpia, omawia też ewolucję sposobu przekładania z literatur romańskich w Polsce ok. r. 1840). Informacje o recepcji teatru hiszpańskiego w Polsce w wieku XIX oraz o kilku hiszpańskich dramatach osnutych na motywach i historii Polski przynoszą M. Strzałkowej "Studia polsko-hiszpańskie". Rumuński pisarz-rewolucjonista M. Balcescu, opracowany przez E. Biedrzyckiego, świadczy m.in. o zasięgu promieniowania Mickiewicza.

Zagadnienia z teorii literatury i z wersyfikacji są reprezentowane przez prace Z. Czernego ("La théorie du motif artistique", L'art structural du vers libre") i Z. Kalinowskiej ("Sur la théorie du motif littéraire: les formantes", Étude des variantes d'un cycle de poèmes de Verhaeren"). Średniowiecze pod względem strukturalnym (A. Drzewickiej, "Struktura starofrancuskiej epepej") i stylistycznym (U. Dąbskiej-Prokop, "Składnia Molineta"), barok literacki (po tomie o Saint-Amant i szeregu "stanów badań" nad francuską liryką barokową pracuje obecnie M. Strzałkowa), Balzak (J. Kowalska), Mistral (Z. Czerny) - stanowią etapy studiów ośrodka nad literaturą francuską.

Prace drukowane i w przygotowaniu:

Emil B i e d r z y c k i: Mikołaj Balcescu, Prace Komisji Historyczno-literackiej Krak. Oddziału PAN, Kraków 1961

Stefania C i e s i e l s k a - B o r k o w s k a: Cervantesa "Don Kichote" w polskich przekładach, "Zeszyty Naukowe UJ" nr 13, 1957/3
Hiszpański przekład "Księgi o wojnie" A. Frycza Modrzewskiego. Studia i materiały z dziejów nauki polskiej, PAN, Kom. Hist. Nauki, t. V, Warszawa 1957, Hist. nauk społ. z. I

- Les voyages de Pologne en Espagne et au Portugal au XVIIe s. "Langues Néolatines", Paryż 1958.

Zygmunt C z e r n y: Les composants réalistes du romantisme français, "Festschrift Victor Klemperer", Halle 1957

- La Théorie du motif artistique, "Sitzungsberichte des VII Kongresses für Moderne Literatur", Heidelberg 1959
- Mistrali Prowansja trubadurów. Posłowie do "Pamiętników" Mistrala, Kraków 1959
- La palette de Mistral, Comptes-rendus du II Congrès des Langues et Littératures du Midi de la France, Aix 1960
- L'art structural du vers libre français, "Poetyka", PWN - Mouton, Warszawa 1961
- Twórczość José d'Arbaud. Posłowie do "Stwór znad zalewu", Kraków 1961.

W przygotowaniu:

- La versification française
- Etudes sur la pensée du romantisme français
- Myśl Cervantesa
- Pierwszy przekład francuski dzieła Polaka

Stefania D e s L o g e s: La structure de la nouvelle de Balzac (rozprawa doktorska, w maszynopisie)

Anna D r z e w i c k a: La composition des plus anciennes chansons de geste françaises (rozprawa doktorska, w maszynopisie)

Józefa K o w a l a k a: Heine a francuski świat literacki "Kwartalnik Neofilologiczny", Warszawa 1956/3

- Heine en France, "Weimarer Blätter", Weimar 1956
- Heine a Francja, okres przedparyski 1797-1831, Prace Komisji Historycznoliterackiej, Krak. Oddziału PAN nr 8, Kraków 1961
- Artyści u Balzaka, Księga Pamiątkowa ku czci St. Pigonia, Kraków 1961 (w druku)

Zofia K a l i n o w s k a: Sur la théorie du motif littéraire: les for-
mantes. "Beiträge für romanische Philologie", Berlin 1961/5

- Étude des variantes d'un cycle de poèmes de Verhaeren (w druku)

Urszula D a m b s k a - P r o k o p: Le style indirect libre dans la
prose narrative d'A. Daudet, Kraków 1960, wyd. UJ

