
Prace Komitetu do Badań nad Kulturą Współczesną : "Kultura i Społeczeństwo".

Biuletyn Polonistyczny 4/12, 84-86

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Eugeniusz K l i n:

- Ursprung und Entwicklungsgang der frühromant. Literaturtheorie Friedrich Schlegels, "Germanica Wratisl". III.
- Friedrich Schlegels frühromantische Theorie der modernen Literatur, "Germanica Wratisl".IV
- Z problematyki wczesnoromantycznej teorii literatury Fryderyka Schlegla, "Kwartalnik Neofilologiczny" r.VI
- Zur Einführung in die Methodologie der Romantik, "Germanica Wratisl." VI
- Die frühromantische Literaturtheorie Friedrich Schlegels. Arion Verlag, Weimar (w druku).

Anna S r o k a:

- Über Carl Hauptmanns nachgelassene Schriften, "Germanica Wratisl." V
- Carl Hauptmanns Werdegang als Denker und Dichter, (gotowe do druku).

PRACE KOMITETU BADAŃ NAD KULTURĄ WSPÓŁCZESNĄ.

"KULTURA I SPOŁECZEŃSTWO"

Redakcja BP publikuje informację o pracach Komitetu Badań nad Kulturą Współczesną i czasopiśmie "Kultura i Społeczeństwo" w przekonaniu, że z uwagi na problematykę zainteresuje ona polonistów.

Komitet Badań nad Kulturą Współczesną przy PAN podjął w 1961r. wiele prac niewątpliwie ważnych dla humanistyki oraz interesujących również historyka literatury. Rozwój nauki prowadzi m. in. do powstania licznych zakresów pogranicznych, potrzeba zaś integracji nauk społecznych, szczególnie w zakresie badań nad współczesnością, wynika zarówno z istoty tych nauk, jak i z podstaw metodologicznych oraz doniosłego celu współczesnienia problematyki nauk społecznych. W ramach Komitetu pracują różne sekcje zajmujące się wybranymi zagadnieniami: Komisja Badań Kultury Masowej (przewodniczący - prof. B.Suchodolski), Komisja Badań nad Stosunkami Ludzkimi w Przemysle (przewodniczą-

uy - dr Jerzy Piotrowski), Komisja Badań Stosunków Społecznych w Rolnictwie (prof. Dyzma Gałaj), Komisja Humanistycznych Problemów Urbanistyki i Architektury (przewodniczący - Adam Kotarbiński), Komisja dla Badania Zagadnień Polonii Zagranicznej (przewodniczący - prof. Remigiusz Bierzanek).

Na czoło prac Komitetu w bieżącym roku wysunęła się sprawa organizacji kompleksowych badań w rejonach szybko uprzemysławianych. Badania te na razie ograniczono do rejonu Płocka, w perspektywie mają one objąć Puławę i Tarnobrzeg. Zakres badań jest wielostronny, obejmuje wieś, miasto, zmiany w strukturze socjalnej i zawodowej, zmiany w strukturze rodziny, w konsumpcji kultury, w formach wpływu kultury na życie, przemiany w świadomości ludzi w ciągu szeregu lat itp.

Komitet nie posiada własnych zakładów naukowych, poprzez sekcje inicjuje, organizuje i koordynuje prace różnych placówek PAN, nie tylko zresztą w zakresie Wydziału Nauk Społecznych, lecz np. w przypadku badań nad wsią i przemianami w świadomości jej mieszkańców również współpracuje z Wydz. V PAN (Nauk Rolniczych).

Komitet wydaje kwartalnik "Kultura i Społeczeństwo" (redaktor od r. 1960 - prof. S. Żółkiewski), nakład obecnie - 1500 egz.

Poniżej wymienia się artykuły treści ogólnej lub dotyczące literatury, mogące zainteresować polonistę.

Zesz. 1-2/1960 przynosi m.in. zawierający propozycje redakcyjne artykuł S. Żółkiewskiego "Integracja nauk społecznych i uwspółcześnienie ich problematyki", J. Szczepańskiego "Struktura inteligencji w Polsce", L. Kołakowskiego "Wielkie i małe kompleksy humanistów", S. Morawskiego "O przedmiocie. metodach i zadaniach estetyki".

Z zakresu literatury: recenzja książki S. Sandlera pt. "Andrzej Strug wśród ludzi podziemnych", pióra Z. Żabickiego.

Zesz. 3/1960 zawiera m.in. artykuł A. Schaffa pt. "O potrzebie marksistowskich badań nad językiem" oraz J. Szczepańskiego "Z badań nad inteligencją polską XIX w."

Zesz. 4/1960 przynosi m.in. artykuł S. Żółkiewskiego pt. "O integracji badań literackich".

W zesz. 1/1961 znajdujemy m.in. recenzję książki S. Żółkiewskiego "Perspektywy literatury XX w.", pióra Z. Żabickiego.

Zesz. 2/1961 zawiera m.in. szereg artykułów dotyczących literatury: J.Kuczyńskiego "Wizja zagłady mieszczańskiego świata. "Doktor Faustus" i niemiecka ideologia"; H.Markiewicza "Granice literatury"; J.Okopienia "W pięćdziesiątą rocznicę zgonu M. Konopnickiej"; recenzję książki St.I.Witkiewicza "Człowiek i twórca", pióra B.Danek.

Zesz. 3/1961 poza artykułem B.Suchodolskiego "Tradycje i perspektywy techniki i humanistyki" zawiera m.in. W.Ostrowskiego artykuł pt. "Sytuacja społeczna powieści w Anglii dzisiejszej a przyszłość naszej kultury narodowej".

Zesz. 4/1961 (niedawno się ukazał) przynosi m.in. T.Kotarbińskiego "Rozwój prakseologii"; Wł. Bieńkowskiego "Nieporozumienie pokoleń", A. Wallisa "Struktura nieformalna środowiska artystów-plastyków" oraz szereg przeglądów zagranicznych i recenzji (m.in.A.Kaski "Survey" o literaturze radzieckiej; M.R.Pra-głowskiej "Jasność współczesnych środków wyrazu i integracja").

"Kultura i Społeczeństwo" publikując prace przedstawiające procesy, jakie zachodzą w życiu naszego społeczeństwa, zamierza również poświęcać na swoich łamach uwagę problemom sztuki współczesnej (literatury, teatru, filmu).

Z prac, które mogą szczególnie zainteresować polonistów, ukaże się w najbliższych numerach 1962 r. m.in.: B.Danek "Witka-e-y a niektóre zagadnienia moderny i estetyki 20-lecia" oraz R. Przybylskiego "Źródła pesymizmu XX w. (ze studiów nad Dostojewskim)". W czasopiśmie czytelnik znajdzie również dział recen-zyjny, w którym omawiane są poważniejsze prace zagraniczne z zakresu teorii kultury, socjologii, psychologii, pedagogiki.

PRACE Z ZAKRESU POLONISTYKI PRZYGOTOWYWANE PRZEZ PRACOWNIKÓW
BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

(por. Biuletyn Polonistyczny, zesz. 3, s. 12-14)

Dyr. Franciszek P a j ą c z k o w s k i:

1. Teatr lwowski pod dyrekcją Tadeusza Pawlikowskiego, 1900-1906; ukaże się pod koniec roku 1961 (ok.35 ark.wyd.)
2. Gustaw Fiszer, monografia aktorska; ukaże się w roku 1962
3. Władysław Roman, monografia aktorska; ukaże się w roku 1962.