- Jeszcze jedna teoria składni, "Kwartalnik Neofilologiczny" 1960/1-2
- L'expression syntaxique causale dans les Chroniques de Molinet
(rozprawa doktorska, w maszynopisie)

Maria S t r z a ł k o w a: Adam Klewański (1763-1843), Prace Komisji
Historycznoliterackiej Krak. Oddziału PAN nr 7, Kraków 1960

- Studia polsko-hiszpańskie, "Zeszyty Naukowe UJ". Rozprawy i Stu-
dia, t. XXVI, Kraków 1960
L'évolution dans la manière de traduire en Pologne vers 1840 (stre-
szczenie w Aktach Kongresu FILLM w Liège, 1960 - w druku)
- La Pologne et les Polonais dans le théâtre espagnol, Proceedings
of the ICLA Congress in Chapel Hill, 1959
- Z zagadnień porównawczych: Prus i Balzac, Księga pamiątkowa ku
czci St. Pigoń, Kraków (w druku)
- Dyskusja nad barokiem literackim we Francji. "Przegląd Humanistycz-
ny" 1960/5

W przygotowaniu:

- Z dziejów przenikania literatury francuskiej do Polski (200 str.
maszynopisu)
- Francuska liryka barokowa

Maria S z a r a m a: Stanisław Rzewuski, pisarz polsko-francuski
"Przegląd Humanistyczny" 1960/1

- Wolter w czasopiśmie epoki stanisławowskiej (praca doktorska,
w maszynopisie).

Katedra Filologii Romańskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu

Kierownik Katedry - doc. St. Gniadek.

Prace naukowe z zakresu pogranicza romanistyki i polonistyki ogłosili
w latach 1960 i 1961 lub przygotowują do druku następujący pracownicy
Katedry:

Prof. Kalikst M o r a w s k i:

1. Gli studi sul Risorgimento in Polonia. Roma 1960, Rassegna storica del Risorgimento nr 1
2. Dal 1849 al 1862. Roma 1961. Quaderni di conoscersi.
3. Garibaldi e la Polonia. Roma 1961. (Atti del XXXIX Congresso dell'Istituto per la storia del Risorgimento)
4. Italia e Polonia tra il 1849 e il 1862. Roma 1961. (Accademia Polacca di Scienze e Lettere)
5. Mierosławski e l'Italia - (przesłane do druku).

Henryk M i s t e r s k i:

1. Wpływ "Psałterza" Kochanowskiego na rumuński przekład psalmów przez Dosoftei'a (w opracowaniu).

Ponadto wymienić należy:

Prace opublikowane:

Prof. K. M o r a w s k i:

1. Dante Alighieri, Warszawa 1961
2. Droga Dantego do Boskiej Komedii. Poznań 1961, "Zeszyty Naukowe Uniw. A.M. Filologia", zesz. 4.

Doc. L. M o r a w s k a:

1. Środki ekspresji emocjonalnej u Rimbauda. "Zeszyty Naukowe Uniw. A.M. Filologia", zesz. 4

Doc. St. G n i a d e k:

1. Quelques aspects du lexique de Mirèio. "Kwartalnik Neofilologiczny", VII, 1960

W przygotowaniu:

Prof. K. M o r a w s k i:

1. Teatr historyczny we Francji w XX w.
2. Studi Danteschi

Doc. L. M o r a w s k a:

1. Przymiotnik u symbolistów francuskich (Rimbaud, Mallarmé, Valéry).
• Studium stylistyczne

Doc. St. G n i a d e k:

1. Teoretyczne założenia realizmu francuskiego
2. Studia z semantyki francuskiej

A. L a b u d o w a:

1. Problematyka adolescencji w twórczości A.Gide'a

J. F i l i p o w s k a:

1. Zagadnienie jednostki i zbiorowości u Roger Martin du Gard.

Katedra Historii Literatury Niemieckiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza
w Poznaniu

Katedra Historii Literatury Niemieckiej Uniwersytetu Poznańskiego pracowała do r. 1957 pod kierunkiem prof. Jana Bergera. Po śmierci kierownika Katedrą zaopiekował się w latach akademickich 1957/58 i 1958/59, w charakterze kuratora, prof. Roman Pollak, prof. historii literatury polskiej Uniwersytetu Poznańskiego. Obecnie skład personalny Katedry przedstawia się następująco: doc. Maria Kofta - kierownik Katedry; Jan Chodera - zastępca profesora; Ludmiła Sługocka - adiunkt; Maria Wrzecionówna - adiunkt; Urszula Michalska - st. asystent; Cecylia Załubska - st. asystent; Zbigniew Słupiński - st. asystent; Edyta Połczyńska - asystent; Hubert Orłowski, kandydat na asystenta - magistrant.

Główne kierunki badawcze Katedry w latach 1956-1960 dotyczyły:

1. badań nad polsko-niemiecką współpracą kulturalno-literacką
2. badań nad rozwojem literatury współczesnych Niemiec
3. analizy postępowych elementów w literaturze niemieckiej
4. wybranych zagadnień z literatury niemieckiej XIX i XX wieku.

Na uwagę zasługuje zorganizowanie ogólnopolskiej studenckiej sesji naukowej (grudzień 1960) w piątą rocznicę śmierci Tomasza Manna, z udziałem studentów i naukowców zagranicznych (10 referatów, w tym 4 z Poznania; 2 pierwsze nagrody dla Poznania).

Prace zbiorowe Katedry

1. Bibliografia przekładów z literatury niemieckiej na język polski, obejmująca okres od r. 1801 do r. 1958. Zaprojektowano wydanie 4 tomów; czwarty tom ma się ukazać w 1962 r. i objąć okres 1945-1952. Autorzy tej pracy: zmarły kierownik Katedry, prof. Jan Berger, Maria Wrzecionówna, Jan Chodera. Współpracownicy: Zygfryd Maciejewski, Urszula Mi-

chalska, Cecylia Zakubska, Henryk Hoffmann, Edyta Połczyńska, Ludmiła Sługocka.

2. Przekrój przez postępową literaturę niemiecką NRD - zbiór artykułów opracowywanych przez pracowników Katedry wraz z pracownikami Instytutu Zachodniego pod kierunkiem doc. Marii Kofty.

Obie prace zostaną wydane drukiem przez Instytut Zachodni w Poznaniu.

3. Zeszyt naukowy UAM - Filologia V. Do zeszytu tego złożono dotąd następujące artykuły:

Jan Chodera - Niedoceniony dramat naturalistyczny Gerharta Hauptmanna ("Vor Sonnenaufgang")

- Polska i Polacy w twórczości Maksa Halbego

L. Sługocka - Ze studiów nad twórczością Fryderyka Dürrenmatta.

M. Michalska i C. Zakubska - Hakatyzm XIX wieku w twórczości Clary Viebig

C. Zakubska i E. Połczyńska - Dziesięć lat książki niemieckiej w Polsce.

Prace indywidualne:

Doc. Maria Kofta:

Wydrukowane w latach 1959-1961:

1. Trzy powieści wojenne Ludwika Renna (artykuł) "Przegląd Zachodni", Poznań 1959/2 (2 arkusze)
2. Powieści autobiograficzne Ludwika Renna (artykuł) "Przegląd Zachodni", Poznań 1959/5 (2 arkusze)
3. Heinrich Heine und die polnische Frage (artykuł). "Weimarer Beiträge", Weimar 1960/3.

W druku:

1. Franz Kafka jako moralista - streszczenie referatu wygłoszonego na zjeździe germanistycznym w Kopenhadze we wrześniu 1960 r. (Materiały Kongresowe)
2. Der Mythos des Unpersönlichen - streszczenie referatu wygłoszonego na uroczystości jubileuszowej Uniwersytetu im. Humboldta w Berlinie - październik 1960 (Księga jubileuszowa).

Przygotowane do druku:

1. Hakatystyczna literatura niemiecka w okresie imperializmu. Przyczynek do pracy zbiorowej pod kierunkiem prof. Jakóbczyka
2. Zbiór esejów o nowej literaturze niemieckiej (Kafka, Musil, Broch, Th. Mann)
3. Bodo Uhse - artykuł do pracy zbiorowej pt. "Przekrój przez postępową literaturę NRD".

Podjęte na lata najbliższe:

1. Mała monografia o Tomaszu Mannie

Ponadto szereg artykułów popularnych, głównie w "Tygodniku Zachodnim".

Z-ca prof. Jan Chodera

Wydrukowane w latach 1959-1961:

1. Elementy realistyczne w dramatach G. Hauptmanna. "Sprawozdania z Prac Naukowych Wydziału Nauk Społecznych PAN", 1959/12
2. Hans Jürgen Geerdts, Goethes Roman "Die Wahlverwandtschaften". Eine Analyse rein künstlerischer Struktur seiner historischen Bezogenheit und seines Ideengehalts - rec. "Kwartalnik Neofilologiczny", Warszawa 1959/2
3. H.H.Kirst, Und keiner davon (recenzja). "Przegląd Zachodni", Poznań 1959/2.
4. Walter Muschg, Die Zerstörung der deutschen Literatur (recenzja) "Przegląd Zachodni", Poznań 1960/4
5. M.Fischbach-Pospelowa, Polnische Literatur in Deutschland (recenzja) "Przegląd Zachodni", Poznań 1960/3.

W druku:

1. Polska i Polacy w twórczości Maksa Halbego - "Zeszyty Naukowe UAM", Filologia V
2. Niedoceniony dramat naturalistyczny G.Hauptmanna - "Zeszyty Naukowe UAM", Filologia V.

Przygotowane do druku:

1. Niemiecka "Polenliteratur" w latach 1918-1939 - praca habilitacyjna.

Adiunkt Ludmiła S ł u g o c k a:

Wydrukowane w latach 1958-1961:

1. Sprawy polskie u Gotfryda Kellera (artykuł) "Przegląd Zachodni", Poznań 1958/5
2. Der Werdegang zum bewussten Bürger bei Gottfried Keller - praca kandydacka. Wydawnictwa Uniw. Adama Mickiewicza, Poznań 1961 (275 str.)
3. Kształtowanie obywatela w twórczości Gotfryda Kellera - streszczenie pracy kandydackiej. "Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk" za I i II kwartał 1958 r.
4. Jahresring 1957/58. Ein Querschnitt durch die deutsche Literatur und Kunst der Gegenwart (recenzja): "Przegląd Zachodni", Poznań 1959/1.

Ponadto kilka artykułów informacyjnych o współczesnym życiu kulturalnym w NRD.

W druku:

1. Helena z Neymanów i Joachim Sołtysowie. Przyczynek do historii walk narodowo-wyzwoleńczych w ostatnim okresie zaborów. Śląski Instytut Naukowy-Katowice (200 str. maszynopisu)
2. Ze studiów nad twórczością Dürrenmatta - artykuł do "Zeszytów Naukowych UAM", Filologia V.

Przygotowane do druku:

1. Polska w literaturze niemieckiej w latach 1945-1960 (praca habilitacyjna)
2. Harry Thürk - współczesny pisarz niemiecki młodego pokolenia - artykuł do pracy zbiorowej pt. "Przekrój przez postępową literaturę niemiecką NRD".
3. Czasopismo "Mickiewicz-Blätter - recenzja.

Podjęte na lata najbliższe:

1. Stosunek do spraw polskich u pisarzy niemieckich w Poznaniu w okresie zaborów.

Maria W r z e c i o n ó w n a:

Wydrukowane w latach 1958-1961:

1. Śląsk na przełomie XIX i XX wieku w twórczości Hansa Marchwitzy (artykuł) "Przegląd Zachodni", Poznań 1959/1.

2. Powstanie klasy robotniczej w najnowszej literaturze niemieckiej (streszczenie referatu). Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk za rok 1958.

Przygotowane do druku:

1. Der polnische Arbeiter in Hans Marchwitzas Werk (Klassenfrage und nationale Frage) - praca doktorska
2. Recepcja Tomasza Manna w Polsce - bibliografia za lata 1945 - 1959.

Urszula M i c h a l s k a:

W druku:

1. Hakatyzm XX wieku w powieściach Clary Viebig - artykuł do "Zeszytów Naukowych UAM", Filologia V, opracowany razem z C. Załubską).

Przygotowane do druku:

1. Clara Viebig. Versuch einer Monographie - praca doktorska.

Zbigniew S ł u p i ń s k i:

Wydrukowane w latach 1959-1961:

1. Brecht na scenach polskich (artykuł) "Przegląd Zachodni", Poznań 1959/1
2. H. Friedmann u. Otto Mann, Deutsche Literatur im XX Jahrhundert (recenzja) "Przegląd Zachodni" , Poznań 1959.

Ponadto artykuły popularne w czasopismach tygodniowych.

Przygotowane do druku:

1. Der Song in den frühen Stücken Bertolt Brechts - praca doktorska.

Cecylia Z a ł u b s k a:

W druku:

1. Hakatyzm XX wieku w twórczości Clary Viebig - artykuł do "Zeszytów Naukowych UAM", Filologia V, opracowany razem z U. Michalską).

Przygotowane do druku:

1. Fryderyk Wolf na scenie polskiej (artykuł)
2. Sylwetka Fryderyka Wolfa na podstawie jego dzieł - artykuł do pracy zbiorowej pt. "Przekrój przez postępową literaturę niemiecką NRD".
3. Dziesięć lat książki niemieckiej w Polsce - artykuł do "Zeszytów Naukowych UAM", Filologia V, opracowany razem z E. Połczyńską).

Podjęte na najbliższe lata:

1. Poglądy Fryderyka Wolfa na literaturę na podstawie listów archiwalnych - praca doktorska.

Edyta P o ł c z y ń s k a:

Przygotowane do druku:

1. Dziesięć lat książki niemieckiej w Polsce - artykuł do "Zeszytów Naukowych UAM", Filologia V opracowany razem z C. Załubską

Podjęte na najbliższe lata:

1. Künstlerische Struktur im Spielmannsepos - praca doktorska.

Katedra Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

Katedra Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego (kierownik - prof. Z. Żygulski) w latach 1959-1961 pracowała w dalszym ciągu nad literaturą niemiecką na Śląsku od XVII do XX w. oraz nad stosunkami polsko-śląskimi w dziedzinie życia politycznego i kulturalnego. Ponadto niektórzy pracownicy Katedry zajmują się tematami z zakresu romantyzmu niemieckiego, w szczególności teorią romantyzmu oraz działalnością takich poetów, jak Henryk Kleist i Zachariasz Werner. W przygotowaniu jest też obszerna monografia o Fryderyku Hölderlinie, pióra prof. Zdzisława Żygulskiego.

W w/w okresie ogłoszono następujące ważniejsze prace drukiem:

Zdzisław Ż y g u l s k i:

- Wstęp do "Dzieł wybranych" Henryka Kleista w języku polskim. PIW, Warszawa 1960
- Geschichte der deutschen Literatur, tom III (skrypt w formie drukowanej) PWN 1959
- Geschichte der deutschen Literatur, tom IV (skrypt w formie drukowanej) PWN 1961
- Seneka w dramacie niemieckim XVIII w. - "Germanica Wratisl".III
- O najdawniejszych przedstawieniach "Hamleta" - "Germanica Wratisl." IV
- Fryderyk Schiller wobec prądów politycznych i umysłowych swej epoki. - "Kwartalnik Neofilologiczny" r. VII, zesz. 1-2
- S. Morawski, Rozwój myśli estetycznej od Herdera do Heinego (recenzja), "Kwartalnik Neofilologiczny" r.VI.

- Twórczość sceniczna Henryka Kleista w stosunku do dramatu klasycznego i romantycznego. (W druku, "Kwartalnik Neofilologiczny").

Jan P i p r e k:

- Slawische Wesenszüge bei Gerhart Hauptmann, "Germanica Wratisl".V
- Wacław Scherffer von Scherffenstein, śląski poeta XVII w. - "Sprawozdania W.T.N.", 11 A

Marian S z y r o c k i:

- Der junge Gryphius, Berlin 1959, Rütten u Loening
- Lata podróży Marcina Opitza, "Germanica Wratisl".IV
- Marcin Opitz w służbie Hanibala Dohny, "Sobótka", r. XIV, zesz.2
- J.R.Becher und die Dichter des 30-jährigen Krieges. "Sinn und Form", Sonderheft
- Geschichte der deutschen Literatur, tom II (skrypt w formie drukowanej) PWN, 1958

Mieczysław U r b a n o w i c z:

- Polska w literaturze niemieckiej na Śląsku w pierwszej połowie XIX w., "Germanica Wratisl".III
- Niemiecki romantyzm na Śląsku, "Germanica Wratisl". V
- Das Bürgertum und die Arbeiter in den Romanen von Heinrich Mann, "Germanica Wratisl". VI
- Z dziejów literatury niemieckiej na Śląsku w pierwszej połowie XIX w. - Ossolineum (w druku).

Gerard K o z i e ł e k:

- Krzysztof Colerus, zapomniany poeta XVII w., "Kwartalnik Neofilologiczny" r. VI, zesz. 4
- Die Lyrik des Opitzschülers Christoph Köhler, "Germanica Wratisl." III
- Dwie publikacje źródłowe na temat Colerusa w: "Euphorion", r. 52 i "Kwartalnik Opolski", 1959/3.
- Briefe Zacharias Werners an J.G.Cotta, "Germanica Wratisl". V
- Die dichterischen Anfänge Zacharias Werners, "Kwartalnik Neofilologiczny" r. VII, zesz. 4
- Zacharias Werner. Sein Weg zur Romantik, (pierwsza część monografii), gotowa do druku.

Eugeniusz K l i n:

- Ursprung und Entwicklungsgang der frühromant. Literaturtheorie Friedrich Schlegels, "Germanica Wratisl". III.
- Friedrich Schlegels frühromantische Theorie der modernen Literatur, "Germanica Wratisl".IV
- Z problematyki wczesnoromantycznej teorii literatury Fryderyka Schlegla, "Kwartalnik Neofilologiczny" r.VI
- Zur Einführung in die Methodologie der Romantik, "Germanica Wratisl." VI
- Die frühromantische Literaturtheorie Friedrich Schlegels. Arion Verlag, Weimar (w druku).

Anna S r o k a:

- Über Carl Hauptmanns nachgelassene Schriften, "Germanica Wratisl." V
- Carl Hauptmanns Werdegang als Denker und Dichter, (gotowe do druku).

PRACE KOMITETU BADAŃ NAD KULTURĄ WSPÓŁCZESNĄ.

"KULTURA I SPOŁECZEŃSTWO"

Redakcja BP publikuje informację o pracach Komitetu Badań nad Kulturą Współczesną i czasopiśmie "Kultura i Społeczeństwo" w przekonaniu, że z uwagi na problematykę zainteresuje ona polonistów.

Komitet Badań nad Kulturą Współczesną przy PAN podjął w 1961r. wiele prac niewątpliwie ważnych dla humanistyki oraz interesujących również historyka literatury. Rozwój nauki prowadzi m. in. do powstania licznych zakresów pogranicznych, potrzeba zaś integracji nauk społecznych, szczególnie w zakresie badań nad współczesnością, wynika zarówno z istoty tych nauk, jak i z podstaw metodologicznych oraz doniosłego celu współczesnienia problematyki nauk społecznych. W ramach Komitetu pracują różne sekcje zajmujące się wybranymi zagadnieniami: Komisja Badań Kultury Masowej (przewodniczący - prof. B.Suchodolski), Komisja Badań nad Stosunkami Ludzkimi w Przemysle (przewodniczą-